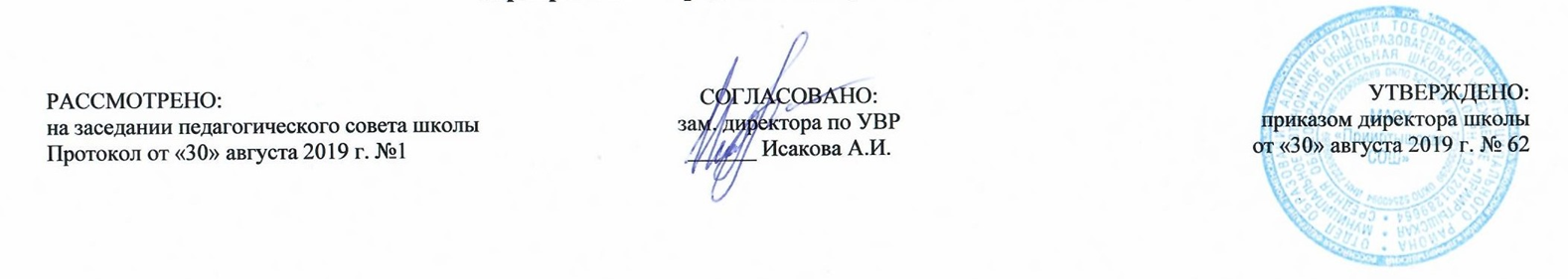
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

для 7 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии Составитель программы: Душина Мария Игоревна,

с федеральным государственным образовательным стандартом учитель русского языка и литературы

основного общего образования первой квалификационной категории

п. Прииртышский

2019 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

**Ученик научится**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари;
* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* определять роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка

Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека общества;

* понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоить основы научных знаний о родном языке, понимать взаимосвязь его уровней и единиц;
* освоить базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь письменная и устная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместное употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
* проводить различные виды анализа, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать их в собственной речевой практике;
* осознавать эстетическую функцию родного языка; способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
* использовать орфоэпический словарь, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи;
* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;
* толковать лексическое значение слов и фразеологизмов;
* опознавать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять грамматические формы частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
* составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать их по предложенной схеме;
* определять синтаксическую роль изученных частей речи, объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений.

**Ученик получит возможность научиться:**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание тем учебного предмета «Русский язык»:**

**О языке (1час).**

Русский язык как развивающееся явление.

**Обобщение и систематизация изученного в 5-6 классах (10 часов).**

Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор.

Синтаксис и пунктуация.

Орфография. Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Лексика. Лексическое значение слова.

Морфология. Морфологические нормы.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Повторение изученного в 5-6 классах».

Развитие речи: Текст. Стили речи. Сочинение по картине К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт».

**Причастие (38 часов).**

Причастие как часть речи.

Морфологические и синтаксические признаки причастий.

Признаки прилагательного у причастий.

Признаки глагола у причастий.

Причастный оборот.

Правописание НЕ с причастиями.

Действительные и страдательные причастия.

Образование и словообразование действительных причастий настоящего времени.

Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени.

Словообразование и правописание действительных причастий прошедшего времени.

Правописание гласных перед Н и НН в причастиях.

Краткие причастия.

Правописание НН в причастиях.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Правописание и словообразование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени»», контрольная работа по теме: «Причастие».

Развитие речи: Описание местности. Описание общего вида местности. Сочинение по личным наблюдениям: «Мой любимый уголок природы». Описание местности. Подготовка к написанию сочинения по пейзажной картине Г.Г. Нисского «Подмосковная зима».

**Деепричастие (23 часа).**

Понятие о деепричастии.

Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии.

Признаки глагола и наречия у деепричастий. НЕ с деепричастием.

Деепричастие совершенного и несовершенного вида, их образование.

Словообразование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование.

Употребление деепричастий в речи.

Переход слов из одной самостоятельной части речи в другие.

Развитие речи: Описание действий. Изложение текста повествовательного характера с элементами описания.

Контрольный диктант по теме: «Деепричастие».

Служебные части речи (1 час).

**Предлог (20 часов).**

Понятие о предлоге.

Разряды предлогов по значению. Многозначность предлогов.

Употребление предлогов.

Производные и непроизводные предлоги.

Правописание предлогов.

Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов.

Контрольная работа по теме: «Предлог».

Развитие речи: Повествование. Рассказ на основе услышанного. Публицистический стиль. Сжатое изложение.

**Союз (22 часа).**

Понятие о союзе.

Простые и составные союзы.

Сочинительные союзы. Сочинительные союзы в простом и сложносочиненном предложении.

Подчинительные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы. Морфологический разбор союза.

Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Союз».

Развитие речи: Морфологические средства связи предложение и смысловых частей текста. Союз. Интервью – жанр публицистики.

**Частица (20 часов).**

Понятие о частице.

Формообразующие частицы.

Раздельное и дефисное написание частиц. Значение частиц.

Отрицательные частицы. Роль отрицательной частицы НЕ.

Отрицательные частицы НЕ и НИ. Значение частицы НИ.

Различение на письме частиц НЕ и НИ.

Слитное и раздельное написание НЕ и НИ. Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ.

Контрольная работа по теме: «Частицы».

Развитие речи: Сочетание разных типов речи в одном тексте. Сочинение-отзыв о прочитанном художественном произведении. Отзыв о научно-популярной книге.

**Междометие (8 часов).**

Междометие как особая часть речи. Разряды междометий.

Звукоподражательные слова, их грамматические особенности и отличие от междометий.

Переход из самостоятельных частей речи в служебные.

Развитие речи: Характеристика литературного героя.

**Обобщение и систематизация изученного материала в 7 классе (26 часов).**

Культура речи. Орфоэпические нормы.

Лексические нормы.

Грамматические нормы.

Орфографические нормы.

Пунктуационные нормы.

Итоговая контрольная работа в формате ВПР.

Развитие речи: Текст. Стили речи. Нормы построения текста.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
|
| 1 | **О языке** | 1 |
|  | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |
| **2** | **Обобщение и систематизация изученного в 5-6 классах.** | **10** |
|  | Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор. | 1 |
|  | Синтаксис и пунктуация. | 1 |
|  | Орфография. Правописание гласных и согласных в корнях слов. | 1 |
|  | Лексика. Лексическое значение слова. | 1 |
|  | Морфология. Морфологические нормы. | 1 |
|  | Р.Р. Текст. Стили речи. | 1 |
|  | Р.Р. Сочинение по картине К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт». | 2 |
|  | Систематизация и обобщение по теме: «Повторение изученного в 5-6 классах». | 1 |
|  | Систематизация и обобщение по теме: «Повторение изученного в 5-6 классах». | 1 |
| **3** | **Причастие** | **38** |
|  | Причастие как часть речи. | 1 |
|  | Морфологические и синтаксические признаки причастий. | 1 |
|  | Признаки прилагательного у причастия. | 3 |
|  | Признаки глагола у причастия. | 2 |
|  | Причастный оборот. | 2 |
|  | Правописание *НЕ* с причастиями. | 2 |
|  | Р.Р. Описание местности | 2 |
|  | Действительные и страдательные причастия. | 1 |
|  | Словообразование действительных причастий настоящего времени. | 1 |
|  | Образование и правописание действительных причастий настоящего времени. | 1 |
|  | Образование страдательных причастий настоящего времени. | 1 |
|  | Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени. | 1 |
|  | Р.Р. Описание местности. | 2 |
|  | Словообразование действительных причастий прошедшего времени. | 1 |
|  | Словообразование и правописание действительных причастий прошедшего времени. | 1 |
|  | Правописание гласных перед Н и НН. | 2 |
|  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Правописание и словообразование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени». | 1 |
|  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Правописание и словообразование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени». | 1 |
|  | Р.Р. Описание общего вида местности. Сочинение по личным наблюдениям: «Мой любимый уголок природы». | 2 |
|  | Краткие причастия. | 2 |
|  | Правописание НН в причастиях. | 2 |
|  | Р.Р. Описание местности. Подготовка к написанию сочинения Г.Г. Нисского «Подмосковная зима». | 1 |
|  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Причастие». | 2 |
|  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Причастие». | 2 |
|  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Причастие». | 1 |
| **4** | **Деепричастие** | **23** |
|  | Понятие о деепричастии. | 1 |
|  | Р.Р. Описание действий. | 1 |
|  | Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. | 1 |
|  | Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. | 1 |
|  | Признаки глагола и наречия у деепричастия. НЕ с деепричастием. | 1 |
|  | Признаки глагола и наречия у деепричастия. НЕ с деепричастием. | 1 |
|  | Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование. | 2 |
|  | Словообразование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вид, их образование. | 1 |
|  | Употребление деепричастий в речи. | 2 |
|  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Деепричастие». | 2 |
|  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Деепричастие». | 1 |
|  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Деепричастие». | 1 |
|  | Р.Р. Изложение текста повествовательного характера с элементами описания. | 2 |
|  | Переход из одной самостоятельной речи в другие. | 2 |
|  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Деепричастие». | 2 |
|  | Р.Р. Описание действий. | 2 |
| **5** | **Служебные части речи** | **1** |
|  | Понятие о служебных частях речи. | 1 |
| **6** | **Предлог** | **21** |
|  | Понятие о предлоге. | 1 |
|  | Р.Р. Повествование Рассказ на основе услышанного. | 2 |
|  | Разряды предлогов по значению. Многозначность предлогов. | 1 |
|  | Употребление предлогов. | 2 |
|  | Производные и непроизводные предлоги. | 2 |
|  | Правописание производных предлогов. | 1 |
|  | Правописание предлогов. | 1 |
|  | Правописание предлогов. | 1 |
|  | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов. | 2 |
|  | Р.Р. Публицистический стиль. | 2 |
|  | Систематизация и обобщение по теме: «Предлоги». | 2 |
|  | Систематизация и обобщение по теме: «Предлоги». | 1 |
|  | Систематизация и обобщение по теме: «Предлоги». | 1 |
| **7** | **Союз** | **22** |
|  | Понятие о союзе. | 1 |
|  | Простые и составные союзы. | 1 |
|  | Сочинительные союзы. | 1 |
|  | Сочинительный союз в простом и сложносочиненном предложении. | 2 |
|  | Подчинительные союзы. | 2 |
|  | Союзы подчинительные и сочинительные. Морфологических разбор союза. | 2 |
|  | Р.Р. Морфологические средства связи смысловых частей текста. Союз. | 1 |
|  | Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ. | 2 |
|  | Систематизация и обобщение по теме: «Союз». | 2 |
|  | Систематизация и обобщение по теме: «Союз». | 1 |
|  | Систематизация и обобщение по теме: «Союз». | 1 |
|  | Систематизация и обобщение по теме: «Правописание приставок по значению». | 2 |
|  | Систематизация и обобщение по теме: «Синтаксис и пунктуация». | 2 |
|  | Интервью – жанр публицистики. | 2 |
| **8** | **Частица** | **20** |
|  | Понятие о частице. | 1 |
|  | Формообразующие частицы. | 1 |
|  | Раздельное и дефисное написание частиц. | 2 |
|  | Значение частиц. | 2 |
|  | Р.Р. Сочетание различных типов речи в одном тексте. Сочинение-отзыв о прочитанном художественном произведении. | 2 |
|  | Отрицательные частицы. Роль отрицательной частицы НЕ. | 1 |
|  | Отрицательные частицы НЕ и НИ. Значение частицы НИ. | 2 |
|  | Различие на письме частиц НЕ и НИ. | 1 |
|  | Различение на письме частицы НИ и союза НИ-НИ. | 1 |
|  | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ. Различие на письме частицы НЕ и приставки НЕ. | 1 |
|  | Систематизация и обобщение по теме: «Частицы». | 2 |
|  | Систематизация и обобщение по теме: «Частицы». | 1 |
|  | Систематизация и обобщение по теме: «Частицы». | 1 |
|  | Р.Р. Отзыв о научно-популярной книге. | 2 |
| **9** | **Междометие** | **8** |
|  | Междометие как особая часть речи. Разряды междометий. | 1 |
|  | Звукоподражательные слова, их грамматические особенности и отличия от междометий. | 2 |
|  | Знаки препинания при междометиях. Дефис в междометиях. | 2 |
|  | Переход из самостоятельных частей речи в служебные. | 1 |
|  | Р.Р. Характеристика литературного героя. | 2 |
| **10** | **Обобщение и систематизация изученного в 7 классе.** | **26** |
|  | Р.Р. Текст стили речи. | 2 |
|  | Р.Р. Нормы построения текста. | 2 |
|  | Культура речи. Орфоэпические нормы. | 3 |
|  | Лексические нормы. | 3 |
|  | Грамматические нормы. | 3 |
|  | Орфографические нормы. | 3 |
|  | Пунктуационные нормы. | 3 |
|  | Систематизация и обобщение изученного за курс 7 класса. | 4 |
|  | Систематизация и обобщение изученного за курс 7 класса. | 2 |
|  | Систематизация и обобщение изученного за курс 7 класса. | 1 |
|  | | 40 |
|  | | 40 |
|  | | 50 |
|  | | 40 |
| **Итого** | | **170** |