Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

для 7 класса

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии Составитель программы: Душина Мария Игоревна,

с федеральным государственным образовательным стандартом учитель русского языка и литературы

основного общего образования высшей квалификационной категории

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:**

**Ученик научится**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари;
* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* определять роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка

Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека общества;

* понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоить основы научных знаний о родном языке, понимать взаимосвязь его уровней и единиц;
* освоить базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь письменная и устная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместное употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
* проводить различные виды анализа, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать их в собственной речевой практике;
* осознавать эстетическую функцию родного языка; способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
* использовать орфоэпический словарь, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи;
* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;
* толковать лексическое значение слов и фразеологизмов;
* опознавать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять грамматические формы частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
* составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать их по предложенной схеме;
* определять синтаксическую роль изученных частей речи, объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений.

**Ученик получит возможность научиться:**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание учебного предмета «Русский язык»:**

**О языке (1час).**

Русский язык как развивающееся явление.

**Обобщение и систематизация изученного в 5-6 классах (10 часов).**

Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор.

Синтаксис и пунктуация.

Орфография. Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Лексика. Лексическое значение слова.

Морфология. Морфологические нормы.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Повторение изученного в 5-6 классах».

Развитие речи: Текст. Стили речи. Сочинение по картине К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт».

**Причастие (35 часов).**

Причастие как часть речи.

Морфологические и синтаксические признаки причастий.

Признаки прилагательного у причастий.

Признаки глагола у причастий.

Причастный оборот.

Правописание НЕ с причастиями.

Действительные и страдательные причастия.

Образование и словообразование действительных причастий настоящего времени.

Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени.

Словообразование и правописание действительных причастий прошедшего времени.

Правописание гласных перед Н и НН в причастиях.

Краткие причастия.

Правописание НН в причастиях.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Правописание и словообразование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени»», контрольная работа по теме: «Причастие».

Развитие речи: Описание местности. Описание общего вида местности. Сочинение по личным наблюдениям: «Мой любимый уголок природы». Описание местности. Подготовка к написанию сочинения по пейзажной картине Г.Г. Нисского «Подмосковная зима».

**Деепричастие (19 часов).**

Понятие о деепричастии.

Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии.

Признаки глагола и наречия у деепричастий. НЕ с деепричастием.

Деепричастие совершенного и несовершенного вида, их образование.

Словообразование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование.

Употребление деепричастий в речи.

Переход слов из одной самостоятельной части речи в другие.

Развитие речи: Описание действий. Изложение текста повествовательного характера с элементами описания.

Контрольный диктант по теме: «Деепричастие».

Служебные части речи (1 час).

**Предлог (19 часов).**

Понятие о предлоге.

Разряды предлогов по значению. Многозначность предлогов.

Употребление предлогов.

Производные и непроизводные предлоги.

Правописание предлогов.

Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов.

Контрольная работа по теме: «Предлог».

Развитие речи: Повествование. Рассказ на основе услышанного. Публицистический стиль. Сжатое изложение.

**Союз (17 часов).**

Понятие о союзе.

Простые и составные союзы.

Сочинительные союзы. Сочинительные союзы в простом и сложносочиненном предложении.

Подчинительные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы. Морфологический разбор союза.

Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Союз».

Развитие речи: Морфологические средства связи предложение и смысловых частей текста. Союз. Интервью – жанр публицистики.

**Частица (17 часов).**

Понятие о частице.

Формообразующие частицы.

Раздельное и дефисное написание частиц. Значение частиц.

Отрицательные частицы. Роль отрицательной частицы НЕ.

Отрицательные частицы НЕ и НИ. Значение частицы НИ.

Различение на письме частиц НЕ и НИ.

Слитное и раздельное написание НЕ и НИ. Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ.

Контрольная работа по теме: «Частицы».

Развитие речи: Сочетание разных типов речи в одном тексте. Сочинение-отзыв о прочитанном художественном произведении. Отзыв о научно-популярной книге.

**Междометие (6 часов).**

Междометие как особая часть речи. Разряды междометий.

Звукоподражательные слова, их грамматические особенности и отличие от междометий.

Переход из самостоятельных частей речи в служебные.

Развитие речи: Характеристика литературного героя.

**Обобщение и систематизация изученного материала в 7 классе (11 часов).**

Культура речи. Орфоэпические нормы.

Лексические нормы.

Грамматические нормы.

Орфографические нормы.

Пунктуационные нормы.

Итоговая контрольная работа в формате ВПР.

