**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

 **«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по музыке

для 2 класса

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Пуминова Светлана Владимировна,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| ***Музыка в жизни человека*** |
| * воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
* эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
* ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).
 | * реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
* музицировать.
 |
| ***Основные закономерности музыкального искусства*** |
| * соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
 | * реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
 |
| ***Музыкальная картина мира*** |
| * исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
 | * адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
 |

**Содержание предмета «Музыка»**

**Раздел 1: Музыка вокруг нас. «Россия – Родина моя»** (**3 часа).**

***Урок 1.* Мелодия.**  Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.*

***Урок 2.* Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.** Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*). *Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К. Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае.* Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. *Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.*

***Урок 3.* Гимн России**. Сочинения отечественных композиторов о Родине *(«Гимн России» А.Александров, С.Михалков).Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.*

**Раздел 2: «День, полный событий» (6 часов).**

 ***Урок 4.* Музыкальные инструменты (фортепиано).** Музыкальные инструменты (*фортепиано).* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

***Урок 5.*Природа и музыка. Прогулка.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

***Урок 6.* Танцы, танцы, танцы…** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). *Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.*

***Урок 7.* Эти разные марши. Звучащие картины**. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

***Урок 8.* Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.** Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

 ***Урок 9.* Обобщающий урок 1 четверти.** *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).*

**Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» (7 часов).**

 ***Урок 10.* Великий колокольный звон. Звучащие картины**. *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России.* Духовная музыка в творчестве композиторов *(«Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).*

 ***Урок 11.* Святые земли русской. Князь Александр Невский**. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата *(«Александр Невский» С.С.Прокофьев).* Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

 ***Урок 12.* Сергий Радонежский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Народные песнопения.*

 ***Урок 13.* Молитва.** Духовная музыка в творчестве композиторов (*пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).*

***Урок 14.* Рождество Христово!** Народные музыкальные традиции Отечества. *Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.* Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.*

***Урок 15.* Музыка на Новогоднем празднике.** Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. *Разучивание песен к празднику – «Новый год».*

 ***Урок 16.* Обобщающий урок 2 четверти.** *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.*

**Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа).**

 ***Урок 17.* Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши**. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *пляски, наигрыши.* Формы построения музыки: вариации.

***Урок 18.* Разыграй песню**. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы,* игры-драматизации. *Приразучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».*

***Урок 19.* Музыка в народном стиле. Сочини песенку**. Народная и профессиональная музыка. *Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.*

***Урок 20.* Обряды и праздники русского народа.** Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник.* Музыкальный и поэтический фольклор России. *Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.* Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

**Раздел 5: «В музыкальном театре» (6 часов).**

***Урок 21.* Сказка будет впереди.** Интонации музыкальные и речевые. *Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.*

 ***Урок 22.* Детский музыкальный театр. Опера. Балет.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр.* Певческие голоса: детские, женские. *Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

***Урок 23.* Театр оперы и балета. Балет.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития. Театры оперы и балета мира. Фрагменты из балетов. *Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

 ***Урок 24.* Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.** Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере.* Развитие музыки в исполнении. *Рольдирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

 ***Урок 25.* Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы**. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

 ***Урок 26.* «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем 3 четверти.** Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.*

**Раздел 6: «В концертном зале» (3 часа).**

 ***Урок 27.* Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).** Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

 ***Урок 28.* «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление**. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

 ***Урок 29.* «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.** Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

**Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часов)**

 ***Урок 30.* Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!** Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты *(орган).* Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

***Урок 31.* Все в движении. Попутная песня.** Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

***Урок 32.* «Два лада» Природа и музыка.** Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

***Урок 33.* Мир композитора (П.Чайковский, С. Прокофьев).** Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского).Интонационное богатство мира. *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).*

***Урок 34.* Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.** *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года. Тест.*

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| **1.** | **Музыка вокруг нас. «Россия – Родина моя».**Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.Гимн России. | 3 |
| **2.** | **«День, полный событий».**Музыкальные инструменты (фортепиано).Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы… Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.Обобщающий урок 1 четверти. | 6 |
| **3.** | **«О России петь — что стремиться в храм».**Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.Молитва. Рождество Христово!Музыка на Новогоднем празднике.Обобщающий урок 2 четверти. | 7 |
| **4.** | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Обряды и праздники русского народа. | 4 |
| **5.** | **«В музыкальном театре».**Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.Театр оперы и балета. Балет.Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем 3 четверти. | 6 |
| **6.** | **«В концертном зале».**Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. | 3 |
| **7.**  | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Все в движении. Попутная песня. «Два лада» Природа и музыка. Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. | 5 |
|  | **1 четверть** | **8** |
|  | **2 четверть** | **8** |
|  | **3 четверть** | **10** |
|  | **4 четверть** | **8** |
|  | **Итого за год:** | **34** |

