**Филиал Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

 **«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»- «Верхнеаремзянская средняя общеобразовательная школа им.Д.И.Менделеева»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по литературному чтению

для 2 класса

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО Составитель программы: Захарова Надежда Кондратьевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

2020 год

с.Верхние Аремзяны

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Учащиеся научатся:**

Виды речевой и читательской деятельности:

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
* *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по* *смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
* *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Учащиеся научатся:**

Творческая деятельность:

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
* *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

**Учащиеся научатся:**

Литературоведческая пропедевтика:

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
* *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**Содержание предмета «Литературное чтение»**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.  Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики»,  «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран ( 14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Кол- во часов** |
| **Раздел: *Вводный (1ч)*** |
| **1** | Знакомство с учебником. Содержание. Словарь | 1 |
| **Самое великое чудо на свете (4ч)** |
| 1 | Знакомство с названием раздела**.** Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя | 1 |
| 2 | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»  | 1 |
| 3 | Старинные и современные книги.Сравнение книг.  | 1 |
| 4 | Напутствие читателю Р. Сефа | 1 |
| **Устное народное творчество (15ч)** |
| 1 | Малые и большие жанры устного народного творчества  | 1 |
| 2 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.  | **1** |
| 3 | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества  | 1 |
| 4 | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.  | 1 |
| 5 | Загадки – малые жанры устного народного творчества.  | 1 |
| 6 | Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.  | 1 |
| 7 | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет**»**  | 1 |
| 8 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»  | 1 |
| 9 | Русская народная сказка **«**У страха глаза велики»  | **1** |
| 10 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев»  | 1 |
| 11 | Русская народная сказка **«**Лиса и журавль»  | 1 |
| 12 | Русская народная сказка «Каша из топора»  | 1 |
| 13 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку»  | 1 |
| 14 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку»  | 1 |
| 15 | Проверим себя и оценим достижения по **разделу** «Устное народное творчество» | 1 |
| **Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)** |
| 1 | **Интегрированный урок Картины осенней природы с ИЗО** Изображение природы в различных состояниях Осенние загадки.  | 1 |
| 2 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…».  | **1** |
| 3 |  **К**.Бальмонт «Поспевает брусника…»,А.Плещеев «Осень наступила**…».** | 1 |
| 4 |  А.Фет «Ласточки пропали…» | 1 |
| 5 | «Осенние листья» - тема для поэтов | 1 |
| 6 |  В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»  | 1 |
| 7 |  «Осеннее утро» Пришвин  | 1 |
| 8 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»  | 1 |
| **Русские писатели (14ч)** |
| **1** | А.С.Пушкин – великий русский писатель | 1 |
| 2 | А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.  | **1** |
| 3 |  А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…». Эпитет. Сравнение. Олицетворение.  | 1 |
| 4 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок | 1 |
| 5 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.  | 1 |
