**ФилиалиМуниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

 **«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»- «Верхнеаремзянская средняя общеобразовательная школа им.Д.И.Менделеева»**

|  |
| --- |
|  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по литературному чтению

для 1 класса

на 2018-2019 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Захарова Надежда Кондратьевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

2019 год

С.Верхние Аремзяны

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| * отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ по картинке;
* называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные);
* не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
* определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
* обозначать мягкость согласных звуков на письме;
* определять количество букв и звуков в слове;
* писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
* ставить пунктуационные знаки конца предложения;
* списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
* находить корень в группе доступных однокоренных слов.
 | * принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
* понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.
* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).
* задавать уточняющие вопросы на основе образца;
* принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые

слова);* подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.
 |

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Обучение грамоте и развитие речи**

В обучении грамоте выделяются три периода: подготовительный, букварный (основной) и послебукварный.

Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, слагается из двух взаимосвязанных процессов: 1) обучение первоначальному чтению и 2) обучение письму — и закрепляется работой по развитию речи на основных ее уровнях: звук (звуковая культура), слово (словарная работа), предложение, связное высказывание (текст).

**Добукварный (подготовительный) период (16 часов)**

**О речи**(устной и письменной). Общее представление о языке.

**Предложение и слово.**Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием гра фических схем.

**Слог, ударение.**Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произ несение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.**Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согланых), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимо го слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахож дение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолирован но и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

**Букварный (основной) период (61час)**

**Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или пе чатание слов (после предварительного звуко-слогового ана лиза, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плав ному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по со держанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. Е. орфоэпически.

**Послебукварный (заключительный) период (19 часов)**

Круг произведений для чтения В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Литературное чтение (36 часов)**

**Жили-были буквы. (6 часов)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы. (6 часов)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель. (4 часа)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез. (6 часов)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я **и мои друзья. (7 часов)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным,   В.   Берестовым,  А.   Барто,   С.  Маршаком,  Я.  Акимом.

 О братьях наших меньших. (7 часов) С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...», В. Осеева «Со­бака яростно лаяла»,

