Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

для 9 класса

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии Составитель программы: Душина Мария Игоревна,

с федеральным государственным образовательным стандартом учитель русского языка и литературы

основного общего образования высшей квалификационной категории

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»**

**Ученик научится**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари;
* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* определять роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка

Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека общества;

* понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоить основы научных знаний о родном языке, понимать взаимосвязь его уровней и единиц;
* освоить базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь письменная и устная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместное употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
* проводить различные виды анализа, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать их в собственной речевой практике;
* осознавать эстетическую функцию родного языка; способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
* использовать орфоэпический словарь, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи;
* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;
* толковать лексическое значение слов и фразеологизмов;
* опознавать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять грамматические формы частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
* составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать их по предложенной схеме;
* определять синтаксическую роль изученных частей речи, объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений.

**Ученик получит возможность научиться:**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание учебного предмета «Русский язык»:**

**Международное значение русского языка (1час)**

**Обобщение и систематизация изученного материала (11 часов)**

Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения. Виды предложений по наличию главных членов. Виды односоставных предложений. Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.

Предложения с обособленными второстепенными членами.

Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.

*Развитие речи: Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили речи.*

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Повторение изученного в 5-8 классах».*

**Сложное предложение (4 часа)**

Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства связи между частями сложного предложения.

Виды сложных предложений Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях.

*Развитие речи: Сжатое изложение*

**Сложносочиненное предложение (11 часов)**

Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП. Средства связи частей ССП. Смысловые отношения между частями ССП.

Союзы и значение ССП. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем.

Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Знаки препинания в ССП.

Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом.

Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП. Средства связи простых предложений в составе ССП. Смысловые отношения в ССП.

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложносочиненное предложение».*

*Развитие речи: Рассказ*

**Сложноподчиненное предложение (29 часов)**

Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП. Средства связи его частей.

Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.

Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.

Виды придаточных предложений, способы их различения. Однозначные и многозначные придаточные.

Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемные.

Придаточные определительные. Придаточные обстоятельственные. Придаточные дополнительные.

Отличие СПП с придаточным сравнительным от простого предложения со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи.

Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП.

*Контрольная работа по теме: «Сложноподчиненное предложение».*

*Развитие речи: Сочинение-рассуждение на основе исходного текста. Воспоминание о книге. Рецензия на книгу. Аннотация. Портретный очерк. Портретная зарисовка.*

**Бессоюзное сложное предложение (14 часов)**

Понятие о сложном бессоюзном предложении. Смысловые отношения между частями СБП. Интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Запятая и точка с запятой в СБП.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Значение СБП, знаки препинания в них. Синтаксический и пунктуационный разбор

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложные бессоюзные предложения».*

*Развитие речи: Сжатое изложение. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста*

***Сложные предложения с разными видами связи (9 часов)***

Структурные особенности сложных предложений с разными видами связи. Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях в тексте в зависимости от сочетания видов связи.

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Сочетание знаков препинания. Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами связи. Смысловые отношения между частями сложного предложения.

*Контрольная работа с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с разными видами связи».*

*Развитие речи: Разговорный стиль речи. Научный и официально-деловой стили речи.*

**Предложения с чужой речью (12 часов)**

Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Строение предложений с прямой речью.

Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.

Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

*Контрольный диктант по теме: «Способы передачи чужой речи».*

*Развитие речи: Публицистический и художественный стили речи.*

**Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (11 часов)**

Употребление слов в речи в зависимости от его лексического значения. Основные способы толкования лексического значения. Прямое и переносное значение слов.

Употребление частей речи. Соблюдение орфографических, синтаксических и пунктуационных норм русского языка.

*Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ.*

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п в теме** | **Разделы, темы** | **Количество**  **часов** |
|
|  | **Общие сведения о языке** | **1** |
| 1 | Международное значение русского языка. |  |
|  | **Обобщение и систематизация изученного материала** | **11** |
| 1 | Р.Р. Устная и письменная речь. |  |
| 2 | Р.Р. Монолог и диалог. |  |
| 3 | Р.Р. Стили речи. |  |
| 4 | Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами**.** |  |
| 5  6 | Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами. |  |
| 7  8 | Р.Р. Описание по воображению и памяти. |  |
| 9 | Предложения обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. |  |
| 10 | Обобщение и систематизация изученного материала |  |
| 11 | Обобщение и систематизация изученного материала |  |
|  | **Сложное предложение** | 4 |
| 1 | Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений. |  |
| 2 | Союзные и бессоюзные предложения. |  |
| 3  4 | Р.Р. Сжатое изложение. |  |
|  | **Сложносочиненное предложение** | 11 |
| 1 | Понятие о ССП. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП. |  |
| 2  3 | Союзы и значения ССП. Знаки препинания в нем. |  |
| 4 | Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения |  |
| 5 | Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. |  |
| 6  7 | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП. |  |
| 8 | Систематизация и обобщение по теме: «Сложносочиненное предложение». |  |
| 9 | Систематизация и обобщение по теме: «Сложносочиненное предложение». |  |
| 10  11 | Р.Р. Рассказ |  |
|  | **Сложноподчиненное предложение** | 29 |
| 1 | Понятие о СПП. Строение СПП, средства связи его частей. |  |
| 2 | Подчинительные союзы и союзные слова в СПП |  |
| 3  4 | Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. |  |
| 5  6 | Р.Р. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста |  |
| 7  8  9 | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. |  |
| 10 | Виды придаточных предложений. |  |
| 11 | Придаточные подлежащные. |  |
| 12 | Придаточные подлежащные. |  |
| 13 | Придаточные сказуемные. |  |
| 14 | Придаточные сказуемные. |  |
| 15  16 | Придаточные определительные. |  |
| 17  18 | Придаточные дополнительные. Придаточные обстоятельственные. |  |
| 19  20 | Р.Р. Воспоминание о книге. Рецензия на книгу. |  |
| 21  22  23 | Обобщение и систематизация изученного по теме: «Сложноподчиненное предложение». |  |
| 24 | Систематизация и обобщение по теме: «Сложноподчиненное предложение». |  |
| 25 | Систематизация и обобщение по теме: «Сложноподчиненное предложение». |  |
| 26  27 | Р.Р. Аннотация. |  |
| 28  29 | Р.Р. Портретный очерк. Портретная зарисовка. |  |
|  | **Бессоюзное сложное предложение** | 14 |
| 1  2 | Понятие о СБП. Интонация в СБП. Запятая и точка запятая в них. |  |
| 3  4 | Тире в СБП |  |
| 5  6 | Двоеточие в СБП. |  |
| 7  8 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Бессоюзное предложение». |  |
| 9  10 | Р.Р. Сжатое изложение. |  |
| 11 | Систематизация и обобщение по теме: «Сложные бессоюзные предложения». |  |
| 12 | Систематизация и обобщение по теме: «Сложные бессоюзные предложения». |  |
| 13  14 | Р.Р. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста. |  |
|  | **Сложные предложения с разными видами связи** | 9 |
| 1  2  3 | Сложные предложения с разными видами связи. |  |
| 4 | Систематизация и обобщение по теме: «Сложные предложения с разными видами связи» |  |
| 5 | Систематизация и обобщение по теме: «Сложные предложения с разными видами связи» |  |
| 6  7 | Р.Р. Разговорный стиль речи. |  |
| 8  9 | Р.Р. Научный и официально-деловой стили речи |  |
|  | **Предложения с чужой речью** | 12 |
| 1  2 | Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. |  |
| 3 | Предложения с прямой речью. |  |
| 4  5 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. |  |
| 6 | Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании. |  |
| 7  8 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Способы передачи чужой речи». |  |
| 9 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Способы передачи чужой речи». |  |
| 10 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Способы передачи чужой речи». |  |
| 11  12 | Р.Р. Публицистический и художественный стили речи. |  |
|  | **Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах** | 11 |
| 1 | Лексикология. Лексика и фразеология. |  |
| 2 | Морфология и орфография. |  |
| 3 | Синтаксис. Словосочетание. |  |
| 4 | Синтаксис простого предложения. |  |
| 5  6 | Синтаксис сложного предложения. ССП и СПП. |  |
| 7  8 | Синтаксис сложного предложения. СБП. |  |
| 9  10 | Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах. |  |
| 11 | Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах |  |

