**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

 **«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»-**

**«Епанчинская начальная общеобразовательная школа имени Я.К.Занкиева»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 курса внеурочной деятельности

драматический кружок « Вдохновение»

для 1, 2, 4 классов

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Тимканова Танзиля Мухаметовна,

учитель татарского языка и литературы высшей квалификационной категории

 д.Епанчина

 2019 год

 **Результаты освоения курса внеурочной деятельности драматический кружок «Вдохновение»**

**Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

 **Содержание курса внеурочной деятельности «Вдохновение»**

 Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов .

 **1 раздел. ( 2 часа) Вводное занятие.**

 На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами (презентация)

**2 раздел. ( 6 часов) Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

 **3 раздел. ( 3 часа) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

 **4 раздел. ( 6 часов) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**6 раздел. ( 15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)**  базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

 Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

 **7 раздел. ( 1 часа) Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.Отчёт, показ любимых инсценировок.

**Тематическое планирование**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов**  |
| **I** | **Раздел 1. Вводное занятие. (2час)**Вводное занятие. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок. Инструктаж по ТБ |  **1** |
| **II** **1** | **Раздел 2.** Театральная игра **(6 часов)**Беседа о театре. Знакомство с театрами. | **1** |
|  **2** | Театральная игра. Здравствуй, театр! | **1** |
| **3** | Театральная игра | **1** |
|  **4** | Слово и современная сцена. | **1** |
|  **5** | Игры. Упражнения, этюды. | **1** |
|  **6** | Действие, как главное выразительное средство актера | **1** |
| **3****1** | **Раздел 3. Основы театральной культуры (26часов)**Виды театрального искусства | **1** |
|  **2** | Правила поведения в театре | **1** |
| **3** | Кукольный театр. | **1** |
| **4** | Театральная игра | **1** |
| **5** | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».  | **1** |
| **6** | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».  | **1** |
| **7** | Инсценирование «Зимняя сказка»  | **1** |
| **8** | Инсценирование «Зимняя сказка»  | **1** |
| **9** | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».  | **1** |
| **10** |  Искусство декламации. | **1** |
| **11** | Выразительное чтение. | **1** |
| **12** | Выразительное чтение. | **1** |
| **13** | Театральная игра. | **1** |
| **14** | Театральная игра. | **1** |
| **15** | Театральная игра. | **1** |
| **16** | Культура и техника речи. | **1** |
| **17** | Культура и техника речи. | **1** |
| **18** | Культура и техника речи. | **1** |
| **19** | Ритмопластика . | **1** |
| **20** |  Ритмопластика . | **1** |
| **21** | Ритмопластика . | **1** |
| **22** | Театральная игра. | **1** |
| **23** | Театральная игра. | **1** |
| **24** | Постановка мини спектакля. | **1** |
| **25** | Постановка мини спектакля. | **1** |
| **26** | Инсценированные русских народных сказок .  | **1** |
| **27** | Инсценированные русских народных сказок . | **1** |
| **28** | Инсценированные русских народных сказок . | **1** |
| **29** | Инсценированные русских народных сказок . | **1** |
| **30** | Инсценированные русских народных сказок . | **1** |
| **31** | Инсценированные татарских народных сказок |  **1** |
| **32** | Инсценированные татарских народных сказок | **1** |
| **33** | Инсценированные татарских народных сказок | **1** |
| **34** | Заключительное занятие | **1** |
|  | итого | **34** |