Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Полуяновская средняя общеобразовательная школа»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по технологии**

**для 2 класса**

**на 2019-2020 учебный год**

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы:

Мухамедулина Зульфия Миршатовна,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории.

д. Полуянова

2019 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Предметные результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучающийся научится:** | **Обучающийся получит возможность научиться:** |
| - называть наиболее распространенные в своем регионе про­фессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;  - понимать общие правила создания предметов рукотворно­го мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функцио­нальность),  прочность, эстетическую выразительность — и руко­водствоваться ими в своей продуктивной деятельности;  - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные  виды домашнего труда;  - подбирать доступные в обработ­ке материалы для изделий;  - отбирать и выполнять приемы выполнения работы;  - применять приемы рациональной безопасной работы руч­ными инструментами: чертежными (линейка, угольник, цир­куль), режущими  (ножницы) и колющими (швейная игла);  - выполнять символические действия моделирования и пре­образования модели;  - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраива­ние, придание  новых свойств конструкции, а также другие до­ступные и сходные по сложности задачи;  - изготавливать несложные конструкции изделий по рисун­ку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным за­данным условиям;  **-** понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;  -  наблюдать информационные объекты   различной   природы (текст,  графика), которые демонстрирует взрослый. | - уважительно относиться к труду людей;  - отбирать и выстраивать оптимальную технологичес­кую последовательность реализации собственного или пред­ложенного учителем  замысла;  - прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные техноло­гии в соответствии с  конструктивной или декоративно-художественной задачей;  - соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;  - понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;  -  понимать и объяснять смысл слова «информация»;  - с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;  - бережно относиться к техническим устройствам;  - работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;  - соблюдать режим и правила работы на компьютере. |

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1: Художественная мастерская. (10 часов)**

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации.

Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов, выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделий; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей, формообразование деталей, складывание, сборка деталей.

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Элементарная творческая деятельность и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия.

**Раздел 2: Чертёжная мастерская. (6 часов)**

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации, её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделий; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей, формообразование деталей, складывание, сборка деталей.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Различные виды конструкций и способы их сборки. Способы присоединения деталей.

**Раздел 3: Конструкторская мастерская. (10 часов)**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного труда.

Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Контроль и корректировка хода работы.

Элементарная творческая деятельность и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**Раздел 4: Рукодельная мастерская. (8 часов)**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного труда.

Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.

Мастера и их профессии; анализ задания, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Контроль и корректировка хода работы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество**  **часов** |
| 1 | **Художественная мастерская**  **1.Что ты уже знаешь?**  *Коробочка в технике оригами.* Декорирование коробочки природным материалом.  **2.Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?**  *Композиция из семян растений.*  **3.Какова роль цвета в композиции?**  Аппликация в круге. *Цветочная композиция.*  **4.Какие бывают цветочные композиции?**  Композиция из засушенных растений. *Букет в вазе.*  **5.Как увидеть белое изображение на белом фоне?**  Белое на белом.  Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.  *Композиция с утёнком.*  **6.Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?**  Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.  *Соборы и замки.* *Собачка и павлин.*  **7.Можно ли сгибать картон? Как?**  Выполнение биговки по сгибам деталей. *Рыбка.*  **8.Наши проекты*.***  *Африканская саванна.*  *Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.*  **9.Как плоское превратить в объёмное?**  **10.Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя** | 10 |
| 2 | **Чертёжная мастерская**  **1.Что такое технологические операции и способы?**  Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.  *Игрушки с пружинками. Медвежонок, бабочка.*  **2.Что такое чертёж и как его прочитать?**  Изделия и их чертежи. *Необычная открытка.*  **3.Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?**  Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.   *Блокнот.*  **4.Можно ли без шаблона разметить круг?**  Изготовление изделий с круглыми  деталями, размеченными с помощью циркуля.  *Пригласительный билет.* *Цветок – шестиугольник.*  **5.Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.**  Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. *Оригамушки.*  *Открытка в технике оригами.*  **6.Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме. *Симметричные снежинки* | 6 |
| 3 | **Конструкторская мастерская**  **1.Какой секрет у подвижных игрушек?**  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.  *Игрушка – качалка.*  **2.Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?**  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. *Вертушка.*  **3.Ещё один способ сделать игрушку подвижной.**  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».  *Обезьянка с подвижными лапками.*  **4.Можно ли соединить детали без соединительных материалов?**  *Изготовление модели самолёта.* Сборка щелевым замком.  **5.День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?**  Изготовление изделия на военную тематику.  *Открытка-вертолёт*.  **6.Как машины помогают человеку?**  Изготовление моделей машин по их развёрткам. *Машина полиции.*  **7.Поздравляем женщин и девочек.**  Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. *Открытка к 8 Марта.*  ***8.Наши проекты.* «Создадим свой город».**  *Изготовление макета родного города или города мечты. Макет города.*  **9.Что интересного в работе архитектора?**  Лепка. *Дом моей мечты.*  **10.Проверим себя.** | 10 |
| 4 | **Рукодельная мастерская**  **1.Какие бывают ткани?**  Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).  *Композиция с цветами.*  **2.Какие бывают нитки. Как они используются?**  Изготовление изделий, частью которых является помпон. *Помпон из пряжи.*  **3.Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?**  Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.  *Подставка «Ёжик»*  **4.Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?**  Изготовление изделий с вышивкой крестом. *Кораблик. Ёлочка.*  **5.Как ткань превращается в изделие? Лекало.**  Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.  *Чехол для телефона.* *Сумочка-собачка.*  **6.Как ткань превращается в изделие? Лекало.**  Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.  *Чехол для телефона.* *Сумочка-собачка.*  **7.Как ткань превращается в изделие? Лекало.**  Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.  *Чехол для телефона.* *Сумочка-собачка.*  **8.Что узнали, чему научились.**  Зарядка для ума. | 8 |
|  | **1 четверть** | **8** |
|  | **2 четверть** | **8** |
|  | **3 четверть** | **10** |
|  | **4 четверть** | **8** |
|  | **Итого** | **34** |