И. Токмакова «Купите соба­ку». С. Михал­ков «Важный совет», М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай», Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж», Из старинных книг.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы урока** | **Количество часов в программе** |
| **Раздел: Обучение грамоте (чтение)-96 ч** |
| **1.** | **Добукварный (подготовительный) период** | **16** |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная | 1 |
| 2 | Предложение. | 1 |
| 3 | Предложение и слово. | 1 |
| 4 | Слово и слог. | 1 |
| 5 | Слог. Ударение. | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире. | 1 |
| 7 | Гласные и согласные звуки. | 1 |
| 8 | Как образуется слог? Слияние. | 1 |
| 9 | Слияние. Повторение и закрепление. | 1 |
| 10 | Повторение и закрепление. | 1 |
| 11 | «Азбука».  | 1 |
| 12 | Гласный звук и буква А.Строчная и заглавная буква а, А. | 1 |
| 13 | Гласный звук и буква О. | 1 |
| 14 | Гласный звук и буква И. | 1 |
| 15 | Гласный звук и буква ы. | 1 |
| 16 | Гласный звук и буква У. | 1 |
| **2.** | **Букварный (основной) период** | **61** |
| 1 | Согласные звуки  [н], [н,], буквы Н, н.  | 1 |
| 2 | Согласные звуки  [н], [н,], буквы Н, н | 1 |
| 3 | Согласные звуки  [с], [с,], буквы С, с | 1 |
| 4 | Согласные звуки  [с], [с,], буквы С, сПроект «Моя семья». | 1 |
| 5 | Согласные звуки  [к], [к,], буквы К, к | 1 |
| 6 | Согласные звуки  [к], [к,], буквы К, к | 1 |
| 7 | Звуки  [т], [т,], буквы Т, т.  | 1 |
| 8 | Звуки  [т], [т,], буквы Т, т | 1 |
| 9 | Звуки [л], [л’],  буквы Л, л.  | 1 |
| 10 | Звуки [л], [л’],  буквы Л, л.(с. 61 – 63). | 1 |
| 11 | Звуки [р], [р’],  буквы Р, р   | 1 |
| 12 | Звуки [в], [в’], буквы  В, в.  | 1 |
| 13 | Буквы   Е, е.     | 1 |
| 14 | Буквы   Е, е | 1 |
| 15 | Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии.  | 1 |
| 16 | Звуки [п], [п’], буквы П, п.  | 1 |
| 17 | Звуки [п], [п’], буквы П, п.  | 1 |
| 18 | Звуки [м], [м’], буквы М, м.  | 1 |
| 19 | Звуки [м], [м’], буквы М, м.  | 1 |
| 20 | Звуки [з], [з’], буквы З, з.   | 1 |
| 21 | Звуки [з], [з’], буквы З, з | 1 |
| 22 | Звуки [з], [з’], буквы З, з. Повторение.  | 1 |
| 23 | Звуки [б], [б’], буквы Б, б.  | 1 |
| 24 | Звуки [б], [б’], буквы Б, б.  | 1 |
| 25 | Звуки [б], [б’], буквы Б, б.  | 1 |
| 26 | Сопоставление слогов и слов с буквами б, п.  | 1 |
| 27 | Звуки [д], [д’], буквы Д, д | 1 |
| 28 | Звуки [д], [д’], буквы Д, д.  | 1 |
| 29 | Гласные  буквы  Я, я | 1 |
| 30 | Гласные  буквы  Я, я.   Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии.     | 1 |
| 31 | Гласные  буквы  Я, я.   Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии | 1 |
| 32 | Гласные  буквы  Я, я.    Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии | 1 |
| 33 | Звуки [г], [г’], буквы Г, г.  | 1 |
| 34 | Звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и  к | 1 |
| 35 | Мягкий согласный звук [ч’],буквы Ч, ч.  | 1 |
| 36 | Мягкий согласный звук  [ч’],буквы Ч, ч | 1 |
| 37 | Буква *Ь*. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой *ь*  | 1 |
| 38 | Буква *Ь*. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой  | 1 |
| 39 | Буква *Ь*. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой *ь* | 1 |
| 40 | Твёрдый согласный звук [ш],буквы Ш, ш.  | 1 |
| 41 | Твёрдый согласный звук [ш],буквы Ш, ш. Сочетание ши.   | 1 |
| 42 | Твёрдый согласный звук [ш],буквы Ш, ш. Сочетание ши.   | 1 |
| 43 | Твёрдый согласный звук [ш],буквы Ш, ш. Сочетание ши.  | 1 |
| 44 | Звук [ж], буквы Ж, ж.  | 1 |
| 45 | Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш].   | 1 |
| 46 | Буквы *Ё,ё*.  Буква *Ё* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.  | 1 |
| 47 | Буквы *Ё,ё*. Буква *Ё* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии | 1 |
| 48 | Звук [й], буква й.   | 1 |
| 49 | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х | 1 |
| 50 | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х | 1 |
| 51 | Согласные звуки [х], [х’],буквы Х, х | 1 |
| 52 | Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.  | 1 |
| 53 | Звук [ц], буквы Ц, ц.  | 1 |
| 54 | Звук [ц], буквы Ц, ц.  | 1 |
| 55 | Гласный  звук [э], буквы *Э, э.* ). | 1 |
| 56 | Гласный  звук [э], буквы *Э, э.*  | 1 |
