**Аннотация к рабочей программе по технологии, 1 класс**

Рабочая программа по предмету «Технология» для обучающихся 1 класса составлена в соответствии с авторской программой «Технология», 1- 4 классы. Роговцева Н.И., издательство «Просвещение», Москва, 2016 г.

 На изучение предмета «Технология» в 1 классе в учебном плане Филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Верхнеаремзянская СОШ им.Д.И.Менделеева» отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| * воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
* называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
* организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты;
* определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
* проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
* объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).
 | * уважительно относится к труду людей;
* определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
* организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
* отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* анализировать предметы быта по используемому материалу.
 |

**Содержание курса**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организации рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и рефлексии, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т.п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических средств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделий; проверки изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделий (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

**Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение в выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие способы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурсов компьютера, программа Word.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы** | **Количество часов в рабочей программе** | **Основные виды деятельности** |
| 1. | Природная мастерская. | 8 | * слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;
* наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;
* сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);
 |
| 2. | Пластилиновая мастерская. | 5 | * организовывать рабочее место для работы с пластилином;
* наблюдать и называть свойства пластилина;
* сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность;
* анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
* открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина);
* изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;
* отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; мира
 |
| 3. | Бумажная мастерская. | 15 | * осваивать умение использовать приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);
* организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;
* наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;
* сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
* анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
* делать выводы о наблюдаемых явлениях;
* осваивать умение работать по готовому плану;
* отбирать необходимые материалы для композиций;
* изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;
* искать информацию в приложениях учебника (памятки)
 |
| 4 | Текстильная мастерская. | 5 | * организовывать рабочее место для работы с текстилем;
* наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;
* анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);
* делать выводы о наблюдаемых явлениях; выполнять строчку по размеченной основе;
* осуществлять контроль по точкам развёртки;
* осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;
* осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
 |
|  | **1 четверть** | **8** |  |
|  | **2 четверть** | **8** |  |
|  | **3 четверть** | **9** |  |
|  | **4 четверть** | **8** |  |
|  | **Итого** | **33** |  |