**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

для 3 класса

на 2020 - 2021учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО Составитель программы:

Вахитова Маркиза Ниматулловна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

п. Прииртышский

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Ученик научится:**

* Различать виды художественной деятельности;
* Различать виды и жанры ИЗО;
* Понимать образную природу искусства;
* Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
* Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы;
* Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* Обсуждать и анализировать произведения искусства;
* Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона;
* Видеть проявления  визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
* Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ;
* Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения,  графической грамотности;
* Овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру;
* Эстетически  воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
* Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
* Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Ученик получит возможность научиться:**

* Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
* Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу;
* Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства;
* Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
* Выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
* Овладеть на практике основами цветоведения;
* Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета;
* Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
* Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Вводный урок (1 час)

В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер

Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.

Искусство в твоём доме (7 часов)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми,

строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие -

взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт

пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши

представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством

начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может

возникнуть чувство Родины.

Художник и зрелище (11 часов)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое

разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая

природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

Художник и музей (8 часов)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём

и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие

произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами

изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других

городов.

Вводный урок (1 час)

В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер

Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.

Искусство в твоём доме (7 часов)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми,

строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие -

взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт

пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши

представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством

начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может

возникнуть чувство Родины.

Художник и зрелище (11 часов)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое

разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая

природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

Художник и музей (8 часов)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём

и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие

произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами

изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других

городов.

Вводный урок (1 час)

В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер

Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.

Искусство в твоём доме (7 часов)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми,

строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие -

взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт

пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши

представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством

начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может

возникнуть чувство Родины.

Художник и зрелище (11 часов)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое

разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая

природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

Художник и музей (8 часов)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём

и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие

произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами

изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других

городов.

**Искусство в твоём доме (8 ч.)**

Мастера ведут ребенка по его дому и выясняют, что же каждый из них «сделал» в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твоя игрушка.

Игрушки, т. е. какими им быть, придумал художник. Создание игрушки тоже искусство. Над каждой игрушкой работают все три наших волшебных Мастера — Изображения, Постройки и Украшения. Их совместная работа — это три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение.

Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Твоя посуда. Роль художника в создании посуды. Форма и украшения посуды обусловлены ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Работа Мастеров Постройки, Украшения и Изображения по изготовлению посуды: конструкция — форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов

Мамин платок.

Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный или повседневный, для молодой женщины или пожилой. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль Мастера Постройки. Растительный или геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения.

Обои, шторы, в твоем доме.

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, или гостиная, или комната для работы. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы и их превращение в орнамент для украшения комнаты.

Твоя книжка. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль обложки. Шрифт, буквица. Дружная работа трех Мастеров при создании книги. Задание: разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями. Вариант задания (сокращение): иллюстрация выбранной сказки или конструирование обложки для книжки-игрушки.

Поздравительная открытка (декоративная закладка).

Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии

**Искусство на улицах твоего города (7ч)**

Наследие предков: памятники архитектуры. Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, какими им быть. Лучшие произведения архитектуры — это достояние народа, их надо беречь и охранять; это эстафета культуры, которую поколения передают друг другу.

Витрины на улицах.

Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Реклама на улице. Парки, скверы, бульвары.

Архитектура садов и парков. Художник-архитектор придумывает не только здания, но и парки. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Рассмотреть, как построены парки и сады, там, где мы живем.

Ажурные ограды. Чугунные ограды в Санкт- Петербурге и Москве; их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников. Фонари на улицах и в парках. Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах городов, в парках. Фонари — украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт- Петербурга, других городов

Транспорт. Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник.

**Художник и зрелище (10 ч)**

Художник и театр. Спектакль — вымысел и правда театральной игры. Художник — создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания театрально-сценического оформления. Образ театрального героя. Мир театра, мир условности, мир игры. Театр кукол как пример видового разнообразия кукол. Тема. Театральные маски. Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике. Театр кукол. Голова куклы, театральный костюм. Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, марионетки. Работа художника над куклой. Афиша. Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.

Художник в цирке. Праздник в городе. Роль художника в цирке. Цирк — образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Искусство цирка — искусство преувеличения и праздничной красочности — веселая тема детского творчества. Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.

**Художник и музей (9 ч)**

Музеи в жизни города. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музей родного города. Рассказ учителя и беседа.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж — изображение природы, жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи И, Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро и т. д. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.