Развитие речи: Текст. Стили речи. Нормы построения текста.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п в теме** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
|
|  | **О языке** | 1 |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. |  |
|  | **Обобщение и систематизация изученного в 5-6 классах.** | 10 |
| 1 | Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор. |  |
| 2 | Синтаксис и пунктуация. |  |
| 3 | Орфография. Правописание гласных и согласных в корнях слов. |  |
| 4 | Лексика. Лексическое значение слова. |  |
| 5 | Морфология. Морфологические нормы. |  |
| 6 | Р.Р. Текст. Стили речи. |  |
| 7  8 | Р.Р. Сочинение по картине К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт». |  |
| 9 | Систематизация и обобщение по теме: «Повторение изученного в 5-6 классах». |  |
| 10 | Систематизация и обобщение по теме: «Повторение изученного в 5-6 классах». |  |
|  | **Причастие** | 35 |
| 1 | Причастие как часть речи. |  |
| 2 | Морфологические и синтаксические признаки причастий. |  |
| 3  4 | Признаки прилагательного у причастия. |  |
| 5 | Признаки глагола у причастия. |  |
| 6  7 | Причастный оборот. |  |
| 8  9 | Правописание *НЕ* с причастиями. |  |
| 10  11 | Р.Р. Описание местности |  |
| 12 | Действительные и страдательные причастия. |  |
| 13 | Словообразование действительных причастий настоящего времени. |  |
| 14 | Образование и правописание действительных причастий настоящего времени. |  |
| 15 | Образование страдательных причастий настоящего времени. |  |
| 16 | Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени. |  |
| 17  18 | Р.Р. Описание местности. |  |
| 19 | Словообразование действительных причастий прошедшего времени. |  |
| 20 | Словообразование и правописание действительных причастий прошедшего времени. |  |
| 21 | Правописание гласных перед Н и НН. |  |
| 22 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Правописание и словообразование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени». |  |
| 23 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Правописание и словообразование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени». |  |
| 24  25 | Р.Р. Описание общего вида местности. Сочинение по личным наблюдениям: «Мой любимый уголок природы». |  |
| 26  27 | Краткие причастия. |  |
| 28  29 | Правописание НН в причастиях. |  |
| 30 | Р.Р. Описание местности. Подготовка к написанию сочинения Г.Г. Нисского «Подмосковная зима». |  |
| 31 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Причастие». |  |
| 32  33 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Причастие». |  |
| 34 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Причастие». |  |
| 35 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Причастие». |  |
|  | **Деепричастие** | 19 |
| 1 | Понятие о деепричастии. |  |
| 2. | Р.Р. Описание действий. |  |
| 3 | Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. |  |
| 4 | Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии. |  |
| 5 | Признаки глагола и наречия у деепричастия. НЕ с деепричастием. |  |
| 6 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование. |  |
| 7 | Словообразование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вид, их образование. |  |
| 8 | Употребление деепричастий в речи. |  |
| 9  10 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Деепричастие». |  |
| 11 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Деепричастие». |  |
| 12 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Деепричастие». |  |
| 13  14 | Р.Р. Изложение текста повествовательного характера с элементами описания. |  |
| 15 | Переход из одной самостоятельной речи в другие. |  |
| 16  17 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Деепричастие». |  |
| 18  19 | Р.Р. Описание действий. |  |
|  | **Служебные части речи** | 1 |
| 1 | Понятие о служебных частях речи. |  |
|  | **Предлог** | 19 |
| 1 | Понятие о предлоге. |  |
| 2  3 | Р.Р. Повествование Рассказ на основе услышанного. |  |
| 4 | Разряды предлогов по значению. Многозначность предлогов. |  |
| 5 | Употребление предлогов. |  |
| 6  7 | Производные и непроизводные предлоги. |  |
| 8 | Правописание производных предлогов. |  |
| 9 | Правописание предлогов. |  |
| 10 | Правописание предлогов. |  |
| 11 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов. |  |
| 12  13 | Р.Р. Публицистический стиль. |  |
| 14  15 | Систематизация и обобщение по теме: «Предлоги». |  |
| 16 | Систематизация и обобщение по теме: «Предлоги». |  |
| 17 | Систематизация и обобщение по теме: «Предлоги». |  |
| 18  19 | Р.Р. Сжатое изложение |  |
|  | **Союз** | 17 |
| 1 | Понятие о союзе. |  |
| 2 | Простые и составные союзы. |  |
| 3 | Сочинительные союзы. |  |
| 4 | Сочинительный союз в простом и сложносочиненном предложении. |  |
| 5  6 | Подчинительные союзы. |  |
| 7 | Союзы подчинительные и сочинительные. Морфологических разбор союза. |  |
| 8 | Р.Р. Морфологические средства связи смысловых частей текста. Союз. |  |
| 9  10 | Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ. |  |
| 11 | Систематизация и обобщение по теме: «Союз». |  |
| 12 | Систематизация и обобщение по теме: «Союз». |  |
| 13 | Систематизация и обобщение по теме: «Союз». |  |
| 14 | Систематизация и обобщение по теме: «Правописание приставок по значению». |  |
| 15 | Систематизация и обобщение по теме: «Синтаксис и пунктуация». |  |
| 16  17 | Интервью – жанр публицистики. |  |
|  | **Частица** | 27 |
| 1 | Понятие о частице. |  |
| 2 | Формообразующие частицы. |  |
| 3 | Раздельное и дефисное написание частиц. |  |
| 4  5 | Значение частиц. |  |
| 6  7 | Р.Р. Сочетание различных типов речи в одном тексте. Сочинение-отзыв о прочитанном художественном произведении. |  |
| 8 | Отрицательные частицы. Роль отрицательной частицы НЕ. |  |
| 9 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. Значение частицы НИ. |  |
| 10 | Различие на письме частиц НЕ и НИ. |  |
| 11 | Различение на письме частицы НИ и союза НИ-НИ. |  |
| 12 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ. Различие на письме частицы НЕ и приставки НЕ. |  |
| 13 | Систематизация и обобщение по теме: «Частицы». |  |
| 14 | Систематизация и обобщение по теме: «Частицы». |  |
| 15 | Систематизация и обобщение по теме: «Частицы». |  |
| 16  17 | Р.Р. Отзыв о научно-популярной книге. |  |
|  | **Междометие** | 6 |
| 1 | Междометие как особая часть речи. Разряды междометий. |  |
| 2 | Звукоподражательные слова, их грамматические особенности и отличия от междометий. |  |
| 3 | Знаки препинания при междометиях. Дефис в междометиях. |  |
| 4 | Переход из самостоятельных частей речи в служебные. |  |
| 5  6 | Р.Р. Характеристика литературного героя. |  |
|  | Обобщение и систематизация изученного в 7 классе. | 11 |
| 1  2 | Р.Р. Текст стили речи. |  |
| 3 | Р.Р. Нормы построения текста. |  |
| 4 | Культура речи. Орфоэпические нормы. |  |
| 5 | Лексические нормы. |  |
| 6 | Грамматические нормы. |  |
| 7 | Орфографические нормы. Пунктуационные нормы. |  |
| 8 | Систематизация и обобщение изученного за курс 7 класса. |  |
| 9  10 | Систематизация и обобщение изученного за курс 7 класса. |  |
| 11 | Систематизация и обобщение изученного за курс 7 класса. |  |
| **Итого за 1 четверть** | | 32 |
| **Итого за 2 четверть** | | 32 |
| **Итого за 3 четверть** | | 40 |
| **Итого за 4 четверть** | | 32 |
| **Итого:** | | 136 |

