Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

для 3 класса

на 2020 -2021 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Планирование составлено в соответствии  с требованиями ФГОС НОО | Составитель программы: Вахитова М.Н.,  учитель начальных классов  высшей квалификационной категории |

П.Прииртышский

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

**Обучающийся научится:**

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- соблюдать правила безопасного пользования домашними электро­приборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой);

- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-приклад­ного искусства, о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изучен­ного).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– понимать особенности проектной деятельности;*

*– осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.*

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

**Обучающийся научится:**

– узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;

– подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;

– экономно расходовать используемые материалы;

– применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);

– изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

– выстраивать последовательность реализации собственного замысла;

– называть свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

– правилам безопасной работы канцелярским ножом.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;*

*– выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;*

*– подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;*

*– выполнять рицовку;*

*– оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вари­антами;*

*– находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет);*

*– решать доступные технологические задачи.*

**3. Конструирование и моделирование.**

**Обучающийся научится:**

– выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;

– изменять способы соединения деталей конструкции;

– изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;

– размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;

– изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу;

– простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;*

*– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.*

**4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере).**

**Обучающийся научится:**

*–* включать и выключать компьютер;

*–* пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необ­ходимого для выполнения предъявляемого задания);

*–* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

*–* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), гото­выми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

***Учащийся получит возможность научиться:***

*– использовать по назначению основные устройства компьютера;*

*– понимать информацию в различных формах;*

*– переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;*

*– создавать простейшие информационные объекты;*

*– пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;*

*– писать и отправлять электронное письмо;*

*– соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

**Содержание учебного предмета «Технология»**

**Раздел 1: Мастерская скульптора (7 часов).**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

**Раздел 2: Мастерская рукодельниц (9 часов).**

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест». Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка. Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой. Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

Проект «Подарок малышам «Волшебное дерево».

Проект «Подвеска».

**Раздел 3: Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (12 часов).**

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки. Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона. Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор». Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки. Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг». Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить». Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

Проект «Парад военной техники».

**Раздел 4: Мастерская кукольника (6 часов).**

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала. Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей). Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и з любых доступных материалов с использованием готовых форм.

Проект «Русская тряпичная кукла – оберег без иголки и шитья».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | | **Практическая часть программы**  **( проекты)** | **Основные виды деятельности** |
| **Примерная**  **программа** | **Рабочая программа** |
| 1. | Мастерская скульптора. | 5 | 7 | 0 | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  - организовывать рабочее место в зависимости от  конструктивных особенностей изделий;  - планировать практическую работу и работать по составленному плану;  - познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;  - осваивать приёмы формообразования фольги, учить изготавливать изделия из фольги с использованием  изученных приёмов её обработки;  - отбирать необходимые материалы для изделия;  - оценивать свои результаты и результаты одноклассников.  С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;  - отделять известное от неизвестного;  - исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;  - открывать новые знания  и умения, решать конструкторскотехнологические задачи  через исследование, пробные упражнения. |
| 2. | Мастерская рукодельниц. | 10 | 9 | 2 | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  - организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  - наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;  - планировать практическую работу и работать по составленному плану;  - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  - обобщать то новое, что освоено;  - оценивать результат своей работы и работы одноклассников;  - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.  С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;  - назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.  - поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно - прикладным видам творчествам;  - знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;  - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология». |
| 3. | Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов. | 11 | 12 | 1 | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  - стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;  - поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;  - поддерживать высокий уровень самооценки;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы)  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - отбирать необходимые материалы для изделий; оценивать результат своей деятельности;  - уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.;  - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);  - сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;  - работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;  - обобщать (называть) то новое, что освоено;  - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах;  - пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках. |
| 4. | Мастерская кукольника. | 5 | 6 | 1 | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделия с опорой на памятку;  - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  - изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;  - обобщать то новое, что освоено;  - оценивать результат своей работы и работы одноклассников.  С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения;  - изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;  - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  - искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;  - обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации;  - побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;  - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». |
|  | **1 четверть** |  | 8 | 0 |  |
|  | **2 четверть** |  | 8 | 1 |  |
|  | **3 четверть** |  | 10 | 2 |  |
|  | **4 четверть** |  | 8 | 1 |  |
|  | **Итого:** |  | **34** | 4 |  |

