**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Верхнеаремзянская СОШ им.Д.И.Менделеева»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по технологии

для 1 класса

на 2020 - 2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО Составитель программы:

 Сиволобова Лариса Алексеевна

 учитель начальных классов

 высшей квалификационной категории

с.Верхние Аремзяны

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»:**

**Ученик научится:**

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
* называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
* организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты;
* определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
* проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;

объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Ученик получит возможность научиться:**

* уважительно относится к труду людей;
* определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
* организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
* отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* анализировать предметы быта по используемому материалу.
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Содержание учебного предмета «Технология»**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организации рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и рефлексии, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т.п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических средств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделий; проверки изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделий (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
|  | **Основная часть курса** |  |
| **I** | ***Природная мастерская.*** | **8ч** |
| **1** | «Рукотворный и природный мир города». | 1 |
| **2** | «Рукотворный и природный мир села». | 1 |
| **3** | На земле, на воде и в воздухе. | 1 |
| **4** | «Природа и творчество. Природные материалы». Первичный инструктаж.Окр.мир Урок№7 Что у нас под ногамиМузыка Урок № 5 Музыка Осени | 1 |
| **5** | Работаем с природными материалами. Рабочее место. Листья и фантазии. Семена и фантазии.Окруж.мир урок № 11 Что общего у всех растений | 1 |
| **6** | Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. | 1 |
| **7** | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 |
| **8** | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить? | 1 |
| **II** | ***Пластилиновая мастерская.*** | **5ч** |
| **1** | Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. | 1 |
| **2** | В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке. | 1 |
| **3** | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись. | 1 |
| **4** | Наши проекты. Аквариум.Окружающиц мир Урок № 14 "Кто такие рыбы" | 1 |
| **5** | Наши проекты. Аквариум. | 1 |
| **III** | ***Бумажная мастерская.*** | **15ч** |
| **1** | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос. | 1 |
| **2** | Наши проекты. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза. | 1 |
| **3** | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 |
| **4** | Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. | 1 |
| **5** | Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами.Литерат.чт : Урок № 30 С.Михалков "Трезор"Р.Сеф "Кто любит собак" | 1 |
| **6** | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка». | 1 |
| **7** | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица». | 1 |
| **8** | «Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества. | 1 |
| **9** | «Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества | 1 |
| **10** | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?Музыка: Урок№ 24 Мамин праздникИЗО Урок № 26 Строим вещи | 1 |
| **11** | Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок. | 1 |
| **12** | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?Технология Урок № 24Все имеет свое строение | 1 |
| **13** | Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. | 1 |
| **14** | Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. | 1 |
| **15** | Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца. | 1 |
| **IV** | ***Текстильная мастерская*** | **5ч** |
| **1** | Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки. | 1 |
| **2** | Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке. | 1 |
| **3** | Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница. | 1 |
| **4** | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка. | 1 |
| **5** | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница. | 1 |
|  | **1 четверть** | **8** |
|  | **2 четверть** | **8** |
|  | **3 четверть** | **9** |
|  | **4 четверть** | **8** |
|  | **Итого** | **33** |