***Приложение 1***

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № в теме | Дата | Тема | Тип урока, форма проведения |  Планируемые предметные результаты |
| план | факт |
| **Раздел 1. Музыка вокруг нас. «Россия – Родина моя». (3 часа)** |
| 1. | 1 |  |  | Мелодия. | Урок открытия нового знания | **Знать** основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент.**Уметь**: определять характер и настроение музыкальных произведений. |
| 2. | 2 |  |  | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!  | Урок открытия нового знания | **Знать,** что песенность является отличительной чертой русской музыки; понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец. марш **Уметь**: эмоционально откликаться на музыку разных жанров. |
| 3. | 3 |  |  | Гимн России. | Урок рефлексии. | **Знать** основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент.**Уметь**: определять характер и настроение музыкальных произведений. |
|  |  **Раздел 2. День полный событий (6 часов)** |
| 4. | 1 |  |  | Музыкальный инструмент – фортепиано. | Урок рефлексии. | **Знать:** Детские пьесы П. Чайковского; музыкальный инструмент – фортепиано.**Уметь**: на одном звуке воспроизвести мелодию на ф-но; коллективно исполнять песни |
| 5. | 2 |  |  | Природа и музыка. Прогулка. | Урок открытия нового знания.*Урок – экскурсия.* | **Знать:** Детские пьесы П. Чайковского, Мусоргского; музыкальный инструмент – фортепиано, флейту**Уметь**: дать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни |
| 6. | 3 |  |  | Танцы, танцы, танцы… | Урок общеметодологической направленности.*Смешанный урок.* | **Знать:** разнообразные танцевальные жанры: полька, вальс, камаринская и т.д.**Уметь**: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й; коллективно исполнять песни |
| 7. | 4 |  |  | Эти разные марши. Звучащие картины. | Урок открытия нового знания. | **Знать:** отличительные черты маршевой музыки**Уметь**: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й ; уметь определять на слух маршевую музыку. |
| 8. | 5 |  |  | Расскажи сказку. Колыбельные Мама. | Урок рефлексии.*Урок-сказка.* | **Знать:** понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление, темп, динамика, фраза. Музыкальные жанры **–**марш, песня, танец, колыбельная.**Уметь**: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений и уметь их охарактеризовать.  |
| 9. | 6 |  |  | Обобщающий урок 1 четверти. | Урок развивающего контроля.*Урок-концерт.* | **Знать:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; **Уметь:** продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. |
| **Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (7 часов)** |
| 10. | 1 |  |  | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | Урок открытия нового знания. *Мультимедиа-урок.* | **Знать:** колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон. Понятие голоса-тембры**Уметь:** Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь) |
| 11. | 2 |  |  | Святые земли Русской. Князь А.Невский. Сергий Радонежский. | Урок открытия нового знания. *Мультимедиа-урок.* | **Знать:** понятия: кантата, народные песнопения, икона, жите, молитва, церковные песнопения.**Уметь:** Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь) |
| 12. | 3 |  |  | Сергий Радонежский. | Урок открытия нового знания.*Мультимедиа-урок.* | **Знать/ понимать**:  *религиозные традиции.***Уметь:** показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса (*пение а-capella),* продемонстрировать знания о различных видах музыки. |
| 13. | 4 |  |  | Молитва. | Урок открытия нового знания.*Мультимедиа-урок.* | **Знать:** музыкальные жанры: молитва, хорал.**Уметь:** Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь) |
| 14. | 5 |  |  | Рождество Христово!  | Урок рефлексии.*Урок – проект.* | **Знать:** праздники Русской православной церкви: Рождество Христово; народное творчество Донских казаков (щедровки, колядки, заклички) **Уметь:** Уметь выражать свое отношение к музыке в слове(эмоциональный словарь). |
| 15. | 6 |  |  | Музыка на Новогоднем празднике. | Урок общеметодологической направленности. | **Иметь представление:** о народных музыкальных традициях России.**Уметь:** выразительно исполнять новогодние песни |
| 16. | 7 |  |  | Обобщающий урок 2 четверти. | Урок развивающего контроля.*Урок-концерт.* | **Знать:** понятия по теме 2 четверти**Уметь:** Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь) |
|  |  **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)**  |
| 17. | 1 |  |  | Русские народные инструменты Плясовые наигрыши. С. 54 – 57. | Урок открытия нового знания.*Мультимедиа-урок.* | **Знать:** понятие - вариации**Уметь:** определять на слух русские народные инструменты. |