*Приложение 1*

Календарно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **№ в теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока,**  **форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| ***О языке (1ч.)*** | | | | | | |
| 1 | 1 |  |  | Русский язык как развивающееся явление | Урок открытия «нового» знания  *беседа с элементами исследования* | *Знать* понятия «русский литературный язык», «литературная норма», «изменчивость норм русского языка».  *Уметь* оперировать терминами при анализе языкового явления. |
| ***Обобщение и систематизация изученного в 5-6 классах (10ч.)*** | | | | | | |
| 2 | 1 |  |  | Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* особенности русской фонетики, основные орфоэпические нормы.  *Уметь* выполнять фонетический разбор, работать над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками, сопоставлять свое произношение с транскрипцией. |
| 3 | 2 |  |  | Синтаксис и пунктуация. | Урок общеметодологической направленности  *практикум*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знат*ь термины «словосочетание» и «предложение», основные правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях, отличительные особенности простых и сложных предложений.  *Уметь* отличать словосочетание от предложения, простые предложения от сложных, главные члены от второстепенных; выполнять синтаксический и пунктуационный разборы, конструировать предложения на основе отдельных слов, определять границы предложений. |
| 4 | 3 |  |  | Орфография. Правописание гласных и согласных в корнях слов. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* изученные основные орфографические нормы, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.  *Уметь* определять морфемное строение и давать грамматическую характеристику слову, подбирать однокоренные слова, озаглавливать текст, вставлять пропущенные буквы в корне слова. |
| 5 | 4 |  |  | Лексика. Лексическое значение слова. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* основные лексические категории русского языка, основные лексические нормы.  *Уметь* устранять ошибки в толковании слов, в нарушении лексических норм, пользоваться толковым словарем, производить синонимическую замену слов, подбирать контекстные синонимы, составлять с ними словосочетания и предложения. |
| 6 | 5 |  |  | Морфология. Морфологические нормы. | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Знать*  части речи на основе общего грамматического значения, основные морфологические признаки, синтаксическую функцию в предложении.  *Уметь* классифицировать части речи, соотносить и обосновывать выбор орфограмм разных видов с морфологическими условиями и опознавательными признаками, образовывать новые формы самостоятельных частей речи, исправлять нарушения морфологических норм. |
| 7 | 6 |  |  | **Р.Р.** Текст. Стили речи. | Урок общеметодологической направленности  *практикум*  ***интеграция с литературой*** | *Уметь* находить признаки текста, выразительно читать текст, соблюдая интонацию, озаглавливать текст, определять его тему, основную мысль, средства связи предложений в тексте, соотносить стили речи и жанры.  *Знать* основные признаки текста. |
| 8-9 | 7-8 |  |  | **Р.Р.** Сочинение по картине К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт» | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Уметь* описывать картину, составлять план сочинения, создавать текст в соответствии и типом речи, использовать цепную и параллельную связь, использовать выразительные средства языка в тексте-описании.  *Знать* особенности написания сочинения по картине, основную структуру сочинения, средства связи предложений в тексте. |
| 10 | 9 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Повторение изученного в 5-6 классах». | *Урок развивающего контроля*  *контрольная работа* | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии. |
| 11 | 10 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Повторение изученного в 5-6 классах». | *Урок развивающего контроля*  *анализ контрольной работы* | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии. |
| ***Причастие (35 часов)*** | | | | | | |
| 12 | 1 |  |  | Причастие как часть речи. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* общее грамматическое значение причастия, морфологические признаки, синтаксическую роль части речи, основные отличия причастия от прилагательного.  *Уметь* определять морфологические признаки и синтаксическую роль причастий, опознавать причастия в тексте, отличать их от прилагательных, производить синонимическую замену конструкций с причастием, использовать причастия при описании изображенного на рисунке. |
| 13 | 2 |  |  | Морфологические и синтаксические признаки причастий. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* общее грамматическое значение причастия, основные морфологические признаки и синтаксическую роль части речи, основные нормы произношения и правописания причастий.  *Уметь* доказывать принадлежность слова к причастию, определять его функцию в предложении, отличать причастия от прилагательных, произносить причастия. |
| 14  15 | 3  4 |  |  | Признаки прилагательного у причастия. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* грамматические признаки причастий, сферу употребления причастий, основные признаки прилагательного у причастий.  *Уметь* применять алгоритм применения о правописании гласных в окончаниях причастий и прилагательных, определять общие грамматические признаки прилагательного и причастия, строить рассуждение в научном стиле на основе образца доказательств в опорных материалах, согласовывать причастие с определяемым существительным. |
| 16 | 5 |  |  | Признаки глагола у причастия. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* основные глагольные признаки причастия, видовременную соотнесенность употребляемых в предложении причастий с формой глагола-сказуемого.  *Уметь* указывать морфологические признаки причастия, делать вывод о признаках глагола у причастия, соблюдать видовременную соотнесенность употребляемых в предложении причастий с формой глагола-сказуемого. |
| 17 | 6 |  |  | Причастный оборот. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* основные границы причастного оборота, нормы согласования определяемого и зависимого слова.  *Уметь* определять границы причастного оборота, составлять интонационные схемы, устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами, конструировать предложения с причастными оборотами, выделять причастные обороты на письме. |
| 18 | 7 |  |  | Причастный оборот. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать основные* границы причастного оборота, нормы согласования определяемого и зависимого слова.  *Уметь* определять синтаксическую роль причастного оборота, предупреждать ошибки в употреблении причастного оборота, осуществлять замену части предложений со словом *который* причастным оборотом. |
| 19 | 8 |  |  | Правописание НЕ с причастиями | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* опознавательные признаки орфограммы, алгоритм применения правила.  *Умет*ь определять опознавательные признаки орфограммы, применять алгоритм применения правила, различать НЕ как приставку, часть корня, частицу, графически обозначать орфограмму. |
| 20 | 9 |  |  | Правописание НЕ с причастиями | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* опознавательные признаки орфограммы, алгоритм применения правила.  *Умет*ь определять опознавательные признаки орфограммы, применять алгоритм применения правила, различать НЕ как приставку, часть корня, частицу, графически обозначать орфограмму. |