Картина-портрет. Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете. Картины исторические и бытовые. Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины. Скульптура в музеях и на улицах. Учимся смотреть скульптуру. Скульптуру надо обходить с разных сторон. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы** | **Количество часов в рабочей программе** |
| **1** | **Искусство в твоем доме** | **8** |
|  | Твои игрушки |  |
|  | Посуда у тебя дома. |  |
|  | Мамин платок. |  |
|  | Обои и шторы в твоем доме |  |
|  | Твои книжки |  |
|  | Поздравительная открытка  (или декоративная закладка) |  |
|  | Труд художника для твоего дома. |  |
| **2** | **Искусство на улицах твоего города** | **7** |
|  | Памятники архитектуры - наследие веков. |  |
|  | Парки, скверы, бульва­ры. |  |
|  | Ажурные ограды.  Проект ажурной ограды (ворот). |  |
|  | Фонари на улицах и в парках. |  |
|  | Витрины магазинов. |  |
|  | Транспорт в городе. |  |
|  | Труд художника на ули­цах моего города.  ***(обобщение темы)*** |  |
| **3** | **Художник и зрелище** | **10** |
|  | Художник в цирке. |  |
|  | Художник в театре. |  |
|  | Театр кукол. |  |
|  | Маски. |  |
|  | Афиша и плакат. |  |
|  | Театральная программка, буклет, приглашение. |  |
|  | Праздник в городе. |  |
|  | Школьный праздник-карнавал (Как художники помогают сделать праздник),  (обобщающий урок) |  |
| **4** | **Художник и музей** | **9** |
|  | *Музеи в жизни города* |  |
|  | Искусство, которое хранится в этих музеях. |  |
|  | Картина - особый мир. Картина-пейзаж |  |
|  | Картина-портрет |  |
|  | В музеях хранятся скульптуры известных мастеров |  |
|  | Исторические картины и картины бытового жанра |  |
|  | Скульптура в музее и на улице. |  |
|  | Предметы ДПИ в музее. |  |
|  | **Итого** | **34** |

