**Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Полуяновская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

для 1 класса

на 2020 -2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Мухамедулина Зульфия Миршатовна,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории.

д. Полуянова

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| ***Содержательная линия «Система языка»***  ***Раздел «Фонетика и графика»*** | |
| * различать звуки и буквы; * характеризовать звуки русского языка: гласные ударные / безударные; согласные твёрдые / мягкие, парные / непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие / глухие, парные / непарные звонкие и глухие; * знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации. | * проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов. |
| ***Раздел «Орфоэпия»*** | |
|  | * соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); * находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др. |
| ***Раздел «Состав слова (морфемика)»*** | |
| * различать изменяемые и неизменяемые слова. |  |
| ***Раздел «Лексика»*** | |
| * выявлять слова, значение которых требует уточнения; * определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. | * различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); * оценивать уместность использования слов в тексте;   выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. |
| ***Раздел «Синтаксис»*** | |
| * различать предложение, слово; * устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; * классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные / побудительные / вопросительные предложения; * определять восклицательную / невосклицательную интонацию предложения. |  |
| ***Содержательная линия «Орфография и пунктуация»*** | |
| * применять правила правописания (в объёме содержания курса); * определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; * безошибочно списывать текст объёмом 15 - 20 слов; * писать под диктовку тексты объёмом 15 - 20 слов в соответствии с изученными правилами. | * подбирать примеры с определённой орфограммой; * при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах. |
| ***Содержательная линия «Развитие речи»*** | |
| * оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; * соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор); * самостоятельно озаглавливать текст. | * создавать тексты по предложенному заголовку; * подробно или выборочно пересказывать текст; * пересказывать текст от другого лица; * составлять устный рассказ на определённую тему. |

**Содержание предмета «Русский язык»**

##### **Обучение грамоте и развитие речи**

**Добукварный (подготовительный) период (17 часов).**

**О речи** (устной и письменной). Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием гра­фических схем.

**Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в сло­вах (выделение голосом, длительное и более сильное произ­несение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, сло­гообразующая роль гласных.Выделение в словах отдельных звуков (гласных и соглас­ных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделе­ние ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимо­го слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахож­дение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.Знакомство с буквами пяти гласных звуков А, О, И, Ы, У, узнавание букв по их характерным признакам (изолирован­но и в составе слова, в различных позициях), правильное со­отнесение звуков и букв.

**Букварный (основной) период (76 часов).**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.Чтение слогов -«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.Составление из букв и слогов разрезной азбуки или пе­чатание слов (после предварительного звуко-слогового ана­лиза, а затем и без него), их чтение.Постепенное обучение осознанному, правильному и плав­ному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по со­держанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. ор­фоэпически.

**Обучение письму**

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании.Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскра­шивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соедине­ний. Обозначение звуков соответствующими буквами руко­писного шрифта. Выработка связного и ритмичного написа­ния букв и их соединений в словах, правильное расположе­ние букв и слов на строке. Запись слов и предложений после их предварительного звукослогового анализа. Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помо­щи сличения с текстом-образцом и послогового орфографи­ческого чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расхо­дится с произношением, и предложений.Правильное оформление написанных предложений (боль­шая буква в начале предложения, точка, восклицательный или вопросительный знак в конце). Выработка умения пи­сать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочета­ния ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ).Знакомство с правилами гигиены письма.

**Развитие устной речи**

**Звуковая культура речи.** Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слухо­вой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.Совершенствование произношения слов, особенно слож­ных по звукослоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесе­ние всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: [Л] – [Р], [С] – [З], [Щ] – [Ж], [П] – [Б], [С] – [Ш] и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и ско­роговорках).Исправление недостатков произнесения некоторых зву­ков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

**Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активиза­ция словаря детей. Правильное употребление слов — назва­ний предметов, признаков, действий и объяснение их значе­ния. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с дру­гими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многознач­ности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитера­турными словами (диалектизмами, просторечиями).

**Работа над предложением и связной устной речью.** Со­вершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учи­теля, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных об­щей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.Рисование с помощью учителя словесной картинки с ис­пользованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоя­тельное придумывание событий, предшествующих изобра­женным или последующих.Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предло­женному учителем.Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведе­ние иx с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.Развитие грамматически правильной речи детей, ее точ­ности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.Воспитание внимательного, доброжелательного отноше­ния к ответам и рассказам других детей.