| 21  22 | 10  11 |  |  | **Р.Р.** Описание местности | Урок открытия «нового» знания  *проект*  ***интеграция с географией*** | *Знать* основные особенности типа речи – описание, структуру текста-описания.  *Уметь* основные особенности типа речи – описание, сопоставлять композиционную структуру описания местности с композицией описания помещения, составлять план описания. |
| 23 | 12 |  |  | Действительные и страдательные причастия | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* семантику действительных и страдательных причастий, нормы их употребления, основные отличия действительных и страдательных причастий.  *Уметь* различать действительные и страдательные причастия, конструировать предложения с причастным оборотом, правильно ставить знаки препинания. |
| 24 | 13 |  |  | Словообразование действительных причастий настоящего времени. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* способы словообразования действительных причастий настоящего времени, правописание гласных в суффиксах действительных причастий.  *Уметь* применять способы образования действительных причастий настоящего времени, использовать разнообразные синтаксические конструкции для выражения определительных отношений, обосновывать выбор гласной в суффиксах действительных причастий. |
| 25 | 14 |  |  | Образование и правописание действительных причастий настоящего времени. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* способы словообразования действительных причастий настоящего времени, правописание гласных в суффиксах действительных причастий.  *Уметь* образовывать действительные причастия настоящего времени, обосновывать выбор гласной в суффиксах, создавать текст по сюжетному рисунку, употребляя в нем действительные причастия настоящего времени. |
| 26 | 15 |  |  | Образование страдательных причастий настоящего времени. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* словообразование страдательных причастий настоящего времени, нормы употребления причастий.  *Уметь* образовывать страдательные причастия настоящего времени, обосновывать выбор гласной в суффиксах –ОМ, -ЕМ, -ИМ, выделять знаками препинания причастный оборот в предложении. |
| 27 | 16 |  |  | Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* способы словообразования страдательных причастий настоящего времени, правописание гласных в суффиксах страдательных причастий.  *Уметь* образовывать страдательные причастия настоящего времени, обосновывать выбор гласной в суффиксах, согласовывать причастия с определяемыми словами. |
| 28  29 | 17  18 |  |  | **Р.Р.** Описание местности. | Урок общеметодологической направленности *практикум*  ***интеграция с литературой*** | *Знать* основные признаки текста, характерные признаки типа речи – описание, структуру теста – описания.  *Уметь* анализировать стихотворение А.С. Пушкина «Анчар», читать комментарий к стихотворению, высказывать свое мнение по поводу прочитанного, указывать в сочинении описание общего вида местности. |
| 30 | 19 |  |  | Словообразование действительных причастий прошедшего времени. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* образование действительных причастий прошедшего времени, правописание гласной перед суффиксами причастий.  *Уметь* образовывать действительные причастия прошедшего времени, обосновывать выбор гласной перед суффиксами причастий, опознают действительные причастия прошедшего времени. |
| 31 | 20 |  |  | Словообразование и правописание страдательных причастий прошедшего времени | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* образование страдательных причастий прошедшего времени, основные отличия страдательных причастий прошедшего времени от действительных причастий, орфограмму «Буквы ЕЁ в суффиксах причастий после шипящих».  *Уметь* образовывать страдательные причастия прошедшего времени, отличать страдательные причастия прошедшего времени от действительных причастий, производить замену синонимических конструкций. |
| 32 | 21 |  |  | Правописание гласных перед Н и НН. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* правила правописания гласных перед Н и НН, нормы употребления причастий.  *Уметь* правильно объяснять правописание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени, выбирать гласную перед Н и НН. |
| 33 | 22 |  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Правописание и словообразование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени». | *Урок развивающего контроля*  *диктант* | *Знать* правописание и словообразование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени, знаки препинания при причастном обороте.  *Уметь* адекватно воспринимать текст на слух, воспроизводить его, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы. |
| 34 | 23 |  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Правописание и словообразование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени». | *Урок развивающего контроля*  *анализ контрольного диктанта* | *Знать* правописание и словообразование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени, знаки препинания при причастном обороте.  *Уметь* адекватно воспринимать текст на слух, воспроизводить его, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы. |
| 35  36 | 24  25 |  |  | **Р.Р.** Описание общего вида местности. Сочинение по личным наблюдениям: «Мой любимый уголок природы». | Урок общеметодологической направленности  *экскурсия* | *Знать* основные признаки типа речи – описание, композицию сочинения – описания, роль заглавия в тексте.  *Уметь* описывать местность с позиции наблюдателя, использовать определенный тип речи при создании текста, соблюдать композицию сочинения. |
| 37 | 26 |  |  | Краткие причастия. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* правописание и образование кратких причастий и употребление их в речи, правописание НЕ с краткими причастиями.  *Уметь* отличать краткие страдательные причастия, краткие прилагательные и наречия, определять их синтаксическую функцию. |
| 38 | 27 |  |  | Краткие причастия. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* правописание и образование кратких причастий и употребление их в речи, правописание НЕ с краткими причастиями.  *Уметь* отличать краткие страдательные причастия, краткие прилагательные и наречия, определять их синтаксическую функцию. |
| 39  40 | 28  29 |  |  | Правописание НН в причастиях. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* правописание полных страдательных причастий прошедшего времени с суффиксами –ЕНН и –НН, разграничение  *Уметь* применять правила написания Н и НН в причастиях, правильно писать суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. |
| 41 | 30 |  |  | **Р.Р**. Описание местности. Подготовка к написанию сочинения по пейзажной картине Г.Г. Нисского «Подмосковная зима». | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* основные признаки типа речи – описание, композицию сочинения – описания, роль заглавия в тексте.  *Уметь* описывать местность с позиции наблюдателя, использовать определенный тип речи при создании текста, соблюдать композицию сочинения. |
| 42  43 | 31  32 |  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Причастие». | Урок общеметодологической направленности  *зачет* | *Знать* образование и правописание причастий, грамматические признаки и синтаксическую роль причастий, границы причастного оборота и правила его выделения на письме.  *Уметь* определять грамматические признаки причастий, определять орфограммы в причастиях, определять границы причастного оборота, выделять его на письме запятыми, правильно строить предложения с причастным оборотом, определять роль причастий и причастных оборотов в тексте. |