| 6 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения | 1 |
| 7 | **И**.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»Структура басниНравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. . | 1 |
| 8 | **И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»** Характеристика героев басни | 1 |
| **9** | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Нравственный смысл басни. | **1** |
| 10 | Л.Н.Толстой «Филипок» Характеристика героев произведения. | 1 |
| 11 | **Л.Н.Толстой** «Филипок»Подробный пересказ. | 1 |
| 12 | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведения | 1 |
| 13 | Л.Н.Толстой «Котёнок» Характеристика героев произведения. | 1 |
| 14 |  Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели» | 1 |
|  | **О братьях наших меньших (12 ч)** |  |
| 1 |  Сладкова «Они и мы». А.Шибаев «Кто кем становится» | 1 |
| 2 | Б Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. | **1** |
| 3 | В.Берестов «Кошкин щенок». Характер героев стихотворения.  | 1 |
| 4 | М.Пришвин «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков.  | 1 |
| 5 | М.Пришвин «Ребята и утята» Характеристика героев.  | 1 |
| 6 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» Характеристика героев.  | 1 |
| 7 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» Составление плана по опорным словам. | 1 |
| 8 | Б. Житков «Храбрый утёнок» | 1 |
| 9 | Б. Житков «Храбрый утёнок»Характеристика героев.  | **1** |
| 10 | **В** Бианки «Музыкант»Прогнозирование текста. | 1 |
| 11 | **В**.Бианки «Сова» Характеристика героев. Составление рассказа на тему «Человек и природа». | 1 |
| 12 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших» | 1 |
| **Из детских журналов (9ч)** |
| 1 | Вопросы из детских журналов. *Проект «Мой любимый детский журнал****».*** | 1 |
| 2 | Д.Хармс «Игра» Ритм стихотворного текста. | **1** |
| 3 | Д.Хармс «Вы знаете? Заголовок.  | 1 |
| 4 | **Д**.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Инсценирование стихотворения. | 1 |
| 5 | Д.Хармс «Что это было?» Настроение стихотворения. | 1 |
| 6 | Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Соотнесение названия с содержанием стихотворения. | 1 |
| **7** | Ю.Владимиров «Чудаки» Соотнесение названия с содержанием стихотворения. | 1 |
| 8 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»  | 1 |
| 9 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов» | **1** |
| **Люблю природу русскую. Зима. (9ч)** |
| 1 | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | 1 |
| 2 | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая**…».** Настроение стихотворения | **1** |
| 3 | Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою…». Настроение. Авторское отношение к зиме. | 1 |
| 4 |  С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины. | 1 |
| 5 | Русская народная сказка **«Два Мороза».** Характеристика героев. | 1 |
| 6 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» Особенности данного жанра. | 1 |
| 7 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» Особенности данного жанра. | 1 |
| 8 | А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…»Приёмы сказочного текста в стихотворении. | 1 |
| 9 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима». | **1** |
| **Писатели детям (17ч)** |
| 1 | К.И.Чуковский «Путаница» Приём звукозаписи как средство создания образа. | 1 |
| 2 | К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. | **1** |
| 3 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому | 1 |
| 4 | **К**.И.Чуковский «Федорино горе**»**.  | 1 |
| **5** | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения.  | 1 |
| 6 | С.В.Михалков «Мой секрет».. | 1 |
| 7 | С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения. | 1 |
| 8 | С.В.Михалков «Мой щенок».  | 1 |
| 9 | А.Л.Барто «Верёвочка».. | **1** |
| 10 | А.Л.Барто «Мы не заметилижука…», «В школу».. | 1 |