| 18. | 2 |  |  | Разыграй песню.С. 58 – 61. | Урок общеметодологической направленности. | **Знать:** понятие – фольклор.**Уметь:** Воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение. |
| 19. | 3 |  |  | Музыка в народном стиле. Сочини песенку.С. 62 – 65. | Урок открытия нового знания.*Урок – практикум.* | **Знать** названия, внешний вид и звучание русских народных инструментов. Особенности музыки в народном стиле. **Уметь:** сочинить мелодию на текст народных песенок, закличек, потешек. |
| 20. | 4 |  |  | Обряды и праздники русского народа*.*С. 66 – 70. | Урок открытия нового знания. *Урок-путешествие.* | **Знать:** Интонации в музыке: мотив, напев, наигрыш. Историю и содержание народных праздников. **Уметь:** выразительно исполнять обрядовые песни |
| **Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 часов)** |
| 21. | 1 |  |  | Сказка будет впереди. С. 72 – 73. | Урок открытия нового знания. | **Знать**: понятия опера, музыкальный театр.**Уметь:** выразительно исполнять песни. |
| 22. | 2 |  |  | Детский музыкальный театр. Опера.С. 74 – 75, знать термины по теме «Опера». | Урок открытия нового знания.*Мультимедиа-урок.* | **Знать** понятия: опера, балет, оркестр, дирижер, увертюра, финал, солист, дуэт, хор**Уметь:** координировать слух и голос, петь в унисон, брать правильно дыхание, выразительно исполнять песни. |
| 23. | 3 |  |  | Театр оперы и балета. Балет.С. 75 – 79, знать термины по теме «Балет». | Урок открытия нового знания. *Мультимедиа-урок.* | **Знать:** понятия: балет, балерина, танцор, Кордебалет.**Уметь:**  эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: классической и современной. |
| 24. | 4 |  |  | Театр оперы и балета. «Волшебная палочка» дирижера.С. 80 – 81. | Урок открытия нового знания. *Мультимедиа-урок.* | **Знать:** что такое опера,балет; песенность, танцевальность, маршевость в балете. Понятия: оркестр, дирижер.**Уметь:** эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений. |
| 25. | 5 |  |  | Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».С. 82 – 83. | Урок открытия нового знания.*Мультимедиа-урок.* | **Знать:** понятия опера, солист, хор, увертюра, финал.**Уметь:** эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений. |
| 26. | 6 |  |  | «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщающий урок 3 четверти.С. 84 – 87. | Урок развивающего контроля.*Урок - концерт.* | **Знать/ понимать:** продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; узнавать изученные музыкальные сочинения, их авторов; **Уметь:** *определять на слух основные жанры (песня, танец, марш),*  |
| **Раздел 6. В концертном зале (3 часа)** |
| 27. | 1 |  |  | Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и Волк».С. 88 – 93. | Урок открытия нового знания.*Урок смешанного типа.* | **Знать:** названия и звучаниеинструментов симфонического оркестра**Уметь:** рассказать об интонационной природе музыки, приёмах её развития: (повтор, контраст)  |
| 28. | 2 |  |  |  «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.С. 94 – 97. | Урок открытия нового знания.*Урок – путешествие.* | **Знать:** Музыкальные портреты и образы в фортепианной музыке. Контраст.**Уметь:** проводить интонационно-образный анализ музыки. |
| 29 | 3 |  |  | «Звучит нестареющий Моцарт». Симфонии №40. Увертюра.С. 98 – 104. | Урок открытия нового знания.*Урок смешанного типа.* | **Знать:** инструменты симфонического оркестра. Партитура. Контраст. Увертюра. Симфония. Опера.**Уметь:** рассказать об интонационной природе музыки, приёмах её развития (повтора, контраста, вариативности) |
| **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (5 часов)** |
| 30. | 1 |  |  | Волшебный цветик – семицветик. И всё это – Бах (орган).  С. 106 – 111. | Урок открытия нового знания | **Знать:** музыкальный инструмент- орган; понятия: интонация, динамика, тембр **Уметь:** владеть навыками хорового пения (кантилена, унисон, расширение объёма дыхания, артикуляция) |
| 31. | 2 |  |  | Всё в движении. Попутная песня.С. 112 – 117. | Урок рефлексии. | **Знать:** музыкальные жанры:опера, балет, концерт, симфония, сюита,**Уметь:** владеть навыками хорового пения;  |
| 32. | 3 |  |  | Два лада. Природа и музыка.С. 118 – 121. | Урок открытия нового знания.*Урок – экскурсия.* | **Знать:** понятие музыкальный лад. Жанры музыки.**Уметь:** на слух определять мажор и минор; владеть навыками хорового пения. |
| 33. | 4 |  |  | Мир композитора. Чайковский и Прокофьев.С. 122 – 128. | Урок открытия нового знания | **Знать**  понятия: консерватория, концертный зал, конкурс.**Уметь:** владеть навыками хорового пения; понимать дирижерские жесты. |
| 34. | 5 |  |  | Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок-концерт. | Урок развивающего контроля.*Урок-концерт.* | **Знать:** музыкальные жанры: опера, балет, концерт, симфония, сюита,**Уметь:** владеть навыками хорового пения. |