**Аннотация к рабочей программе по литературе в 11 классе (базовый уровень)**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Филология |
| **Предмет** | **Литература.** |
| Количество часов в го/ в неделю | 102 часа/3 часа |
| УМК | Русская литература 20 века: Учебник. для 11 кл.: В 2 ч./ Под ред. В. П. Журавлева. - М.: Просвещение, 2005. |
| Требования к уровню подготовки | **Требования к уровню подготовки обучающихся:**  В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен  **знать/понимать**  -образную природу словесного искусства;  -содержание изученных литературных произведений;  -основные факты жизни и творчества писателей-классиков Х1Х века;  -основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  -основные теоретико-литературные понятия;  **уметь**  -воспроизводить содержание литературного произведения;  -анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);  анализировать эпизод(сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;  -соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  -определять род и жанр произведения;  -сопоставлять литературные произведения;  -выявлять авторскую позицию;  -выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  -аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  -писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;  - участия в диалоге или дискуссии;  - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;  - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;  - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету. |