**Приложение 1**

**Календарно-тематический план по курсу «Технология»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Дата | Тема | Тип урока, форма проведения | Планируемые предметные результаты |
| план | факт |
| **Раздел I «Природная мастерская»:(8ч.)** |
| 1 |  |  | «Рукотворный и природный мир города». | Урок рефлексии.*Комбинированный урок.* | **Научатся**:наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать. |
| 2 |  |  | «Рукотворный и природный мир села». | Урок рефлексии.*Комбинированный урок.* | **Научатся**:наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать. |
| 3 |  |  | На земле, на воде и в воздухе. | Урок рефлексии.*Урок – практикум.* | **Научатся**:наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать. |
| 4 |  |  | «Природа и творчество. Природные материалы». Первичный инструктаж.Окр.мир Урок№7 Что у нас под ногами?Музыка Урок № 5 Музыка Осени | Урок «открытия» нового знания.*Урок смешанного типа.* | **Узнают:**о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое; понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами. |
| 5 |  |  | Работаем с природными материалами. Рабочее место. Листья и фантазии. Семена и фантазии.Окруж.мир урок № 11 Что общего у всех растений. | Урок рефлексии.*Комбинированный урок.* | **Узнают:**общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев; подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом; конструирование, соединение деталей. |
| 6 |  |  | Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. | Урок «открытия» нового знания.*Урок смешанного типа.* | **Узнают:**общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев; подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом; конструирование, соединение деталей. |
| 7 |  |  | Композиция из листьев. Что такое композиция? | Урок рефлексии.*Урок – практикум.* | **Узнают:**общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев; подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом; конструирование, соединение деталей. |
| 8 |  |  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить? | Урок открытия нового знания.*Проблемный урок.* | **Узнают:**общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев; подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом; конструирование, соединение деталей. |
| **Раздел II «Пластилиновая мастерская»:(5ч.)** |
| 9 |  |  | Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. | Урок рефлексии.*Комбинированный урок.* | **Узнают:**общее представление о пластилине, приемах лепки; украшение фигур; развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец. |
| 10 |  |  | В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке. | Урок «открытия» нового знания.*Урок смешанного типа.* | **Узнают:**общее представление о пластилине, приемах лепки; украшение фигур; развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец. |
| 11 |  |  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись. | Урок рефлексии.*Урок – практикум.* | **Узнают:**общее представление о пластилине, приемах лепки; украшение фигур; развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец. |
| 12 |  |  | Наши проекты. Аквариум.Окружающий мир Урок № 14 "Кто такие рыбы" | Урок развивающего контроля.*Урок – проект.* | **Узнают:**общее представление о пластилине, приемах лепки; украшение фигур; развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец. |
| 13 |  |  | Наши проекты. Аквариум. | Урок развивающего контроля.*Урок – проект.* | **Узнают:**общее представление о пластилине, приемах лепки; украшение фигур; развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец. |
| **Раздел III «Бумажная мастерская»:(15ч.)** |
| 14 |  |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос. | Урок рефлексии.*Комбинированный урок.* | **Научатся**:работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно». |
| 15 |  |  | Наши проекты. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза. | Урок развивающего контроля.*Урок – проект.* | **Научатся**: работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно». |
| 16 |  |  | Бумага. Какие у неё есть секреты? | Урок рефлексии.*Урок – практикум.* | **Научатся**:работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно». |
| 17 |  |  | Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. | Урок «открытия» нового знания.*Урок смешанного типа.* | **Научатся**:работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон»; экономная разметка нескольких деталей; правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги. |
| 18 |  |  | Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами.Литературное чтение : Урок № 30 С. Михалков "Трезор"Р. Сеф "Кто любит собак" | Урок рефлексии.*Урок – практикум.* | **Научатся**: работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон»; экономная разметка нескольких деталей; правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги. |
| 19 |  |  | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка». | Урок рефлексии.*Урок – практикум.* | **Научатся**:работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон»; экономная разметка нескольких деталей; правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги. |
| 20 |  |  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица». | Урок «открытия» нового знания.*Урок смешанного типа.* | **Научатся**:работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон»; экономная разметка нескольких деталей; правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги. |
| 21 |  |  | «Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества. |  Урок «открытия» нового знания. | **Научатся**:работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; выполнение и распределение обязанностей в группе. |
| 22 |  |  | «Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества. | Урок рефлексии.*Урок – практикум.* | **Научатся**:работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; выполнение и распределение обязанностей в группе. |
| 23 |  |  | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?Музыка: Урок№ 24 Мамин праздникИЗО Урок № 26 Строим вещи | Урок рефлексии.*Урок – практикум.* | **Узнают:**о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу; выполнять технику «гармошка»; навыки составления орнамента в полосе. |
| 24 |  |  | Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок. | Урок рефлексии.*Комбинированный урок.* | **Узнают:**о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; **Научатся**: выполнять технику «гармошка»; навыки составления орнамента в полосе. |
| 25 |  |  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?Технология Урок № 24Все имеет свое строение. | Урок открытия нового знания.*Проблемный урок.* | **Узнают:**о разнообразных приёмах складывания бумаги; **Научатся**: выполнять технику «гармошка»; навыки составления орнамента в полосе. |
| 26 |  |  | Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. | Урок рефлексии.*Комбинированный урок.* | **Узнают:**о разнообразных приёмах складывания бумаги; **Научатся**: выполнять технику «гармошка»; навыки составления орнамента в полосе. |
| 27 |  |  | Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. | Урок «открытия» нового знания.*Урок смешанного типа.*  | **Узнают:**о разнообразных приёмах складывания бумаги;; **Научатся**: выполнять технику «гармошка»; навыки составления орнамента в полосе. |
| 28 |  |  | Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца. | Урок рефлексии.*Урок – практикум.* | **Узнают:**о разнообразных приёмах складывания бумаги; **Научатся**: выполнять технику «гармошка»; навыки составления орнамента в полосе. |
| **Раздел IV «Текстильная мастерская»:(5ч.)** |
| 29 |  |  | Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки. | Урок открытия нового знания.*Проблемный урок.* | **Узнают:**общие представления о видах ткани и ниток. **Научатся:** выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы; изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку»; совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом. |
| 30 |  |  | Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке. | Урок «открытия» нового знания.*Урок смешанного типа.* | **Узнают:**общие представления о видах ткани и ниток. **Научатся:** выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы; изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку»; совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом. |
| 31 |  |  | Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница. | Урок открытия нового знания.*Проблемный урок.* | **Узнают:**общие представления о видах ткани и ниток. **Научатся:** выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы; изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку»; совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом. |
| 32 |  |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка. | Урок «открытия» нового знания.*Урок смешанного типа.* | **Узнают:**общие представления о видах ткани и ниток. **Научатся:** выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы; изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку»; совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом. |
| 33 |  |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница. | Урок рефлексии.*Урок – практикум.* | **Узнают:**общие представления о видах ткани и ниток. **Научатся:** выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы; изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку»; совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом. |