**Послебукварный ( заключительный) период (22 часа).**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т. д. Совершенствование навыка чтения.

**Русский язык (50 часов).**

Повторение и систематизация пропедевтического курса русского языка, знакомство с которым происходило в курсе обучения грамоте.

**Раздел 1: Наша речь (2 часа).**

**Язык и речь**, их значение в жизни людей.Виды речи (общее представление).Речь устная и речь письменная (общее представление). Русский язык — родной язык русского народа.

**Раздел 2: Текст, предложение, диалог (3 часа).**

**Текст** (общее представление).Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.

**Предложение** как группа слов, выражающая законченную мысль.Выделение предложения из речи.Установление связи слов в предложении.

**Диалог.**Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

**Раздел 3: Слова, слова, слова … (4 часа).**

**Слово.** Роль слов в речи.Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.

Тематические группы слов.Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление).Слова, близкие и противоположные по значению.Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника.Развитие познавательного интереса к происхождению слов.

**Раздел 4: Слово и слог. Ударение (6 часов).**

**Слово и слог**

Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).Деление слов на слоги.

**Перенос слов**

Правила переноса слов (первое представление): *стра-на, уро-ки*.Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.

**Ударение (общее представление)**

Способы выделения ударения.Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения.Графическое обозначение ударения.

Слогоударные модели слов.Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Знакомство с орфоэпическим словарём.

**Раздел 5: Звуки и буквы (35 часов).**

**Звуки и буквы**

Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.Условные звуковые обозначения слов.

**Русский алфавит, или Азбука**

Значение алфавита.Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность.Использование алфавита при работе со словарями.

**Гласные звуки**

Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (*сон*—*сын*).Буквы **е, ё, ю, я** и их функции в слове. Слова с буквой **э.**

**Ударные и безударные гласные звуки**

Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (*в****о****рона, с****о****рока* и др.).Работа с орфографическим словарём.

**Согласные звуки**

Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (***т****очка —* ***б****очка*).

Слова с удвоенными согласными.Буквы **Й** и **И.** Слова со звуком [й’] и буквой «и краткое».

**Твёрдые и мягкие согласные звуки**

Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, ь.**

**Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука**

Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*).

**Согласные звонкие и глухие**

Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме. Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).

**Шипящие согласные звуки**

Буквы шипящих согласных звуков:непарных твёрдых **ш, ж**;непарных мягких **ч, щ.**

**Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.**

Правило правописания сочетаний **чк, чн, чт, нч.**

**Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.**

Правило правописания сочетаний **жи—ши, ча—ща, чу—щу.**

**Заглавная буква в словах**

Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
|  | **Обучение грамоте** | **115** |
| 1. | **Добукварный (подготовительный) период** | **17** |
|  | Пропись – первая учебная тетрадь. Гигиенические требования к письму. | 1 |
|  | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. | 1 |
|  | Письмо овалов и полуовалов. | 1 |
|  | Строка и межстрочное пространство.Рисование бордюров. | 1 |
|  | Письмо длинных прямых наклонных линий. | 1 |
|  | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). | 1 |
|  | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (вправо). | 1 |
|  | Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. | 1 |
|  | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. с закруглением внизу вправо. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. | 1 |
|  | Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу. | 1 |
|  | Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. | 1 |
|  | Строчная и заглавная буквы А, а. | 1 |
|  | Строчная и заглавная буквы О, о. | 1 |
|  | Строчная буква и. | 1 |
|  | Заглавная буква И. | 1 |
|  | Строчная буква ы. | 1 |
|  | Строчная и заглавная буквы У, у. | 1 |
| 2. | **Букварный (основной) период** | **76** |
|  | Строчная и заглавная буквы **Н, н** | 1 |
|  | Упражнение в правописании изученных букв, слогов, слов. | 1 |
|  | Повторение и закрепление изученного. | 1 |
|  | Письмо изученных букв. | 1 |
|  | Письмо изученных букв. | 1 |
|  | Строчная буква с*.* | 1 |
|  | Заглавная буква *С.* | 1 |
|  | Строчная буква *к.* | 1 |
|  | Заглавная буква *К.* | 1 |
|  | Письмо изученных букв. | 1 |
|  | Строчная и заглавная буквы *Т, т.* | 1 |
|  | Повторение и закрепление изученного. | 1 |
|  | Письмо изученных букв. | 1 |
|  | Строчная буква л*.* | 1 |
|  | Заглавная буква *Л.* | 1 |
|  | Повторение букв. | 1 |
|  | Строчная буква *р*. | 1 |
|  | Заглавная буква *Р*. | 1 |
|  | Строчная буква *в*. | 1 |
|  | Заглавная буква *В.* | 1 |
|  | Повторение букв. | 1 |
|  | Строчная буква *е.* | 1 |
|  | Заглавная буквы *Е.* | 1 |
|  | ***Пропись №3***  Строчная буква *п.* | 1 |
|  | Заглавная буква *П.* | 1 |
|  | Повторение букв. | 1 |
|  | Строчная буква *м.* | 1 |
|  | Заглавная буква М. | 1 |
|  | Строчная буква *з.* | 1 |
|  | Заглавная буква *З.* | 1 |
|  | Строчная буква  *б.* | 1 |
|  | Заглавная буква *Б.* | 1 |
|  | Письмо слогов и слов с буквами б и п. | 1 |
|  | Строчная буква д. | 1 |
|  | Заглавная буква *Д.* | 1 |
|  | Списывание предложений и слов. Повторение букв. | 1 |
|  | Строчная буква *я.* | 1 |
|  | Заглавная буква *Я.* | 1 |
|  | Списывание предложений и слов с пройденными буквами. | 1 |
|  | Сравнение строчной и заглавной букв Я,я. | 1 |
|  | Списывание предложений и слов с пройденными буквами. | 1 |
|  | Строчная и заглавная буквы *Г, г.* | 1 |
|  | Списывание предложений и слов с изученными буквами. | 1 |
|  | Строчная буква *ч*. | 1 |
|  | Заглавная буква *Ч*. | 1 |
|  | Повторение и закрепление. | 1 |
|  | Буква *ь*. | 1 |
|  | Письмо слов с буквой *ь*. | 1 |
|  | Строчная буква  *ш.* | 1 |
|  | Заглавная буква Ш. | 1 |
|  | Списывание слов и предложений с буквами *Ш, ш.* | 1 |
|  | Строчная и заглавная буквы *Ж, ж.* | 1 |
|  | Письмо слогов и слов с буквами *Ж, ж.* | 1 |
|  | Строчная буква *ё*. | 1 |
|  | Заглавная буква *Ё*. | 1 |
|  | Письмо изученных букв. | 1 |
|  | Строчная и заглавная буквы *Й, й.* | 1 |
|  | Строчная буква *х.* | 1 |
|  | Заглавная буква *Х.* | 1 |
|  | Строчная и заглавная буквы *Х, х.* | 1 |
|  | Письмо изученных букв, слогов, предложений. | 1 |
|  | Строчная и заглавная буквы Ю, ю. | 1 |
|  | Повторение пройденных букв. | 1 |
|  | Строчная буква *ц.* | 1 |
|  | Заглавная буква *Ц.* | 1 |
|  | Списывание с печатного и письменного шрифта слов с буквами *Ц, ц.* | 1 |
|  | Строчная буква *э.* | 1 |
|  | Заглавная буква *Э.* | 1 |
|  | Строчная буква *щ*. | 1 |
|  | Заглавная буква *Щ*. | 1 |
|  | Повторение и закрепление. | 1 |
|  | Строчная и заглавная буквы *Ф, ф.* | 1 |
|  | Строчные буквы *ь, ъ.* | 1 |
|  | ***Контрольное списывание.*** | 1 |
|  | Работа над ошибками. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. | 1 |