| 57 | Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ.). | 1 |
| 58 | Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ.  | 1 |
| 59 | Звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф  | 1 |
| 60 | Буквы  Ь, Ъ.   | 1 |
| 61 | Буквы Ь, Ъ.  . | 1 |
| **3.** | **Послебукварный (заключительный) период** | **19** |
| 1 | С.Маршак «Ты эти буквы заучи» В.Берестов «Читалочка» | 1 |
| 2 | Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 |
| 3 | К.Ушинский «Наше Отечество» | 1 |
| 4 | В. Крупин «Первоучители словенские» | 1 |
| 5 | В.Крупин «Первый букварь» | 1 |
| 6 | А.С.Пушкин. Отрывки из сказок. | 1 |
| 7 | Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. | 1 |
| 8 | К.Д.Ушинский Рассказы для детей. | 1 |
| 9 | К.И.Чуковский. Отрывки из сказок. | 1 |
| 10 | В.В.Бианки «Первая охота». Интегрированный урок.  | 1 |
| 11 | С.Я.Маршак. Стихотворения. | 1 |
| 12 | М.М.Пришвин. Рассказы. | 1 |
| 13 | А.Л.Барто. Стихотворения. | 1 |
| 14 | С.В.Михалков «Котята». | 1 |
| 15 | Б.В.Заходер «Два и три». | 1 |
| 16 | В.Д.Берестов. Стихотворения. | 1 |
| 17 | Подготовка творческого проекта «Живая азбука» | 1 |
| 18 | Творческий проект «Живая азбука». | 1 |
| 19 | Прощание с «Азбукой» | 1 |
| **Литературное чтение- 36ч** |
| **4**  | **Жили-были буквы** | 6 |
| 1 | Знакомство с новым учеб­ником «Лите­ратурное чтение». В. Дань­ко «Загадочные буквы»  | 1 |
| 2 | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"»  | 1 |
| 3 | Саша Чёрный «Живая азбу­ка». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет» | 1 |
| 4 | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кри­чит?»  | 1 |
| 5 | С. Маршак «Ав­тобус номер двадцать шесть»  | 1 |
| 6 | Из старинных книг. Урок - обобщение «Жили-были буквы»  | 1 |
| **5.** | **Сказки, загадки, небылицы** | **6** |
| 1 | Е. Чарушин «Теремок»  | 1 |
| 2 | Русская народ­ная сказка «Рукавичка | 1 |
| 3 | Загадки, песен­ки, потешки  | 1 |
| 4 | Небылицы. Русские народ­ные потешки. Стишки и пе­сенки из книги «Рифмы Ма­тушки Гусыни» | 1 |
| 5 | А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по мо­рю гуляет...», «Белка песен­ки поёт...»  | 1 |
| 6 | Урок-обобщение «Сказки, загадки, небы­лицы»  | 1 |
| **6.** | **Апрель, апрель! Звенит капель.** | **4** |
| 1 | А. Плещеев «Сельская пе­сенка». А. Май­ков «Весна», «Ласточка примчалась.. | 1 |
| 2 | Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» | 1 |
| 3 | И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнев «Когда это бывает?» Наш проект: «Составим азбуку загадок»  | 1 |
| 4 | Из старинных книг. А. Майков «Христос -­ Воскрес!». «Ап­рель, апрель! Звенит капель­»  | 1 |
| **7.** | **И в шутку и всерьез.** | **6** |
| 1 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!  | 1 |
| 2 | Н. Артюхова «Саша- дразнилка»  | 1 |
| 3 | К. Чуковский «Федотка». .О.Дриз «При­вет» | 1 |
| 4 | И. Пивоварова «Кулинаки пулинаки». М. Пляцковский «Помощ­ник»  | 1 |
| 5 | К. И. Чуков­ский «Теле­фон»  | 1 |
| 6 | Урок-обобще­ние «И в шутку и всерьёз»  | 1 |
| **8.** | **Я и мои друзья.**  | **7** |
| 1 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Бла­гинина «Пода­рок». | 1 |
| 2 | 1. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»
 | 1 |
| 3 | Р. Сеф «Со­вет». В. Бере­стов «В мага­зине игрушек». В. Орлов «Ес­ли дружбой дорожить...»  | 1 |
| 4 | И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник»  | 1 |
| 5 | Я. Аким «Моя родня» С. Мар­шак «Хороший день»  | 1 |
| 6 | М. Пляцковский «Серди­тый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»  | 1 |
| 7 | Из старинных книг. Урок- обобщение «Я и мои дру­зья»  | 1 |
| **9.** | **О братьях наших меньших.** | **7** |
| 1 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»  | 1 |
| 2 | В. Осеева «Со­бака яростно лаяла»  | 1 |
| 3 | И. Токмакова «Купите соба­ку». С. Михал­ков «Важный совет»  | 1 |
| 4 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»  | 1 |
| 5 |  В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» ***Комплексная проверка.***  | 1 |
| 6 | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж» | 1 |
| 7 | Из старинных книг. Обобще­ние по теме «О братьях на­ших меньших» | 1 |
|  | **Итого** | **132** |