*Приложение 1*

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **№ в теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока,**  **форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| ***Общие сведения о языке (1час)*** | | | | | | |
| 1 | 1 |  |  | Международное значение русского языка | Урок открытия «нового» знания  *беседа с элементами исследования*  ***(интеграция с литературой, географией)*** | *Знать* роль русского языка как мирового, о его международном статусе в современном мире;  *Уметь* осознавать значение русского языка в мире, создавать творческие работы |
| ***Обобщение и систематизация изученного материала (11 часов)*** | | | | | | |
| 2 | 1 |  |  | **Р.Р.** Устная и письменная речь | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* формы языка и их основные признаки, отличительные особенности устной и письменной речи;  *Уметь* выявлять две формы языка и их основные признаки, определять отличительные особенности устной письменной речи |
| 3 | 2 |  |  | **Р.Р**. Монолог и диалог | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знат*ь взаимосвязь монолога и диалога, основные виды монологов и диалогов, нормы речевого поведения;  *Уметь*  определять взаимосвязь монолога и диалога, сравнивать образцы диалогической и монологической речи, характеризовать тексты с точки зрения формы и вида речи, владеть различными видами монологов и диалогов |
| 4 | 3 |  |  | **Р.Р**.Стили речи | Урок общеметодологической направленности  *проект* | *Знать* основные стили речи русого языка;  *Уметь* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи |
| 5 | 4 |  |  | Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами | Урок общеметодологической направленности  *практикум*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* виды простых предложений, правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, алгоритм синтаксического разбора простого предложения;  *Уметь* производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, применять правила постановки знаков препинания с однородными членами |
| 6  7 | 5  6 |  |  |  | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* основные правила обособления второстепенных членов предложения;  *Уметь* опознавать предложения с обособленными членами, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами |
| 8  9 | 7  8 |  |  | **Р.Р.** Описание по воображению и памяти | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская*  ***(интеграция с изобразительным искусством)*** | *Уметь* основные композиционные формы сочинения, знать понятия «тема», «основная мысль»;  *Знать* основные композиционные формы сочинения, создавать текст по воображению и памяти на основе впечатлений от репродукции картины, от прослушанной музыки, использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания |
| 10 | 9 |  |  | Предложения обращениями, вводными словами и вставными конструкциями | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Уметь* объяснять постановку знаков препинания в предложениях с вводными словами и обращениями и их значение в предложении, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;  *Знать* понятия «вводное слово», «обращение»; правила постановки знаков препинания |
| 11 | 10 |  |  | Обобщение и систематизация по теме: «Повторение изученного в 5-8 классах» | *Урок развивающего контроля*  *диктант* | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 12 | 11 |  |  | Обобщение и систематизация по теме: «Повторение изученного в 5-8 классах» | *Урок развивающего контроля*  *анализ контрольного диктанта* | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| ***Сложное предложение (4 часа)*** | | | | | | |
| 13 | 1 |  |  | Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Знать* классификацию сложных предложений в зависимости от средств связи, виды и их особенности, отличительные *признаки* простого и сложного предложений, алгоритм синтаксического и пунктуационного разбора;  *Уметь* классификацию сложных предложений в зависимости от средств связи, отличать простое предложение от сложного, различать ССП, СПП, СБП, соблюдать пунктуационные нормы на письме |
| 14 | 2 |  |  | Союзные и бессоюзные предложения | Урок общеметодологической направленности  *практикум*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* виды и особенности сложных предложений, алгоритм интонационного и пунктуационного оформления сложных предложений;  *Уметь* конструировать сложные предложения, разграничивать их по видам и особенностям образования, интонационно и пунктуационно оформлять бессоюзные и союзные предложения, строить сложные предложения по заданной конструкции |
| 15  16 | 3  4 |  |  | **Р.Р**. Сжатое изложение | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* основные композиционные особенности сжатого изложения;  *Уметь* проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов |
| ***Сложносочиненное предложение******(11 часов)*** | | | | | | |
| 17 | 1 |  |  | Понятие о ССП. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Знать* грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь* определять грамматические признаки ССП, его строение, правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать их по схеме |
| 18  19 | 2  3 |  |  | Союзы и значения ССП. Знаки препинания в нем. | Урок открытия «нового» знания  *практикум*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь* определять грамматические признаки ССП, его строение, правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать их по схеме |
| 20 | 4 |  |  | Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь* определять грамматические признаки ССП, его строение, правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать их по схеме |