| 11 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. | 1 |
| 12 | Н.Н.Носов «Затейники» | 1 |
| 13 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 1 |
| 14 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 1 |
| 15 | Н.Н.Носов «На горке» | 1 |
| 16 | Н.Н.Носов «На горке» Герои юмористического произведения.  | **1** |
| **17** | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям» | 1 |
| **Я и мои друзья (10ч)** |
| 1 | В. Берестов. «За игрой» В. Лунин «Я и Вовка**»** Нравственно-этические представления. | 1 |
| 2 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!»Смысл названия рассказа | **1** |
| 3 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |
| 4 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль рассказа. | 1 |
| 5 | В.Осеева «Волшебное слово» Нравственный смысл поступков.  | 1 |
| 6 | В.Осеева «Волшебное слово» Авторское отношение к героям и их поступкам.  | 1 |
| 7 | В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. | 1 |
| 8 | В.Осеева «Почему?» Прогнозирование текста.  | 1 |
| 9 | В.Осеева «Почему?» Нравственный смысл поступков.  | **1** |
| **10** | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья» | 1 |
| **Люблю природу русскую. Весна. (9ч)** |
| 1 |  **Весенние загадки.** Сочинение весенних загадок. | 1 |
| 2 | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись. | **1** |
| 3 |  А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».  | 1 |
| 4 | **А**.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…»**.** Слово как средство создания весенней картины природы. | 1 |
| 5 | И.А.Бунин «Матери» | 1 |
| 6 | А.Н.Плещеев «В бурю» Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | 1 |
| 7 | **Э**.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Устный рассказ на тему. | 1 |
| 8 | С. Васильев «Белая берёза» *Проект «Газета «День победы – 9 мая»* | 1 |
| 9 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна» | **1** |
| ***И в*** ***шутку и всерьез (14ч)*** |
| 1 | Б. Заходер «Товарищам детям» Главная мысль произведения. | 1 |
| 2 | Б.В.Заходер «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения. | **1** |
| 3 | .В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 |
| 4 | **.**В.Заходер «Песенки Винни-Пуха**»** Ритм стихотворения. | 1 |
| 5 | **Э**.Н.Успенский «Чебурашка**»** Составление плана.сценария. Постановка спектакля. | 1 |
| 6 | Э.Н.Успенский «Чебурашка» Составление сценария. Постановка спектакля. | 1 |
| 7 | **Э**.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память» | 1 |
| 8 | В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ). | 1 |
| 9 | Узнают о творчестве П.Токмаковой. .П.Токмакова «Плим», «В чудной стране».  | **1** |
| 10 | .Б.Остёр «Будем знакомы» | 1 |
| 11 | **.**Б.Остёр «Будем знакомы»Особое отношение к героям юмористического текста. | 1 |
| 12 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».  | 1 |
| **13** | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».  | 1 |
| 14 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 |
| ***Литература зарубежных стран (14ч)*** |
| 1 | Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. | 1 |
| 2 | Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок. | **1** |
| 3 | Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок | 1 |
| 4 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 5 | Шарль Перро «Кот в сапогах**»** Составление вопросов по содержанию сказки. | 1 |
| 6 | Шарль Перро «Красная Шапочка» | 1 |
| 7 | Шарль Перро «Красная Шапочка» | 1 |
| 8 | **Г**.Х.Андерсен «Принцесса на горошинеСоставление диалогов. | 1 |
| **9** | Э.Хогарт «Мафин и паук» | **1** |
| 10 | Э.Хогарт «Мафин и паук». | 1 |
| 11 | Э.Хогарт «Мафин и паук**»** Подробный пересказ по плану. | 1 |
| 12 | Итоговая диагностическая работа | 1 |
| 13 | Подготовка к защите проекта «Мой любимый писатель***-сказочник»*** | 1 |
| 14 | Защита проекта «Мой любимый писатель- сказочник» | 1 |