|  | Повторение и закрепление. | 1 |
| 3. | **Послебукварный (заключительный) период** | **22** |
|  | Алфавит. Звуки и буквы. | 1 |
|  | Повторение по теме «Парные согласные звуки». | 1 |
|  | Оформление предложений в тексте. ***Составление предложений на тему «Природа в родном крае».*** | 1 |
|  | Слова, отвечающие на вопросы кто? что? | 1 |
|  | Слова, отвечающие на вопросы: что делать? что сделать? | 1 |
|  | Слова, отвечающие на вопросы: какой? какая? какое? какие? | 1 |
|  | Правописание безударных гласных в корне слова. | 1 |
|  | Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. | 1 |
|  | Правописание жи – ши | 1 |
|  | Правописание ча – ща. | 1 |
|  | Правописание чу-щу. | 1 |
|  | Правописание чк – чн, щн | 1 |
|  | Заглавная буква в именах собственных. | 1 |
|  | ***Контрольная работа по теме «Составление диктанта с изученными орфограммами (ча – ща, чу – щу, чк – чн, жи – ши).*** | 1 |
|  | Работа над ошибками. | 1 |
|  | ***Списывание предложений с печатного шрифта на тему «Родной край»*** | 1 |
|  | Деление слов на слоги, постановка ударения в слове. | 1 |
|  | ***Диктант с грамматическим заданием.*** | 1 |
|  | Работа над ошибками. Тест «Проверим себя». | 1 |
|  | ***Проект «Весёлые буквы на нашем разноцветном заборе».*** | 1 |
|  | Гласные звуки в ударных и безударных слогах и обозначение их на письме. | 1 |
|  | ***Подготовка к тесту. Выполнение тестовой работы на базовом и повышенном уровне.*** | 1 |
|  | **Русский язык** | **50** |
| 1. | **Наша речь.** | **2** |
|  | Наша речь. | 1 |
|  | Устная и письменная речь. | 1 |
| 2. | **Текст, предложение, диалог.** | **3** |
|  | Текст и предложение. | 1 |
|  | Предложение. | 1 |
|  | Диалог. | 1 |
| 3 | **Слова, слова, слова…** | **4** |
|  | Роль слов в речи. | 1 |
|  | Слова – названия предметов, признаков предметов, действий предметов. | 1 |
|  | «Вежливые слова». | 1 |
|  | Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова. | 1 |
| 4. | **Слово и слог. Ударение.** | **6** |
|  | Слог как минимальная произносительная единица. | 1 |
|  | Деление слов на слоги. | 1 |
|  | Перенос слов. | 1 |
|  | Перенос слов | 1 |
|  | Ударение (общее представление). | 1 |
|  | Ударные и безударные слоги. | 1 |
| 5. | **Звуки и буквы.** | **34** |
|  | Звуки и буквы. | 1 |
|  | Звуки и буквы. | 1 |
|  | Русский алфавит, или Азбука. | 1 |
|  | Русский алфавит, или Азбука. | 1 |
|  | Гласные звуки и буквы. | 1 |
|  | Буквы Е, Ё, Ю, Я и их функции в словах. | 1 |
|  | Гласные звуки и буквы. Слова с буквой Э. | 1 |
|  | Обозначение ударного гласного буквой на письме. | 1 |
|  | Особенности проверяемых и проверочных слов. | 1 |
|  | Правописание гласных в ударных и безударных слогах | 1 |
|  | Правописание гласных в ударных и безударных слогах. | 1 |
|  | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. | 1 |
|  | Согласные звуки и буквы. | 1 |
|  | Слова с удвоенными согласными. | 1 |
|  | Слова с буквами И и Й. | 1 |
|  | ***Стандартизированная диагностическая работа.*** | 1 |
|  | Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки. | 1 |
|  | Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки. | 1 |
|  | Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. | 1 |
|  | Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Перенос слов с мягким знаком. | 1 |
|  | Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. | 1 |
|  | Глухие и звонкие согласные звуки. | 1 |
|  | Парные глухие и звонкие согласные звуки. | 1 |
|  | Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов. | 1 |
|  | Правописание парных согласных звуков на конце слов. | 1 |
|  | Шипящие согласные звуки. ***Проект «Скороговорки».*** | 1 |
|  | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. | 1 |
|  | Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. | 1 |
|  | Правописание гласных после шипящих в сочетаниях ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. | 1 |
|  | Заглавная буква в словах. | 1 |
|  | ***Проект «Сказочная страничка».*** | 1 |
|  | Повторение и обобщение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение и обобщение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение и обобщение изученного материала. | 1 |
|  | Повторение и обобщение изученного материала. | 1 |
|  | **1 четверть** | **40** |
|  | **2 четверть** | **40** |
|  | **3 четверть** | **45** |
|  | **4 четверть** | **40** |
|  | **Итого за год:** | **165** |