| 21 | 5 |  |  | Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь* опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения, находить и исправлять ошибки в построении ССП, наблюдать за использованием СПП в текстах разных стилей |
| 22  23 | 6  7 |  |  | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП | Урок общеметодологической направленности  *викторина*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь* опознавать ССП, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, конструировать предложения, находить и исправлять ошибки в построении ССП, наблюдать за использованием СПП в текстах разных стилей |
| 24 | 8 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Сложносочиненное предложение» | *Урок развивающего контроля*  *диктант* | *Знать* грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь* опознавать ССП, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений |
| 25 | 9 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Сложносочиненное предложение» | *Урок развивающего контроля*  *анализ контрольного диктанта* | *Знать* грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь* опознавать ССП, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений |
| 26  27 | 10  11 |  |  | **Р.Р**. Рассказ | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* основные композиционные особенности рассказа;  *Уметь* проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов |
| ***Сложноподчиненное предложение (29 час)*** | | | | | | |
| 28 | 1 |  |  | Понятие о СПП. Строение СПП, средства связи его частей | Урок общеметодологической направленности *исследование*  ***(интеграция с географией)*** | *Знать* структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП;  *Уметь* распознавать структуру СПП, средства связи его частей; поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы |
| 29 | 2 |  |  | Подчинительные союзы и союзные слова в СПП | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* различие союзов и союзных слов, границы придаточных предложений, синтаксическую роль союзных слов в СПП;  *Уметь* отличать союзы от союзных слов, использовать союзы и союзные слова при конструировании СПП; определять средства связи частей в СПП; определять синтаксическую роль союзных слов в СПП |
| 30  31 | 3  4 |  |  | Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* роль указательных слов в СПП; правило «Запятая при составном подчинительном союзе»; особенности присоединения придаточных предложений к главному;  *Уметь* понимать роль указательных слов в СПП; применять правило «Запятая при составном подчинительном союзе», особенности присоединения придаточных предложений к главному; отличать СПП с указательными словами от СПП с дойными союзами |
| 32  33 | 5  6 |  |  | **Р.Р.** Сочинение-рассуждение на основе исходного текста | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* основные композиционные особенности сочинения-рассуждения;  *Уметь* проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов |
| 34  35  36 | 7  8  9 |  |  | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными, знать условие выбора пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными»;  *Уметь* строить горизонтальные и вертикальные схемы СПП с несколькими придаточными, понимать условия выбора пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными»; производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, составлять их схемы и конструировать их по ним |
| 37 | 10 |  |  | Виды придаточных предложений | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 38 | 11 |  |  | Придаточные подлежащные. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 39 | 12 |  |  | Придаточные подлежащные | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 40 | 13 |  |  | Придаточные сказуемные | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 41 | 14 |  |  | Придаточные сказуемные | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 42  43 | 15  16 |  |  | Придаточные определительные | Урок открытия «нового» знания  *проект* | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 44  45 | 17  18 |  |  | Придаточные дополнительные. Придаточные обстоятельственные | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 46  47 | 19  20 |  |  | **Р.Р.** Воспоминание о книге. Рецензия на книгу | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская* | *Знать* общее и различное в типах текстах: текст-повествование, текст-рассуждение, особенности языка данных типов;  *Уметь* сопоставлять исходные тексты воспоминания о книге, выделять общее и различное в типах текстах: текст-повествование, текст-рассуждение; писать рецензию на книгу научно-популярного характера или художественное произведение |
| 48  49  50 | 21  22  23 |  |  | Обобщение и систематизация изученного по теме: «Сложноподчиненное предложение» | Урок общеметодологической направленности  *проект*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП;  *Уметь* распознавать структуру СПП, средства связи его частей; поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы |
| 51 | 24 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Сложноподчиненное предложение» | *Урок развивающего контроля*  *контрольная работа* | *Знать* структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП;  *Уметь* распознавать структуру СПП, средства связи его частей; поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы |
| 52 | 25 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Сложноподчиненное предложение» | *Урок развивающего контроля*  *анализ контрольной работы* | *Знать* структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП;  *Уметь* распознавать структуру СПП, средства связи его частей; поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы |
| 53  54 | 26  27 |  |  | **Р.Р**. Аннотация | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская* | *Знать* жанровое своеобразие аннотации как вторичного текста, аннотации разных типов и стилей;  *Уметь* сравнивать тексты аннотаций разных стилей и типов; определять общее и различное, анализировать аннотации на книги научно-популярного характера и научное произведение, определять читательский адрес |
| 55  56 | 28  29 |  |  | **Р.Р.** Портретный очерк. Портретная зарисовка | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская*  ***(интеграция с изобразительным искусством)*** | *Знать* своеобразие жанра портретного очерка; алгоритм составления сложного плана очерка, основные средства выразительности;  *Уметь* понимать своеобразие жанра портретного очерка; составлять сложный план очерка; писать сочинение в жанре портретного очерка, сочетая в нем следующие компоненты: портрет героя, рассказ о главном деле его жизни, его интересах, о взаимоотношениях с окружающими; использовать на письме средства выразительности |
| ***Бессоюзное сложное предложение (14 часов)*** | | | | | | |
| 57  58 | 1  2 |  |  | Понятие о СБП. Интонация в СБП. Запятая и точка запятая в них | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* особенности строения СБП; грамматические признаки СБП; пунктограмму «Запятая и точка с запятой в СБП»;  *Уметь* выделяют грамматические признаки СБП; применять пунктограмму «Запятая и точка с запятой в СБП»; выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания, обосновывая их выбор, сопоставлять бессоюзные и союзные предложения |
| 59  60 | 3  4 |  |  | Тире в СБП | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* условия постановки тире между частями СБП;  *Уметь* применять условия постановки тире между частями СБП; выявлять смысловые отношения между частями, наблюдать за интонацией со значением противопоставления, времени, условия, следствия; конструировать данные предложения, интонационно и пунктуационно оформлять предложения данного вида |
| 61  62 | 5  6 |  |  | Двоеточие в СБП | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* условия постановки двоеточия между частями СБП;  *Уметь* применять условия постановки двоеточия между частями СБП; выявлять смысловые отношения между частями, наблюдать за интонацией со значением причины, пояснения, дополнения; конструировать данные предложения, интонационно и пунктуационно оформлять предложения данного вида |
| 63  64 | 7  8 |  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Бессоюзное предложение» | Урок общеметодологической направленности  *конференция*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* смысловые отношения между частями СБП, условия постановки запятой, точки с запятой, тире и двоеточия в данных предложениях;  *Уметь* выбирать знаки препинания, определять смысловые отношения между частями СБП, составлять схемы, конструировать предложения по схемам |
| 65  66 | 9  10 |  |  | **Р.Р**. Сжатое изложение | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* основные композиционные особенности сжатого изложения;  *Уметь* проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов |
| 67 | 11 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Сложные бессоюзные предложения» | *Урок развивающего контроля*  *контрольный диктант* | *Знать* смысловые отношения между частями СБП, условия постановки запятой, точки с запятой, тире и двоеточия в данных предложениях;  *Уметь* выбирать знаки препинания, определять смысловые отношения между частями СБП, составлять схемы, конструировать предложения по схемам |
| 68 | 12 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Сложные бессоюзные предложения» | *Урок развивающего контроля*  *анализ контрольного диктанта* | *Знать* смысловые отношения между частями СБП, условия постановки запятой, точки с запятой, тире и двоеточия в данных предложениях;  *Уметь* выбирать знаки препинания, определять смысловые отношения между частями СБП, составлять схемы, конструировать предложения по схемам |
| 69  70 | 13  14 |  |  | **Р.Р.** Сочинение-рассуждение на основе исходного текста | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* основные композиционные особенности сочинения-рассуждения;  *Уметь* проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов |
| ***Сложные предложения с разными видами связи (9часов)*** | | | | | | |
| 71  72  73 | 1  2  3 |  |  | Сложные предложения с разными видами связи | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* разные виды сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях; структурные особенности сложных предложений с разными видами связи;  *Уметь* выделять структурные особенности сложных предложений с разными видами связи, опознавать сложные синтаксические конструкции в тесте в зависимости от сочетания видов связи; составлять схемы таких предложений, моделировать предложения по заданным схемам; производить синтаксический и пунктуационный разбор, находить сложные синтаксические конструкции в текстах |
| 74 | 4 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Сложные предложения с разными видами связи» | *Урок развивающего контроля*  *контрольная работа* | *Знать* разные виды сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях; структурные особенности сложных предложений с разными видами связи;  *Уметь* выделять структурные особенности сложных предложений с разными видами связи, опознавать сложные синтаксические конструкции в тесте в зависимости от сочетания видов связи; составлять схемы таких предложений, моделировать предложения по заданным схемам; производить синтаксический и пунктуационный разбор, находить сложные синтаксические конструкции в текстах |
