Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Полуяновская средняя общеобразовательная школа»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по изобразительному искусству**

**для 2 класса**

**на 2019-2020 учебный год**

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы:

Мухамедулина Зульфия Миршатовна,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории.

д. Полуянова

2019 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Предметные результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| * различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; * узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,   флористика, гончар; * узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; * различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; * основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; * эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; * особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; * знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; * способы и приёмы обработки различных материалов; * организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; * передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; * составлять композиции с учётом замысла; * конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; * конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; * конструировать из природных материалов; * пользоваться простейшими приёмами лепки. | * усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; * участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; * приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; * развивать фантазию, воображение; * приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; * научиться анализировать произведения искусства; * приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; * приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей. |

**Содержание учебного предмета**

**Тема 2 класса: ИСКУССТВО И ТЫ**

**Как и чем работает художник? (8 ч)**

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия ( 7 ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство (11ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство (9ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы, темы** | **Количество часов в рабочей программе** |
| **1** | **Как и чем работает художник?**  1.Цветочная поляна.  (Гуашь)  2.Природная стихия.  (Гуашь, добавление чёрной и белой краски)  3.Осенний лес  4.Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа)  5.Графика зимнего леса  6.В мире животных  7.Игровая площадка  8.Праздник в городе | **8 ч.** |
| **2** | **Реальность и фантазия.**  1.Птицы родного края. (Изображение и реальность)  2.Сказочная птица. (Изображение и фантазия)  3.Паутинка. (Украшение и реальность)  4.Кружева. (Украшение и фантазия)  5.Подводное царство (Постройки и реальность)  6.Коллективная работа «Городок-коробок»  (Постройка и фантазия)  7.Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе | **7 ч.** |
| **3** | **О чём говорит искусство.**  1.Море. Изображение природы в различных состояниях  2.Четвероногий друг. Изображение характера животных.  3.Изображение характера человека: женский образ.  4.Изображение характера человека: мужской образ.  5.Образ человека в скульптуре  6.Человек и его украшения  7.Человек и его украшения  8.«Морской бой Салтана и пиратов».  9.Замок Снежной королевы. Образ здания.  10-11.Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы. | **11 ч.** |
| **4** | **Как говорит искусство.**  1.Тёплые и холодные цвета.  2.Тихие и звонкие цвета.  3.Что такое ритм линий?  4.Характер линий  5.Ритм пятен  6.Птицы. Пропорции выражают характер.  7.Коллективная работа «Весна. Шум птиц».  8.Коллективная работа «Весна. Шум птиц».Окончание работы  9.Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров» | **9 ч.** |
|  | **Итого** | **34 ч.** |
|  | **1 четверть** | **8** |
|  | **2 четверть** | **8** |
|  | **3 четверть** | **10** |
|  | **4 четверть** | **8** |
|  | **Итого** | **34** |