**Приложение 1.**

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока**  **п\п** | **№ урока в теме** | **Дата**  **план** | | **Тема** | **Тип урока, форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| Искусство в твоем доме **(8 часов)** | | | | | | |
| 1 | 1 |  |  | **Твои игрушки.**  Изображение игрушки. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Знать**разные виды игрушек (дымковская, гордецкая, богородская), материалы, из которых они сделаны.  **Уметь**объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета, создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового реше­ния. |
| 2 | 2 |  |  | **Посуда у тебя дома.**  Лепка посуды. | УОНЗ  *Урок- практикум* | **Знать** связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.  **Уметь** выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и ха­рактер декора, украшения. |
| 3 | 3 |  |  | **Обои и шторы у тебя дома.**  Эскиз обоев (штор) для комнаты определённого назначения. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать** ороль цвета и декора в создании образа комнаты, о роли художника и этапах его работы.  **Уметь** создавать эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением. |
| 4 | 4 |  |  | **Мамин платок**.  Эскиз праздничного платка | УОМН  *Урок-игра* | **Знать** о разнообразии вариантов росписи ткани на примере платка.  **Уметь** различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. |
| 5 | 5 |  |  | **Проект «Твои книжки».**  Разработка детской книжки- игрушки. | УОНЗ  *Урок-проект* | **Знать** о роли художника и Брать­ев-Мастеров в создании книги (много­образие форм книг, обложка, иллюст­рации, буквицы и т.д.), отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).  **Уметь** **с**оздавать проект детской книж­ки-игрушки. |
| 6 | 6 |  |  | **Проект «Твои книжки».**  Иллюстрации к детской книжке- игрушке. | УОМН  *Урок-проект* |
| 7 | 7 |  |  | **Открытки.**  Эскиз открытки или декоративной закладки. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать** о роли художника и Братьев-Мастеров в созда­нии форм открыток, изображений на них.  **Уметь** создавать открытку к определен­ному событию или декоративную. |
| 8 | 8 |  |  | **Обобщение темы «**Искусство в твоем доме». **Труд художника для твоего дома.**  Выставка и обсуждение детских работ. | УР  *Урок- выставка творческих работ* | **Знать** о важной роли художни­ка, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.  **Уметь** представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров, эстетически оценивать работы сверстников. |
| **Искусство на улицах твоего города (7 часов)** | | | | | | |
| 9 | 1 |  |  | **Памятники архитектуры.**  Изучение и изображение одного из архитектурных памятников родного края. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Знать** об особенности архитектурного образа города.  **Уметь** различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров, изображать архитектуру своих родных мест. |
| 10 | 2 |  |  | **Парки, скверы, бульва­ры.**  Изображение уголка парка. | УОНЗ  *Урок-игра* | **Уметь** создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объем­но-пространственную композицию из бумаги, овладеть приемами коллектив­ной творческой работы в процессе соз­дания общего проекта. |
| 11 | 3 |  |  | **Ажурные ограды.**  Проект ажурной ограды (ворот). | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Уметь** **в**оспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в род­ном городе, отмечая их роль в украше­нии города, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. |
| 12 | 4 |  |  | **Волшебные фонари.**  Конструирование формы фонаря из бумаги. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Уметь** воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари, отмечать особенности формы и украшений, изображать необычные фонари. |
| 13 | 5 |  |  | **Витрины.**  Проект оформления витрины магазина. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Уметь** объяснять связь художественного оформления витрины с профи­лем магазина, фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. |
| 14 | 6 |  |  | **Удивительный транс­порт.**  Эскиз и макет фантастической машины. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Уметь** видеть образ в облике машины, фантазировать, создавать образы фантастических машин. |
| 15 | 7 |  |  | **Обобщение темы «Искусство на улицах твоего города».**  **Проект «Труд художника на ули­цах твоего села».**  Коллективное панно «Наше село». | УР  *Урок-проект* | **Уметь** **с**оздавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четвер­ти, коллективную композицию, овладеть приемами коллектив­ной творческой деятельности, участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов |
| **Художник и зрелище (10 часов)** | | | | | | |
| 16 | 1 |  |  | **Художник в цирке.**  Композиция «Цирковое представление». | УОНЗ  *Урок-путешествие* | **Знать** о важной роли художника в цирке.  **Уметь** придумывать и создавать красоч­ные выразительные рисунки или аппли­кации на тему циркового представления. |
| 17 | 2 |  |  | **Художник в театре.**  Создание макета декорации и  театральных героев. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Знать**о роли театрального художника в создании спектакля.  **Уметь** создавать «Театр на столе» — картонный макет с фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. |
| 18 | 3 |  |  | **Театр кукол.**  Изготовление головы перчаточной куклы. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать** о разных ви­дах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.  **Уметь** придумывать исоздавать вырази­тельную куклу. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль. |
| 19 | 4 |  |  | **Театр кукол.**  Костюм перчаточной куклы. | УОМН  *Урок-творческая мастерская* |
| 20 | 5 |  |  | **Маски.**  Конструирование выразительных масок. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Уметь** объяснять роль маски в театре и на празднике, конструировать выразительные и острохарактерные маски к театрально­му представлению или празднику. |
| 21 | 6 |  |  | **Афиша и плакат.**  Эскиз афиши к спектаклю. | УОМН  *Мультимедиа-урок* | **Знать**о назначе­нии театральной афиши, плакат.  **Уметь** осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения. |
| 22 | 7 |  |  | **Театральная программка, буклет, приглашение.**  Эскиз театральной программки. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать** о назначе­нии театральной программки.  **Уметь** осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения. |
| 23 | 8 |  |  | **Праздник в городе.**  Проект оформления города к празднику. | УОНЗ  *Урок-проект* | **Уметь** создавать в рисунке проект оформ­ления праздника. |
| 24 | 9 |  |  | **Праздник в городе.**  Проект оформления города к празднику  (завершение проекта). | УОМН  *Урок-проект* |
| 25 | 10 |  |  | **Школьный карнавал (обобщение темы).**  Театрализованное представление с использованием масок, театральных кукол. | УР  *Урок-театрализация* | **Знать**ороли праздничного оформления для организации праздника.  **Уметь** участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале, овладеть навыками коллектив­ного художественного творчества. |
| **Художник и музей (9 часов)** | | | | | | |
| 26 | 1 |  |  | **Музей в жизни города.**  Композиция «Экскурсия в музей» | УОЗН  *Мультимедиа-урок* | **Знать** о роли художественного музея, о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.  **Уметь** называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный рус­ский музей, Эрмитаж, Музей изобрази­тельных искусств имени А. С. Пушкина. |
| 27 | 2 |  |  | **Музеи искусства.** | УОМН  *Урок –экскурсия*  ***Урок в разнотрансформируемом пространстве***  ***Художественный музей***  ***г. Тобольска*** | **Знать** о роли художественного музея, о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.  **Уметь** называть музеи искусства родного края. |
| 28 | 3 |  |  | **Картина — особый мир. Картина-пейзаж.**  Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать** понятие «карти­на».  **Уметь** изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением, выражать настроение в пейзаже цветом. |
| 29 | 4 |  |  | **Картина-портрет.**  Портрет близкого человека по памяти. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать** об изобрази­тельном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.  **Уметь** создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (роди­тели, одноклассник, автопортрет) . |
| 30 | 5 |  |  | **Картина-натюрморт.**  Натюрморт с выраженным настроением. | УОНЗ  *Урок- практикум* | **Знать** имена нескольких художни­ков, работавших в жанре натюрморта.  **Уметь** изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настрое­нием (радостное, праздничное, груст­ное и т.д.). |
| 31 | 6 |  |  | **Промежуточная аттестация. Защита проектов.** | УР  *Урок-защита проектов* | ***Уметь:*** представлять результаты проектной деятельности. |
| 32 | 7 |  |  | **Картины исторические и бытовые.**  Изображение сцены из своей повседневной жизни. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать** о картинах исторического и бытового жанра.  **Уметь** изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на ули­це и т.д.), выстраивая сюжетную ком­позицию. |
| 33 | 8 |  |  | **Скульптура в музее и на улице.**  Скульптура для паркового ландшафта. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать** виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятни­ки, парковая скульптура), материалы.  **Уметь** объяснять роль скульптурных памятников, называть несколько знакомых памятников и их авторов, рассуждать о созданных образах. |
| 34 | 9 |  |  | **Предметы ДПИ в музее.**  Декоративный предмет. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать**, что в декоре важ­ную роль играет настроение, которое художник передает цветом.  **Уметь** украшать предметы быта по представлению. |