**Приложение 1**

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **№ в теме** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока. Форма урока** | **Планируемые результаты** |
|  |
| ***Вводный (1ч)*** |
| 1 | 1 |  |  | Знакомство с учебником. Содержание. Словарь | УОНЗ | Узнают структуры учебника, условных обозначений;-умение пользоваться оглавлением, словарём |
| ***Самое великое чудо на свете (4ч)*** |
| 2 | 1 |  |  | Знакомство с названием раздела**.** Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя | УОНЗ | Научатся объяснять пословицы по изученной теме, прогнозировать содержания раздела, ориентироваться в прочитанных произведениях, представлять любимую книгу и любимых героев |
| 3 | 2 |  |  | Проект«О чем может рассказать школьная библиотека»  | УОМН. Проект | Познакомятся с организацией работы школьной библиотеки и библиотекаря; узнают о каталоге, картотеке |
| 4 | 3 |  |  | Старинные и современные книги.Сравнение книг.   | УОНЗ | Узнают об истории создания книги в древние времена, значение новых литературоведческих терминов; получат представление о старинных и современных книгах |
| 5 | 4 |  |  | Напутствие читателю Р. Сефа | УОМН | Узнают, что такое напутствие. Познакомятся с высказываниями великих людей, известных литературных деятелей о книге |
| ***Устное народное творчество (15ч)*** |
| 6 | 1 |  |  | Малые и большие жанры устного народного творчества  | УОНЗ | Научатся выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного.  анализировать и**х.** понимать образ деревьев в народных песнях;сравнивать произведе­ния раздела, развивать навыки  |
| 7 | 2 |  |  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.  | УОНЗ. Урок- исследование | Научатся различать виды УНТ; узнают о значении понятия «устное народное творчество». |
| 8 | 3 |  |  | **Потешки и прибаутки** – малые жанры устного народного творчества  | УОНЗ | Научатся находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте. |
| 9 | 4 |  |  | **Считалки и небылицы** – малые жанры устного народного творчества.  | УОНЗ.  | Научатся различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения считалок и небылиц Умение приводить примеры произведений фольклора,  |
| 10 | 5 |  |  | Загадки – малые жанры устного народного творчества.  | УОНЗ | Научатся составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока |
| 11 | 6 |  |  | Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. *Сочинение по пословице*.  | УОНЗ.  | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.  |
| 12 | 7 |  |  | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет**»**  | УОНЗ. Урок- сказка | Научатся приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении |
| 13 | 8 |  |  | Русская народная сказка **«Петушок и бобовое зернышко»**  | УОНЗ | Узнают о понятии «народная сказка» и «авторская сказка». Научатся читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника |
| 14 | 9 |  |  | Русская народная сказка **«У страха глаза велики»**   | УОНЗ | Научатся читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. |
| 15 | 10 |  |  | Русская народная сказка **«Лиса и тетерев»**   | УОНЗ. Урок- инсценировка | Научатся читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. |
| 16 | 11 |  |  | Русская народная сказка **«Лиса и журавль»**   | УОНЗ | Научатся читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. |
| 17 | 12 |  |  | Русская народная сказка **«Каша из топора»**   | УОНЗ | Научатся пересказывать с опорой на картинный план Познакомятся с русской народной сказкой «Каша из топора», а также с новым видом сказок (бытовой) |
| 18 | 13 |  |  | Русская народная сказка **«Гуси-лебеди»**А. Шибаев «Вспомни сказку»  | УОНЗ | Научатся характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст. Познакомятся с русской народной сказкой «Гуси лебеди», с новым видом сказок (волшебной сказкой). |
| 19 | 14 |  |  | Русская народная сказка **«Гуси-лебеди»**А. Шибаев «Вспомни сказку»  | УОНЗ. Урок- спектакль | Узнают о признаках сказки.Научатся работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их |
| 20 | 15 |  |  | Проверим себя и оценим достижения по **разделу** «Устное народное творчество» | УРУрок- сказка | Научатся отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки по опорным словам, кроссворд.Повторят жанры художественной литературыи их особенности. |
|  | ***Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)*** |
| 21 | 1 |  |  | **Интегрированный урок Картины осенней природы с ИЗО** Изображение природы в различных состояниях Осенние загадки.  | УОНЗ. Интегрированный урок | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. |
| 22 | 2 |  |  | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…».  | УОНЗ. Экскурсия в лес | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты;  |
| 23 | 3 |  |  |  **К**.Бальмонт «Поспевает брусника…», **А.Плещеев «Осень наступила…».** | УОНЗ | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах; анализировать поэтическое изображение осени в стихах |