**Календарно-тематическое план (приложение)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока**  **п\п** | **№ в**  **урока теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока, форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| **Раздел 1: Мастерская скульптора (7 часов)** | | | | | | |
| 1 | 1 |  |  | **Как работает скульптор?** | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Знать:** понятия «скульптура», «скульптор».  **Иметь представление о:** материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; сюжетах скульптур разных времен и народов; истоках вдохновения и сюжетах скульптур разных мастеров.  **Уметь:** продумывать этапы воплощения своего замысла, выполнения задания или технологического проекта; принимать решение работать самостоятельно или в группе; оценивать качество выполнения изделия. |
| 2 | 2 |  |  | **Скульптуры разных времен и народов.**  *Лепка.* | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 3 | 3 |  |  | **Статуэтки.**  *Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.* | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать:** понятия «скульптура», «статуэтка», «отделка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор; о мелкой скульптуре России, художественных промыслах; отображении жизни народа в сюжетах статуэток.  **Уметь**: изготавливать статуэтку по схеме учебника. |
| 4 | 4 |  |  | **Рельеф и его виды.**  *Барельеф из пластилина.* | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать:** понятия «рельеф», «фактура», виды рельефов;  **Иметь представление о:** способах и приёмах, получения рельефных изображений;  **Уметь:** изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений. |
| 5 | 5 |  |  | **Как придать поверхности фактуру и объём?**  *Шкатулка или ваза с рельефным изображением.* | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать:** понятия «рельеф», «фактура», виды рельефов;  **Иметь представление о:** способах и приёмах, получения рельефных изображений;  **Уметь:** изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений. |
| 6 | 6 |  |  | **Конструируем из фольги.**  *Подвеска с цветами.* | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать:** свойства фольги как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;  **Уметь**: применять приёмы формообразования фольги; изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. |
| 7 | 7 |  |  | **Конструируем из фольги.**  *Подвеска с цветами.* | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать:** свойства фольги как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;  **Уметь**: применять приёмы формообразования фольги; изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. |
| **Раздел 2: Мастерская рукодельниц (9 часов)** | | | | | | |
| 8 | 1 |  |  | **Вышивка и вышивание.**  *Мешочек с вышивкой крестом.* | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать:** о вышивании как о древнем виде рукоделия, видах вышивок, традиционными вышивками разных регионах России; о использовании вышивок в современной одежде; работы вышивальщиц в старые времена и сегодня.  **Уметь:** применять два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работы. |
| 9 | 2 |  |  | **Строчка петельного стежка.**  *Сердечко из флиса.* | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать:** о строчке петельного стежка и приемах ее выполнения; вариантах строчки петельного стежка; назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;  **Уметь:** узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;  самостоятельно выстраивать технологию швейного изделия; оценивать качество выполнения задания (прочность, аккуратность, соответствие замыслу, цветосочетаемость). |
| 10 | 3 |  |  | **Пришивание пуговиц.**  *Браслет с пуговицами.* | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать:** о истории пуговиц; назначении пуговиц, видах пуговиц и других застежек; способах и приемах пришивания пуговиц.  **Уметь:**  пришивать пуговицы различными способами. |
| 11 | 4 |  |  | **Наши проекты.**  **Подарок малышам «Волшебное дерево».** | УОМН  *Урок-проект* | **Уметь:** изготавливать изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; применять ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; продумывать этапы воплощения своего замысла, выполнения задания или технологического проекта; оценивать качество выполнения задания (прочность, аккуратность, соответствие замыслу, цветосочетаемость). |
| 12 | 5 |  |  | **Наши проекты.**  **Подарок малышам «Волшебное дерево».** | УОМН  *Урок-проект* | **Уметь:** изготавливать изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; применять ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; продумывать этапы воплощения своего замысла, выполнения задания или технологического проекта; оценивать качество выполнения задания (прочность, аккуратность, соответствие замыслу, цветосочетаемость). |
| 13 | 6 |  |  | **История швейной машины. Секреты швейной машины.**  *Бабочка из поролона и трикотажа.* | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать:** историю швейной машинки; профессии, связанные с изготовлением швейных изделий; технологию изготовления.  **Иметь представление:** о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения.  **Уметь:** продумывать план работы; обсуждать результаты работы по памятке. |
| 14 | 7 |  |  | **Футляры.**  *Ключница из фетра.* | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать:** о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры.  **Уметь:** подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. |
| 15 | 8 |  |  | **Наши проекты. Подвеска.**  *Подвеска «Снеговик».* | УОМН  *Урок-проект* | **Уметь:** изготавливать изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; применять ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; продумывать этапы воплощения своего замысла, выполнения задания или технологического проекта; оценивать качество выполнения задания (прочность, аккуратность, соответствие замыслу, цветосочетаемость). |
| 16 | 9 |  |  | **Наши проекты. Подвеска.**  *Подвеска «Снеговик».* | УОМН  *Урок-проект* |