| 75 | 5 |  |  | Систематизация и обобщение по теме: «Сложные предложения с разными видами связи» | *Урок развивающего контроля*  *анализ контрольной работы* | *Знать* разные виды сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях; структурные особенности сложных предложений с разными видами связи;  *Уметь* выделять структурные особенности сложных предложений с разными видами связи, опознавать сложные синтаксические конструкции в тесте в зависимости от сочетания видов связи; составлять схемы таких предложений, моделировать предложения по заданным схемам; производить синтаксический и пунктуационный разбор, находить сложные синтаксические конструкции в текстах |
| 76  77 | 6  7 |  |  | **Р.Р.** Разговорный стиль речи | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* основные признаки разговорной речи, стили речи, особенности разговорного стиля;  *Умет*ь понимать основные признаки разговорной речи; определять особенности разговорного стиля, анализировать тексты данного стиля, производить стилистический разбор по плану |
| 78  79 | 8  9 |  |  | **Р.Р.** Научный и официально-деловой стили речи | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* основные признаки научной и деловой речи, стили речи, особенности научного и официально-делового стилей;  *Умет*ь понимать основные признаки данных стилей; определять особенности научного и официально-делового стилей, анализировать тексты данного стиля, производить стилистический разбор по плану |
| ***Предложения с чужой речью (12 часов)*** | | | | | | |
| 80  81 | 1  2 |  |  | Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | Урок открытия «нового» знания  *исследование*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;  *Уметь* определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| 82 | 3 |  |  | Предложения с прямой речью | Урок общеметодологической направленности  *конференция* | *Знать* основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;  *Уметь* определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| 83  84 | 4  5 |  |  | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* отличия прямой речи от косвенной;  *Уметь* отличать прямую речь от косвенной, заменять прямую речь косвенной и наоборот; правильно расставлять знаки препинания; использовать предложения с прямой и косвенной речью в текстах разных стилей и типов речи |
| 85 | 6 |  |  | Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие «цитата», основные способы цитирования, правила оформления цитаты;  *Уметь* применять основные способы цитирования, правила оформления цитаты, редактировать тест с точки зрения уместности, точности и оформления включенных в них цитат |
| 86  87 | 7  8 |  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Способы передачи чужой речи» | Урок общеметодологической направленности  *зачет*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;  *Уметь* определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| 88 | 9 |  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Способы передачи чужой речи» | *Урок развивающего контроля*  *контрольный диктант* | *Знать* основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;  *Уметь* определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| 89 | 10 |  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Способы передачи чужой речи» | *Урок развивающего контроля*  *анализ контрольного диктанта* | *Знать* основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;  *Уметь* определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| 90  91 | 11  12 |  |  | **Р.Р.** Публицистический и художественный стили речи | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* основные признаки публицистического и художественного стилей речи, стили речи, особенности данных стилей;  *Умет*ь понимать основные признаки данных стилей; определять особенности публицистического и художественного стилей речи, анализировать тексты данного стиля, производить стилистический разбор по плану |
| ***Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах 9 (11 часов)*** | | | | | | |
| 92 | 1 |  |  | Лексикология. Лексика и фразеология | Урок общеметодологической направленности  *проект* | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 93 | 2 |  |  | Морфология и орфография | Урок общеметодологической направленности *практикум* | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 94 | 3 |  |  | Синтаксис. Словосочетание | Урок общеметодологической направленности  *конференция*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 95 | 4 |  |  | Синтаксис простого предложения | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 96  97 | 5  6 |  |  | Синтаксис сложного предложения. ССП и СПП | Урок общеметодологической направленности  *проект* | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 98  99 | 7  8 |  |  | Синтаксис сложного предложения. СБП | Урок общеметодологической направленности  *практикум*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 100  101 | 9  10 |  |  | Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах | *Урок развивающего контроля*  *контрольная работа в формате ОГЭ* | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 102 | 11 |  |  | Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах | *Урок развивающего контроля*  *анализ контрольной работы* | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |