**Аннотация к программе по русскому языку для 11 класса (базовый уровень)**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:**

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

11) для слепых, слабовидящих обучающихся:

сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

* *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
* *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
* *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
* *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
* *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
* *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
* *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
* *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
* *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
* *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
* *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
* *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
* *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
* *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
* *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
* *осуществлять речевой самоконтроль;*
* *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
* *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
* *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

**Основное содержание учебного предмета «Русский язык»:**

**Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах (4часа)**

*Морфемика. Орфография. Орфоэпия.* Понятия «орфография», «морфемика», «морфемы», «орфоэпия». Основные правила орфографии с 5-11 классы.

*Пунктуация.* Понятие «пунктуация», основные правила пунктуации в простых и сложных предложениях.

**Словосочетание (6 часов)**

*Словосочетание.* Понятие о словосочетании. Виды связи словосочетаний по структуре: сочинительные и подчинительные.

*Словосочетание.* Типы связи словосочетаний. Виды словосочетаний по главному слову. Способы связи слов: управление, согласование, примыкание.

*Управление при словах, близких по значению*. Подчинительные словосочетания. Правильное употребление близких по значению слов.

**Простое предложение. (31час)**

*Общая характеристика простого предложения.* Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные; по составу грамматической основы: сложные и простые.

*Смысловой центр предложения.* Грамматическая основа предложения как смысловой центр. Нахождение грамматической основы.

*Смысловой центр предложения.* Способы выражения подлежащего и сказуемого.

*Сказуемое. Способы выражения сказуемого.* Разные способы выражения сказуемого: простое глагольное сказуемое, составное глагольное и именное сказуемые.

*Сказуемое. Способы выражения сказуемого.* Разные способы выражения сказуемого: простое глагольное сказуемое, составное глагольное и именное сказуемые. Нахождение их в предложении.

*Согласование сказуемого с подлежащим в числе.* Определять грамматическую связь между главными членами предложения.

*Тире между подлежащим и сказуемым.* Основные случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым, отсутствие тире.

*Тире между подлежащим и сказуемым.* Основные случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым, отсутствие тире.

*Односоставные предложения: определенно-личные.* Основные виды односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные и назывные. Понятие об определенно-личных предложениях.

*Односоставные предложения: неопределенно-личные.* Понятие о неопределенно-личных предложениях. Характеристика предложений, нахождение н.-л. предложений в тексте.

*Односоставные предложения: безличные. Назывные.* Понятие о назывных предложениях. Характеристика предложений, нахождение назывных в тексте, отличие от слов состояний.

*Второстепенные члены предложения.* Способы выражения второстепенных членов предложения: определение, обстоятельство, дополнение.

*Второстепенные члены предложения.* Характеристика второстепенных членов предложений, обозначение их в предложении.

*Однородные члены предложения.* Понятие об однородных членов предложения, признаки однородности.

*Однородные члены предложения и пунктуация при них.* Постановка знаков препинания при однородных членах, определение способов, когда не ставятся знаки. Обособленные и необособленные определения.

*Однородные и неоднородные определения.* Знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.

*Обособленные члены предложения.* Основные случаи обособления определений.

*Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения.* Пунктуация в предложениях с обособленными определениями.

*Синонимика простых предложений с обособленными определениями и придаточными определительными.* Структура простых и сложноподчинённых предложений.

*Синонимика простых предложений с обособленными определениями и придаточными определительными.* Пунктуация в предложениях с обособленными определениями и в сложноподчиненных предложениях.

*Обособленные определения и приложения.* Понятие о приложении. Основные случаи обособления приложений.

*Обособленные обстоятельства.* Понятие о деепричастии, деепричастном обороте. Основные случаи обособления обстоятельств.

*Обособленные обстоятельства.* Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами; умение отличать от необособленных.

*Обособленные дополнения. Уточняющие члены предложения.* Основные случаи обособления дополнений и уточняющих членов предложения. Различать уточняющие и уточняемые слова.

*Вводные слова, словосочетания и предложения.* Понятие о вводных словах, вводных конструкциях. Значения вводных слов.

*Вводные слова, словосочетания и предложения.* Знаки препинания при вводных словах, конструкциях. Пунктуационное правило выделения вводных слов, словосочетаний и вводных конструкций.

*Обращение. Пунктуация при обращениях.* Повторение и обобщение знаний о конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Понятие об обращении. Знаки препинания при обращениях.

*Слова - предложения и выделение междометий в речи.* Понятие о междометии. Значения междометий в речи. Знаки препинания при междометиях.

*Порядок слов в предложении.* Стилистические функции порядка слов в предложении: прямой и обратный порядок слов. Соблюдение стилистических норм.

**Сложное предложение (20ч.)**

*Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложных предложениях.* Виды сложных предложений. Грамотное пунктуационное оформление разного вида сложных предложений.

*Пунктуация в сложносочинённом предложении.* Понятие о сложносочиненном предложении. Строение сложносочинённых предложений.

*Пунктуация в сложносочинённом предложении.* Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

*Пунктуация в предложениях с союзом И.* Роль союза И в простом и сложносочинённом предложении. Разграничивать простые предложения с однородными и союзом И и сложносочиненные предложения, в котором простые соединены союзом И.

*Основные группы сложноподчинённых предложений.* Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение сложноподчиненных предложений: главное и придаточное. Группы придаточных предложений: определительные, изъяснительные, сказуемные, подлежащные, обстоятельственные. Группы обстоятельственных придаточных: времени, место и т.д.

*Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.* Знаки препинания в СПП.

*Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.* Виды предложений с несколькими придаточными и пунктуация в них.

*Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.*

*Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзом как, что, чем и в сложноподчинённом предложении.* Закрепление пунктуационных навыков в предложениях со сравнительными оборотами и в сложноподчинённом предложении с такими же союзами.

*Сложные бессоюзные предложения.* Понятие о бессоюзных сложных предложениях. Смысловые связи между простыми предложениями в составе БСП. Особенности этого вида сложных предложений.

*Сложные бессоюзные предложения.* Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в сложных бессоюзных предложениях.

*Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.*

*Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.*

*Предложения с прямой и косвенной речью.* Понятие о предложениях с прямой и косвенной речью. Разные способы оформления предложений с прямой и косвенной речью.

*Предложения с прямой и косвенной речью.* Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.

*Разные способы цитирования.* Способы цитирования. Оформление предложений с разными способами цитирования. Нахождение их в тексте.

**Систематизация и обобщение изученного за курс 11 класса (8 часов).**

*Стили речи. Особенности публицистического стиля и использование в нём средств эмоциональной выразительности.* Понятие о стилях речи: научно-популярный, литературный, публицистический, официально-деловой и разговорный. Жанры публицистики.

*Художественный стиль речи.* Понятие о художественном стиле, его особенности.

*Развитие речи:* сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.

*Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.*