| **Раздел 3: Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)** | | | | | | |
| 17 | 1 |  |  | **Строительство и украшение дома.**  *Изба из гофрированного картона.* | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать:** кто строит и украшает дома; о том, какие новые художественные и конструкторско-технологические возможности есть у известных материалов;  **Иметь представление:** о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;  **Уметь:** использовать цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений; продумывать этапы воплощения своего замысла, выполнения задания или технологического проекта. |
| 18 | 2 |  |  | **Объём и объёмные формы. Развёртка.**  *Моделирование.* | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать:** о разнообразии форм объемных упаковок, чертежах разверток;  **Уметь:** читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. |
| 19 | 3 |  |  | **Подарочные упаковки.**  *Коробочка для подарка.* | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Уметь:** красиво преподносить подарок; соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке; подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. |
| 20 | 4 |  |  | **Декорирование (украшение) готовых форм.**  *Украшение коробочки для подарка.* | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* |
| 21 | 5 |  |  | **Конструирование из сложных развёрток.**  *Машина.* | УОНЗ  *Урок-игра* | **Знать:** о понятиях «модель», «машина»; технологию изготовления модели машины.  **Уметь:** читать сложные чертежи; соотносить детали изделия с их развертками, выполнять разметку деталей машины по чертежам; оценивать качество выполнения задания (прочность, аккуратность, соответствие замыслу, цветосочетаемость). |
| 22 | 6 |  |  | **Модели и конструкции.**  *Моделирование из конструктора.* | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать:** понятия «модели», «конструкции».  **Уметь:** изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. |
| 23 | 7 |  |  | **Наши проекты. Парад военной техники.** | УОМН  *Урок-проект* | **Уметь:** изготавливать изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; применять ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; продумывать этапы воплощения своего замысла, выполнения задания или технологического проекта; оценивать качество выполнения задания (прочность, аккуратность, соответствие замыслу, цветосочетаемость); использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции. |
| 24 | 8 |  |  | **Наши проекты. Парад военной техники.** | УОМН  *Урок-проект* |
| 25 | 9 |  |  | **Наша родная армия.**  *Открытка «Звезда» к 23 февраля.* | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать:** историю российской армии, рода войск  **Уметь:** проводить дизайн – анализ, используя памятку; изготавливать пятиконечную звезду делением окружности на 5 частей; продумывать дизайн своей работы, оценивать свои достижения. |
| 26 | 10 |  |  | **Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.**  *Цветок к 8 марта.* | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать:** понятия «декоративно-прикладное искусство», художественные техники – филигрань и квиллинг, о профессии художника-декоратора.  **Уметь:** выполнять прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань; изготавливать разные формы готовых деталей квиллинга; проводить дизайн – анализ изделия; добиваться качественного изготовления изделия. |
| 27 | 11 |  |  | **Изонить.**  *Весенняя птица.* | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать:** о художественной технике изонить; приемы изготовления изделий в художественной технике изонить.  **Уметь:** подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества. |
| 28 | 12 |  |  | **Художественные техники из креповой бумаги.**  *Цветок в вазе.* | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать:** о «креповой бумаге» и ее свойствах.  **Уметь:** изготавливать изделия из креповой бумаги; подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; оценивать результаты своего труда. |
| **Раздел 4: Мастерская кукольника (6 часов)** | | | | | | |
| 29 | 1 |  |  | **Что такое игрушка?**  *Игрушка из прищепки.* | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать:** историю игрушки, особенности современных игрушек; о традиционных игрушечных промыслах России.  **Уметь:** использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий. |
| 30 | 2 |  |  | **Театральные куклы.**  **Марионетки.** | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать:** об основных видах кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;  **Уметь:** продумывать этапы воплощения своего замысла; изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся конструкторско-технологических знаний и умений; оценивать качество выполнения задания. |
| 31 | 3 |  |  | **Игрушка из носка.** | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать:** о возможностях вторичного использования предметов быта и одежды; о бережном отношении к природе.  **Уметь:** решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности,  дизайнерские качества. |
| 32 | 4 |  |  | **Кукла-неваляшка.** | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать:** о конструктивных особенностях изделий типа неваляшки; возможностях использования вторсырья; о бережном отношении к природе.  **Уметь:** решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности,  дизайнерские качества. |
| 33 | 5 |  |  | **Промежуточная аттестация. Защита проекта «Русская тряпичная кукла – оберег без иголки и шитья».** | УР  *Урок-проект* | **Уметь**использовать освоенные знания и умения для решения различных задач; применять полученные знания на практике в повседневной жизни. |
| 34 | 6 |  |  | **Кукла-неваляшка.** | УОМН  *Урок-творческая мастерская* | **Знать:** о конструктивных особенностях изделий типа неваляшки; возможностях использования вторсырья; о бережном отношении к природе.  **Уметь:** решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности,  дизайнерские качества. |