| 44  45 | 33  34 |  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Причастие». | *Урок развивающего контроля*  *контрольная работа* | *Знать* образование и правописание причастий, грамматические признаки и синтаксическую роль причастий, границы причастного оборота и правила его выделения на письме.  *Уметь* определять грамматические признаки причастий, определять орфограммы в причастиях, определять границы причастного оборота, выделять его на письме запятыми, правильно строить предложения с причастным оборотом, определять роль причастий и причастных оборотов в тексте. |
| 46 | 35 |  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Причастие». | *Урок развивающего контроля*  *анализ контрольной работы* | *Знать* образование и правописание причастий, грамматические признаки и синтаксическую роль причастий, границы причастного оборота и правила его выделения на письме.  *Уметь* определять грамматические признаки причастий, определять орфограммы в причастиях, определять границы причастного оборота, выделять его на письме запятыми, правильно строить предложения с причастным оборотом, определять роль причастий и причастных оборотов в тексте. |
| ***Деепричастие (19 часов)*** | | | | | | |
| 47 | 1 |  |  | Понятие о деепричастии. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* понятие о деепричастии как о части речи, лексическое и грамматическое значение, синтаксическую функцию в предложении, нормы употребления деепричастий.  *Уметь* понимать ключевое словосочетание «основное действие – добавочное действие», разграничивать основное и добавочное действие, конструировать предложения с деепричастием. |
| 48 | 2 |  |  | **Р.Р.** Описание действий. | Урок общеметодологической направленности  *практикум*  ***интеграция с технологией*** | *Знать* типовые схемы текстов о трудовых процессах.  *Уметь* особенности композиции текстов о трудовых процессах, применять синтаксические конструкции, типичные для описания действий, избегать повторов при обозначении одного и того же действующего лица. |
| 49 | 3 |  |  | Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* понятие о деепричастном обороте, правила пунктуационного оформления деепричастного оборота.  *Уметь* находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания. |
| 50 | 4 |  |  | Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* понятие о деепричастном обороте, правила пунктуационного оформления деепричастного оборота и одиночного деепричастия.  *Уметь* находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания. |
| 51 | 5 |  |  | Признаки глагола и наречия у деепричастия. НЕ с деепричастием. | Урок общеметодологической направленности  *игра* | *Знать* морфологические признаки деепричастия, синтаксическую функцию в предложении, правила правописания НЕ с деепричастиями.  *Уметь* различать в тексте деепричастие, определять его значение, сопоставлять с глаголом, причастием и наречием, определять синтаксическую роль в предложении, исправлять ошибки в правописании НЕ с деепричастиями. |
| 52 | 6 |  |  | Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* словообразование деепричастий, орфограмму «Гласная перед суффиксом деепричастия».  *Уметь* различать в тексте деепричастия, определять его вид, синтаксическую функцию в предложении, безошибочно писать гласную перед суффиксами В-ВШИ, соблюдать орфоэпические и грамматические нормы. |
| 53 | 7 |  |  | Словообразование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование. | Урок общеметодологической направленности  *проект* | *Знать* словообразование деепричастий, орфограмму «Гласная перед суффиксом деепричастия».  *Уметь* различать в тексте деепричастия, определять его вид, синтаксическую функцию в предложении, безошибочно писать гласную перед суффиксами В-ВШИ, соблюдать орфоэпические и грамматические нормы. |
| 54 | 8 |  |  | Употребление деепричастий в речи. | Урок общеметодологической направленности  *практикум*  ***интеграция с физкультурой*** | *Знать* текст образующую роль деепричастий.  *Уметь* определять роль деепричастий в художественных текстах, производить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастными оборотами. |
| 55  56 | 9  10 |  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Деепричастие». | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* способы образования деепричастий, правила правописания НЕ с деепричастиями, правила постановки знаков препинания при деепричастном обороте.  *Уметь* отличать деепричастие от других частей речи, безошибочно писать суффиксы деепричастий, правильно строить предложения с деепричастными оборотами, пунктуационно оформлять их. |
| 57 | 11 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Деепричастие». | *Урок развивающего контроля*  *диктант* | *Знать* способы образования деепричастий, правила правописания НЕ с деепричастиями, правила постановки знаков препинания при деепричастном обороте.  *Уметь* отличать деепричастие от других частей речи, безошибочно писать суффиксы деепричастий, правильно строить предложения с деепричастными оборотами, пунктуационно оформлять их. |
| 58 | 12 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Деепричастие». | *Урок развивающего контроля*  *анализ контрольного диктанта* | *Знать* способы образования деепричастий, правила правописания НЕ с деепричастиями, правила постановки знаков препинания при деепричастном обороте.  *Уметь* отличать деепричастие от других частей речи, безошибочно писать суффиксы деепричастий, правильно строить предложения с деепричастными оборотами, пунктуационно оформлять их. |
| 59  60 | 13  14 |  |  | **Р.Р.** Изложение текста повествовательного характера с элементами описания. | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* основные типы текстов, композиционные особенности текста-повествования.  *Умет*ь определять тему, основную мысль, озаглавливают текст, находят в тексте элементы повествования и описания. |
| 61 | 15 |  |  | Переход слов из одной самостоятельной части речи в другие. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* самостоятельные части речи, образованные путем перехода в другие части речи, способы образования частей речи.  *Уметь* опознавать части речи, определять их синтаксическую роль в предложении, способ образования. |
| 62  63 | 16  17 |  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Деепричастие». | Урок общеметодологической направленности  *зачет* | *Знать* самостоятельные части речи, образованные путем перехода в другие части речи, способы образования частей речи.  *Уметь* опознавать части речи, определять их синтаксическую роль в предложении, способ образования. |
| 64  65 | 18  19 |  |  | **Р.Р**. Описание действий. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* типовые схемы текстов о трудовых процессах.  *Уметь* особенности композиции текстов о трудовых процессах, применять синтаксические конструкции, типичные для описания действий, избегать повторов при обозначении одного и того же действующего лица. |
| ***Служебные части речи (1 час)*** | | | | | | |
| 66 | 1 |  |  | Понятие о служебных частях речи. | Урок общеметодологической направленности  *практикум*  ***интеграция с литературой*** | *Уметь* различать самостоятельные и служебные части речи, определять их значение и роль в предложении, находить и употреблять их в своей речи.  *Знать* различие самостоятельных и служебных частей речи. |
| ***Предлог (19 часов)*** | | | | | | |
| 67 | 1 |  |  | Понятие о предлоге. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Уметь* различать предлоги, производить их морфологический разбор, выписывать словосочетания с предлогами, отличать предлог от омонимичных приставок.  *Знать* роль предлогов в словосочетании и предложении, орфограмму «Пробел между предлогом и последующим словом». |
| 68  69 | 2  3 |  |  | **Р.Р.** Повествование. Рассказ на основе услышанного. | Урок общеметодологической направленности  *практикум*  ***интеграция с литературой*** | *Знать* типовую композицию рассказа, специфику рассказа на основе услышанного.  *Уметь* определять структурные особенности рассказа, воспринимать материал для рассказа от собеседника на слух, формулировать тему, основную мысль, составлять план сочинения, систематизировать собранный материал. |
| 70 | 4 |  |  | Разряды предлогов по значению. Многозначность предлогов. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Уметь* различать разряды предлогов по значению, осознают способности предлогов в разных словосочетаниях выражать разные значения, определять производные предлоги, их происхождение, производить синонимическую замену предлогов.  *Знать* разряды предлогов по значению, нормы употребления предлогов, роль предлогов в словосочетании. |
| 71 | 5 |  |  | Употребление предлогов. | Урок общеметодологической направленности  *практикум*  ***интеграция с иностранным языком*** | *Уметь* употреблять предлоги с разными частями речи, производить синонимическую замену предлогов, исправлять ошибки, допущенные при употреблении предлогов, составлять таблицу «Употребление предлогов с разными падежами».  *Знать* нормы употребления предлогов с разными частями речи. |
| 72  73 | 6  7 |  |  | Производные и непроизводные предлоги. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* производные и непроизводные предлоги, их отличительные особенности.  *Уметь* распознавать производные и непроизводные предлоги, дифференцировать словосочетания с разными предлогами, применять приемы разграничения предлогов от омонимичных частей речи, исправлять ошибки в предложениях с неправильным употреблением предлогов. |
| 74 | 8 |  |  | Правописание производных предлогов. | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* роль предлогов в словосочетании и предложении, орфограммы «Гласная Е на конце предлогов», «Пробел между частями производного предлога от имени существительного с предлогом».  *Уметь* правильно писать производные предлоги с нужным падежом, букву Е на конце предлогов. |
| 75 | 9 |  |  | Правописание предлогов. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* орфограмму «Отсутствие пробела в производных предлогах».  *Уметь* правильно писать производные предлоги, отличать производные предлоги от существительных с непроизводными предлогами, соблюдать норму употребления предлогов ВСЛЕДСТВИЕ, ВВИДУ, НАСЧЕТ. |
| 76 | 10 |  |  | Правописание предлогов. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* орфограмму «Отсутствие пробела в производных предлогах».  *Уметь* правильно писать производные предлоги, отличать производные предлоги от существительных с непроизводными предлогами, соблюдать норму употребления предлогов ВСЛЕДСТВИЕ, ВВИДУ, НАСЧЕТ. |
| 77 | 11 |  |  | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Уметь* распознавать простые и составные предлоги, дифференцировать словосочетания с простыми и составными предлогами, определять разряд предлогов по составу, производить морфологический разбор предлогов.  *Знать* простые и составные предлоги, алгоритм морфологического разбора предлогов. |
| 78  79 | 12  13 |  |  | **Р.Р**. Публицистический стиль. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Уметь* определять признаки публицистического стиля, анализировать тексты данного стиля, анализировать языковые средства.  *Знать* признаки публицистического стиля, его назначение, цель, сферу употребления, средства связи предложений в тексте, языковые особенности данного стиля. |
| 80  81 | 14  15 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Предлоги». | Урок общеметодологической направленности  *зачет* | *Знать* разряды предлогов по происхождению, значению и составу, употребление предлога с одним или несколькими падежами.  *Уметь* различать предлоги разных разрядов, различать на письме производные предлоги и созвучные словосочетания, правильно употреблять предлоги, группировать словосочетания по значению предлогов. |
| 82 | 16 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Предлог». | *Урок развивающего контроля*  *контрольная работа* | *Знать* разряды предлогов по происхождению, значению и составу, употребление предлога с одним или несколькими падежами.  *Уметь* различать предлоги разных разрядов, различать на письме производные предлоги и созвучные словосочетания, правильно употреблять предлоги, группировать словосочетания по значению предлогов. |
| 83 | 17 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Предлог». | *Урок развивающего контроля*  *анализ контрольной работы* | *Знать* разряды предлогов по происхождению, значению и составу, употребление предлога с одним или несколькими падежами.  *Уметь* различать предлоги разных разрядов, различать на письме производные предлоги и созвучные словосочетания, правильно употреблять предлоги, группировать словосочетания по значению предлогов. |
| 84  85 | 18  19 |  |  | **Р.Р.** Сжатое изложение. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* структуру сжатого изложения повествовательного характера с элементами описания, приемы сжатия текста.  *Уметь* понимать содержание текста, выделять структурные части исходного текста, выделять основную и дополнительную информацию, использовать приемы сжатия, выразительные языковые и речевые средства. |
| ***Союз (17 часов)*** | | | | | | |
| 86 | 1 |  |  | Понятие о союзе. | Урок открытия «нового» знания  *практикум*  ***интеграция с иностранным языком*** | *Знать* понятие о союзе как части речи, синтаксическую роль союзов в предложении, тексте.  *Уметь* определять строение и значение союзов, его роль в предложении и тексте. |
| 87 | 2 |  |  | Простые и составные союзы. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* разряды союзов по строению, роль союзов в предложении и тексте.  *Уметь* различать союзы по строению, определять роль союзов в предложении и тексте, ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях. |
| 88 | 3 |  |  | Сочинительные союзы. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* разряды сочинительных союзов по значению, роль союзов в предложении и тексте.  *Уметь* определять роль союзов в простом и сложном предложении, ставить знаки препинания в простом и сложном предложении. |
| 89 | 4 |  |  | Сочинительный союз в простом и сложносочиненном предложении. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* правила постановки знаков препинания в простых осложненных предложениях и сложносочиненных.  *Уметь* выбирать союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями, применять правила постановки знаков препинания в простых осложненных предложениях и сложносочиненных. |
| 90  91 | 5  6 |  |  | Подчинительные союзы. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* функции и значение подчинительных союзов, синтаксическую структуру сложного предложения.  *Уметь* отличать сочинительные союзы от подчинительных, правильно использовать их в сложном предложении, определять значение союзов. |
| 92 | 7 |  |  | Союзы подчинительные и сочинительные. Морфологический разбор союза. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* простые и составные союзы, союзы подчинительные и сочинительные, их значение, алгоритм морфологического разбора союза.  У*меть* выполнять морфологический анализ союза, различать союзы подчинительные и сочинительные, объяснять их значение. |
| 93 | 8 |  |  | **Р.Р.** Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз. | Урок общеметодологической направленности  *практикум*  ***интеграция с литературой*** | *Знать* о роли союза в предложениях и тексте.  У*меть* определять лексические и морфологические средства связи предложений в тексте, роль союза как средства связи самостоятельных предложений, смысловых частей текста. |
| 94  95 | 9  10 |  |  | Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ, орфограмму «Отсутствие пробела в союзах.  *Уметь* применять на письме правила правописания союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ на основе их сопоставления с синонимичными союзами, отличать союзы от созвучных сочетаний слов, опознают союзы. |
| 96 | 11 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Союз». | Урок общеметодологической направленности  *зачет* | *Знать* сочинительные и подчинительные союзы, морфологические признаки союзов, разряды по значению, синтаксическую роль союзов.  У*меть* опознавать союзы, различать сочинительные и подчинительные союзы, определять их значение, определять роль в предложении и тексте. |
| 97 | 12 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Союз». | *Урок развивающего контроля*  *диктант* | *Знать* сочинительные и подчинительные союзы, морфологические признаки союзов, разряды по значению, синтаксическую роль союзов.  У*меть* опознавать союзы, различать сочинительные и подчинительные союзы, определять их значение, определять роль в предложении и тексте. |
| 98 | 13 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Союз». | *Урок развивающего контроля*  *анализ контрольного диктанта* | *Знать* сочинительные и подчинительные союзы, морфологические признаки союзов, разряды по значению, синтаксическую роль союзов.  У*меть* опознавать союзы, различать сочинительные и подчинительные союзы, определять их значение, определять роль в предложении и тексте. |
| 99 | 14 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Правописание приставок по значению». | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* правописание приставок по значению.  *Уметь* образовывать слова приставочным способом, выделять исходную часть слова из словообразовательной морфемы в процессе словообразовательного анализа, применять правила правописания неизменяемых приставок, приставок, написание которых зависит от их значения. |
| 100 | 15 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Синтаксис и пунктуация». | Урок общеметодологической направленности  *практикум*  ***интеграция с иностранным языком*** | *Знать* синтаксические конструкции, их пунктуационное оформление, тире между подлежащим и сказуемым.  *Уметь* расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях, различать сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное сложное предложения, объяснять их сходство и различие. |
| 101  102 | 16  17 |  |  | **Р.Р**. Интервью – жанр публицистики. | Урок общеметодологической направленности  *проект* | *Знать* типовую композицию интервью, роль заголовка в интервью.  *Уметь* определять, что отражает заголовок, указывать композиционные части интервью, соблюдать переход от вступительной части к основной, оформлять диалог-расспрос, создавать сочинение в жанре интервью. |
| ***Частица (17 часов)*** | | | | | | |
| 103 | 1 |  |  | Понятие о частице. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* частицу как служебную часть речи, раздельное написание частиц, отличие частиц от знаменательных частей речи, роль частиц в предложении.  *Уметь* определять сходство частиц с другими служебными частями речи и отличие от них, использовать частицы в разных стилях речи. |
| 104 | 2 |  |  | Формообразующие частицы. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* формообразующие частицы, роль частиц в предложении и при образовании форм глагола, степеней сравнения прилагательных и наречий, неопределенных местоимений.  *Уметь* отличать частицы от других частей речи, распознавать частицы, образующие формы глагола, степеней сравнения прилагательных и наречий, неопределенных местоимений. |
| 105 | 3 |  |  | Раздельное и дефисное написание частиц. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* частицы БЫ, ЖЕ, ЛИ, раздельное и дефисное написание частиц, орфограммы «Пробел между частицей и словом», «Дефис между частицей и словом».  *Уметь* отличать частицы по значению и написанию, использовать их для выражения различных эмоций, отличать написание частиц БЫ, ЖЕ со знаменательными частями речи от правописания союзов ЧТОБЫ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ. |
| 106  107 | 4  5 |  |  | Значения частиц. | Урок общеметодологической направленности *практикум* | *Знать* частицы БЫ, ЖЕ, ЛИ, раздельное и дефисное написание частиц, орфограммы «Пробел между частицей и словом», «Дефис между частицей и словом».  *Уметь* отличать частицы по значению и написанию, использовать их для выражения различных эмоций, отличать написание частиц БЫ, ЖЕ со знаменательными частями речи от правописания союзов ЧТОБЫ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ. |
| 108  109 | 6  7 |  |  | **Р.Р.** Сочетание разных типов речи в одном тексте. Сочинение-отзыв о прочитанном художественном произведении. | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская*  ***интеграция с литературой, информатикой*** | *Знать* разнообразные формы отзыва разных типов речи в одном тексте, структурные особенности сочинения-отзыва.  *Уметь* читать отзыв о художественном произведении, озаглавливать его словами автора, указывать словосочетания и предложения, в которых выражена общая оценка книги, находить подтверждение справедливости этой оценки, составлять и записывать план, составлять свое сочинение-отзыв, соблюдая структурные особенности данного жанра. |
| 110 | 8 |  |  | Отрицательные частицы. Роль отрицательной частицы НЕ. | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* отрицательные частицы, роль отрицательной частицы НЕ.  *Уметь* понимать роль и смысловое значение частицы НЕ, определять ее смысловое значение, правильно писать и употреблять частицу НЕ с разными частями речи. |
| 111 | 9 |  |  | Отрицательные частицы НЕ и НИ. Значение частицы НИ. | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* отрицательные частицы НЕ и НИ, значение частицы НИ, орфограмму «Гласная Е-И в частицах НЕ-НИ».  *Уметь* понимать значение частицы НИ, смысловое различение частиц НЕ и НИ, использовать алгоритм рассуждения при различении этих частиц, различать приставку НЕ и частицу НЕ, употреблять частицу Не с разными частями речи. |
| 112 | 10 |  |  | Различение на письме частиц НЕ и НИ. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Уметь* понимать значение частицы НИ, смысловое различение частиц НЕ и НИ, использовать алгоритм рассуждения при различении этих частиц, различать приставку НЕ и частицу НЕ, употреблять частицу Не с разными частями речи. |
| 113 | 11 |  |  | Различение на письме частицы НИ и союза НИ-НИ. | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Знать* различение на письме частицы НИ и союза НИ-НИ.  *Уметь* различать частицу НИ, союз НИ-НИ, выбирать правильное написание, конструировать предложения с ними. |
| 114 | 12 |  |  | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ. Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ. | Урок общеметодологической направленности *практикум* | *Знать* слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ, различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ.  *Уметь* применять правила написания НЕ с разными частями речи, различать на письме частицу НЕ и приставку НЕ, применять правило написания НЕ в отрицательных и неопределенных местоимениях, в отрицательных наречиях. |
| 115 | 13 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Частицы». | Урок общеметодологической направленности  *зачет* | *Знать* разряды частиц по значению и составу, их роль в предложении, смысловые различия частиц НЕ и НИ, различение их в письменной речи, различение приставки НЕ и частицы НЕ.  *Уметь* опознавать частицы в предложении, различать разряды частиц, различать НЕ и НИ на письме, употреблять НЕ с другими частями речи. |
| 116 | 14 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Частицы». | *Урок развивающего контроля*  *контрольная работа* | *Знать* разряды частиц по значению и составу, их роль в предложении, смысловые различия частиц НЕ и НИ, различение их в письменной речи, различение приставки НЕ и частицы НЕ.  *Уметь* опознавать частицы в предложении, различать разряды частиц, различать НЕ и НИ на письме, употреблять НЕ с другими частями речи. |
| 117 | 15 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Частицы». | *Урок развивающего контроля*  *анализ контрольной работы* | *Знать* разряды частиц по значению и составу, их роль в предложении, смысловые различия частиц НЕ и НИ, различение их в письменной речи, различение приставки НЕ и частицы НЕ.  *Уметь* опознавать частицы в предложении, различать разряды частиц, различать НЕ и НИ на письме, употреблять НЕ с другими частями речи. |
| 118  119 | 16  17 |  |  | **Р.Р**. Отзыв о научно-популярной книге. | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* особенности научно-популярной книги, особенности строения сочинения-отзыва.  *Уметь* читать отзыв о художественном произведении, озаглавливать его словами автора, указывать словосочетания и предложения, в которых выражена общая оценка книги, находить подтверждение справедливости этой оценки, составлять и записывать план, составлять свое сочинение-отзыв, соблюдая структурные особенности данного жанра. |
| ***Междометие (6 часов)*** | | | | | | |
| 120 | 1 |  |  | Междометие как особая часть речи. Разряды междометий. | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* междометие как особую часть речи, разряды междометий.  *Уметь* понимать, что междометия не являются ни самостоятельными, ни служебными частями речи, распознавать междометия, определять группы междометий по значению и происхождению. |
| 121 | 2 |  |  | Звукоподражательные слова, их грамматические особенности и отличия от междометий. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* звукоподражательные слова, их грамматические особенности и отличия от междометий.  *Уметь* использовать звукоподражательные, разговорные слова в устной и письменной речи, определять их роль. |
| 122 | 3 |  |  | Знаки препинания при междометиях. Дефис в междометиях. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* знаки препинания при междометиях, дефис в междометиях.  *Уметь* определять условия дефисного написания междометий, выделять междометия в тексте интонационно и пунктуационно. |
| 123 | 4 |  |  | Переход из самостоятельных частей речи в служебные. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* морфологические признаки самостоятельных и служебных частей речи, их синтаксическую роль в предложении.  *Уметь* определять принадлежности слова к определенной части речи; указывать на его морфологические признаки, синтаксическую функцию в предложении. |
| 124  125 | 5  6 |  |  | **Р.Р**. Характеристика литературного героя. | Урок общеметодологической направленности  *Практикум*  ***интеграция с литературой*** | *Знать* особенности характера литературного героя, структуру развернутого плана, способы раскрытия характера героя.  *Уметь* составлять характеристику литературному герою на основе нескольких фрагментов художественных произведений, включать цитаты в собственный текст, систематизировать фактический материал. |
| ***Обобщение и систематизация изученного в 7 классе (11 часов)*** | | | | | | |
| 126  127 | 1  2 |  |  | **Р.Р**. Текст. Стили речи. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* термины «текст», «тема», «основная мысль», стили и типы речи, прямой и обратный порядок слов, средства связи предложений в тексте.  *Уметь* опознавать признаки текста, устанавливать ведущий тип речи, определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов и средства связи предложений в тексте. |
| 128 | 3 |  |  | **Р.Р**. Нормы построения текста. | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* основные требования к тексту: соответствие теме, основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения.  *Уметь* производить текстоведческий анализ, определять признаки текста, использовать средства связи и средства выразительности в тексте. |
| 129 | 4 |  |  | Культура речи. Орфоэпические нормы. | Урок общеметодологической направленности  *викторина* | *Знать* основные виды речевых и языковых норм, орфоэпические нормы.  *Уметь* соблюдать в речи орфоэпические нормы, определять ошибки в произношении и исправлять их. |
| 130 | 5 |  |  | Лексические нормы. | Урок общеметодологической направленности  *игра* | *Знать* лексические нормы, причины их нарушения: повтор слова, неуместное употребление слов, употребление слова в несвойственном ему значении.  *Уметь* находить нарушение лексических норм, исправлять их, строить высказывание, соблюдая лексические нормы, объяснять лексическое значение паронимов, составлять словосочетания. |
| 131 | 6 |  |  | Грамматические нормы. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* нарушения грамматических норм, связанные с неправильным построением словосочетаний и предложений, с неправильным образованием форм слов.  *Уметь* определять, какая допущена грамматическая ошибка, исправлять ее. |
| 132 | 7 |  |  | Орфографические нормы.  Пунктуационные нормы. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* правописание Ь после шипящих и дефиса в разных частях речи.  *Уметь* опознавать части речи, определять в них орфограммы, систематизируют учебный материал в таблицах, |
| 133 | 8 |  |  | Систематизация и обобщение изученного за курс 7 класса. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* образование и правописание причастий и деепричастий, служебных частей речи.  *Уметь* графически обозначать орфограммы изученных частей речи; определять границы причастных и деепричастных оборотов; производить их морфологический разбор, осуществлять синонимическую замену указанному союзу и предлогу, определять, какой смысл привносят в текст указанные частицы. |
| 134  135 | 9  10 |  |  | Систематизация и обобщение изученного за курс 7 класса. | *Урок развивающего контроля*  *контрольная работа в формате ВПР* | *Знать* образование и правописание причастий и деепричастий, служебных частей речи.  *Уметь* графически обозначать орфограммы изученных частей речи; определять границы причастных и деепричастных оборотов; производить их морфологический разбор, осуществлять синонимическую замену указанному союзу и предлогу, определять, какой смысл привносят в текст указанные частицы. |
| 136 | 11 |  |  | Систематизация и обобщение изученного за курс 7 класса. | *Урок развивающего контроля*  *анализ контрольной работы в формате ВПР* | *Знать* образование и правописание причастий и деепричастий, служебных частей речи.  *Уметь* графически обозначать орфограммы изученных частей речи; определять границы причастных и деепричастных оборотов; производить их морфологический разбор, осуществлять синонимическую замену указанному союзу и предлогу, определять, какой смысл привносят в текст указанные частицы. |