| 24 | 4 |  |  |  А.Фет «Ласточки пропали…» | УОНЗ | Научатся определять тему и главную мысль произведения |
| 25 | 5 |  |  | «Осенние листья» - тема для поэтов | УОНЗ | Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте |
| 26 | 6 |  |  |  В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»  | УОНЗ | Научатся различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте |
| 27 | 7 |  |  |  «Осеннее утро» Пришвин  | УОНЗ | Научатся читать прозаический текст, передаватьс помощью интонации настроение поэта и писателя |
| 28 | 8 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»  | УК по теме « Люблю природу русскую» | Научатсячитать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя, |
| ***Русские писатели (14ч)*** |
| 29 | 1 |  |  | А.С.Пушкин – великий русский писатель | УОНЗ | Знать произведения А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения |
| 30 | 2 |  |  | А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.  | УОНЗ Урок- сказка | Узнают содержания сказки А.С. Пушкина. Научатся отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки по опорным словам, определять тему и главную мысль |
| 31 | 3 |  |  |  А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…». Эпитет. Сравнение. Олицетворение.  | УОНЗ | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тесте; иллюстрировать стихотворение. |
| 32 | 4 |  |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок | УОНЗ | Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки. |
| 33 | 5 |  |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.  | УОНЗ |
| 34 | 6 |  |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения | УОНЗ Урок- викторина |
| 35 | 7 |  |  | **И**.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»Структура басниНравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. . | УОНЗ | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы. |
| 36 | 8 |  |  | **И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»** Характеристика героев басни | УОМК | Научатся воспринимать на слух художественные произведения |
| 37 | 9 |  |  | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»Нравственный смысл басни. | УОНЗ. Урок- рассуждение | Узнают о понятии «быль», о творчестве Л.Н. Толстого. Научатся отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки по опорным словам |
| 38 | 10 |  |  | Л.Н.Толстой «Филипок»Характеристика героев произведения. | УОНЗ | Научатся воспринимать на слух художественныепроизведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части |
| 39 | 11 |  |  | **Л.Н.Толстой** «Филипок»Подробный пересказ. | УОМН | Научатся пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя. |
| 40 | 12 |  |  | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».Нравственный смысл произведения | УОНЗ | Научатся определять тему и главную мысльтекста |
| 41 | 13 |  |  | Л.Н.Толстой «Котёнок»Характеристика героев произведения. | УОНЗ | Научатся различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. |
| 42 | 14 |  |  |  Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Русские писатели» | УР К | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| ***О братьях наших меньших (12ч)*** |
| 43 | 1 |  |  |  Сладкова «Они и мы». А.Шибаев «Кто кем становится» | УОН | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |
| 44 | 2 |  |  | Б Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. | УОНЗ | Узнают о творчестве Б.Захадера. Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку. |
| 45 | 3 |  |  | В.Берестов «Кошкин щенок». Характер героев стихотворения.  | УОНЗ | Узнают произведения о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Научатся выполнять творческую работу (сочинение сказок), |
| 46 | 4 |  |  | М.Пришвин «Ребята и утята»Нравственный смысл поступков.  | УОНЗ. Мультимедийный урок | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.Научатся определять героев и характеризовать их;выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. |
| 47 | 5 |  |  | М.Пришвин «Ребята и утята»Характеристика героев.  | УОМН |
| 48 | 6 |  |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ»Характеристика героев.  | УОНЗ | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;  |
| 49 | 7 |  |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ»Составление плана по опорным словам. | УОМН | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 50 | 8 |  |  | Б. Житков «Храбрый утёнок» | УОНЗ. Проблемный урок | Узнают произведения Б.С. Житкова. Научатся объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |
| 51 | 9 |  |  | Б. Житков «Храбрый утёнок»Характеристика героев.  | УОМН.  |
| 52 | 10 |  |  | **В** Бианки «Музыкант»Прогнозирование текста. | УОНЗ | Узнают произведения В.В. Бианки. Научатся определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу |
| 53 | 11 |  |  | **В**.Бианки «Сова»Характеристика героев. Составление рассказа на тему «Человек и природа». | УОНЗ. Урок- сочинение | Узнают новое произведение В.В. Бианки. Научатся определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу |
| 54 | 12 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «О братьях наших меньших» | УР. Урок- живая газета | Знать авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. |
| ***Из детских журналов (9ч)*** |
| 55 | 1 |  |  | Вопросы из детских журналов.*Проект «Мой любимый детский журнал****».*** | УОНЗ. Урок- проект | Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием |
| 56 | 1 |  |  | Д.Хармс «Игра»Ритм стихотворного текста. | УОНЗ | Знать названий детских журналов. Научатся находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. |
| 57 | 2 |  |  | Д.Хармс «Вы знаете?Заголовок.  | УОНЗ | Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать |
| 58 | 3 |  |  | **Д**.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Инсценирование стихотворения. | УОНЗ Урок- спектакль | Узнают названия детских журналов. Научатся проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. |
| 59 | 4 |  |  | Д.Хармс «Что это было?»Настроение стихотворения. | УОНЗ | Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала |
| 60 | 5 |  |  | Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Соотнесение названия с содержанием стихотворения. | УОНЗ | Узнают названия детских журналов. Научатся определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно  |
| 61 | 6 |  |  | Ю.Владимиров «Чудаки»Соотнесение названия с содержанием стихотворения. | УОНЗ | Узнают творчество Ю. Владимирова. Научатся проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. |
| 62 | 7 |  |  | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»  | УОНЗ | Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать |
| 63 | 8 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Из детских журналов» | УРПроверочная работа по теме Из детских журналов» | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| ***Люблю природу русскую. Зима. (9ч)*** |
| 64 | 1 |  |  | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | УОНЗ | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. |
| 65 | 2 |  |  | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая**…».** Настроение стихотворения | УОНЗ. Устный журнал | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности. |
| 66 | 3 |  |  | Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою…». Настроение. Авторское отношение к зиме. | УОНЗ | Научатся читать стихотворение, передавая с помощь ю интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. |
| 67 | 4 |  |  |  С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины. | УОНЗ. Экскурсия в парк | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. |
| 68 | 5 |  |  | **Русская народная сказка** **«Два Мороза».** Характеристика героев. | УОНЗ | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики |
| 69 | 6 |  |  | С.В.Михалков «Новогодняя быль»Особенности данного жанра. | УОНЗ | Научатся рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части,создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику. |
| 70 | 7 |  |  | С.В.Михалков «Новогодняя быль»Особенности данного жанра. | УОМН |
| 71 | 8 |  |  | А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…»Приёмы сказочного текста в стихотворении. | УОНЗ | Узнают творчество А.Л. Барто. Научатся определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях |
| 72 | 9 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Люблю природу русскую! Зима». | УР Проверочная работа «Люблю природу русскую! Зима». | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| ***Писатели детям (17ч)*** |
| 73 | 1 |  |  | К.И.Чуковский «Путаница»Приём звукозаписи как средство создания образа. | УОНЗ | Узнают творчество К.И. Чуковского, содержание произведений. Научатся анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. |
| 74 | 2 |  |  | К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. | УОНЗ |
| 75 | 3 |  |  | К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому | УОНЗ | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст,. передавать настроение стихотворений при помощи интонации |
| 76 | 4 |  |  | **К**.И.Чуковский «Федорино горе**»**.  | УОТН. Урок- инсценировка |
| 77 | 5 |  |  | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения.  | УОНЗ | Научатся определять особенности юмористического произведения; Научатся характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. |
| 78 | 6 |  |  | С.В.Михалков «Мой секрет».. | УОНЗ | Узнают творчество С.В. Михалкова. выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев |
| 79 | 7 |  |  | С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения. | УОНЗ | Научатся выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному |
| 80 | 8 |  |  | С.В.Михалков «Мой щенок».  | УОНЗ | Научатся выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения оживотных. |
| 81 | 9 |  |  | А.Л.Барто «Верёвочка».. | УОНЗ | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения содержанием стихотворения. |
| 82 | 10 |  |  | А.Л.Барто «Мы не заметилижука…», «В школу».. | УОНЗ. Мультимедийный урок | Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовок; составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям. |
| 83 | 11 |  |  | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. | УОНЗ | Научатся определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть |
| 84 | 12 |  |  | Н.Н.Носов «Затейники» | УОНЗ | Знать творчества Н.Н. Носова. Научатся прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге |
| 85 | 13 |  |  | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | УОНЗ | Научатся определять тему и находить главных героев. прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; |
| 86 | 14 |  |  | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | УОМН  |
| 87 | 15 |  |  | Н.Н.Носов «На горке» | УОНЗ | Научатся прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему |
| 88 | 16 |  |  | Н.Н.Носов «На горке» Герои юмористического произведения.  | УОМН.  |
| 89 | 17 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Писатели – детям» | УР Проверочная работа «Писатели – детям» | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. |
| ***Я и мои друзья (10ч)*** |
| 90 | 1 |  |  | В. Берестов. «За игрой».В. Лунин «Я и Вовка**»** Нравственно-этические представления. | УОНЗ | Научатся работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения  |
| 91 | 2 |  |  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!»Смысл названия рассказа | УОНЗ.  | Научатся давать характеристику персонажу, составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. Умение соблюдать интонацию при чтении; |
| 92 | 3 |  |  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» |  |
| 93 | 4 |  |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных»Главная мысль рассказа. | УОНЗ | Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. |
| 94 | 5 |  |  | В.Осеева «Волшебное слово»Нравственный смысл поступков.  | УОНЗ. Урок- рассуждение | Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Уметь прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. |
| 95 | 6 |  |  | В.Осеева «Волшебное слово»Авторское отношение к героям и их поступкам.  | УОНЗ |
| 96 | 7 |  |  | В.Осеева «Хорошее»Смысл названия рассказа. | УОНЗ | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план. |
| 97 | 8 |  |  | В.Осеева «Почему?»Прогнозирование текста.  | УОНЗ. | Научатся оценивать события, героев произведения;анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору |
| 98 | 9 |  |  | В.Осеева «Почему?»Нравственный смысл поступков.  | УОМН |
| 99 | 10 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Я и мои друзья» | УР Проверочная работа по теме «Я и мои друзья» | Уметь прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях |
| ***Люблю природу русскую. Весна. (9ч)*** |
| 100 | 1 |  |  |  **Весенние загадки.** Сочинение весенних загадок. | УОНЗ | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. |
| 101 | 2 |  |  | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись. | УОНЗ. Мультимедиа- урок | Узнают творчество Ф.И.Тютчева. Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.  |
| 102 | 3 |  |  |  А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».  | УОНЗ | Узнают творчество А.Н.Плещеева. Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; |
| 103 | 4 |  |  | **А**.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…»**.** Слово как средство создания весенней картины природы. | УОНЗ. Урок- картина | Узнают творчество А.Блока. Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения |
| 104 | 5 |  |  | И.А.Бунин «Матери» | УОНЗ | Узнают творчество И.Бунина Научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. |
| 105 | 6 |  |  | А.Н.Плещеев «В бурю»Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | УОНЗ | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, |
| 106 | 7 |  |  | **Э**.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Устный рассказ на тему. | УОНЗ | Научатся объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы |
| 107 | 8 |  |  | С. Васильев «Белая берёза»*Проект «Газета «День победы – 9 мая»* | Урок- проект | Научатся составлять проект  |
| 108 | 9 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Люблю природу русскую! Весна» | УР Проверочная работа «Люблю природу русскую! Весна» | Научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы, объяснять отдельные |
| ***И в*** ***шутку и всерьез (14ч)*** |
| 109 | 1 |  |  | Б. Заходер «Товарищам детям»Главная мысль произведения. | УОНЗ | Узнают о творчестве Б.Заходера. Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.  |
| 110 | 2 |  |  | Б.В.Заходер «Что красивей всего?»Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения. | УОНЗ. Урок- инсценировка | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. |
| 111 | 3 |  |  | .В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | УОНЗ | Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное |
| 112 | 4 |  |  | **.**В.Заходер «Песенки Винни-Пуха**»**Ритм стихотворения. | УОМН |
| 113 | 5 |  |  | **Э**.Н.Успенский «Чебурашка**»**Составление плана.сценария. Постановка спектакля. | УОНЗ | Узнают о творчестве Э.Н.Успенского. Научатся понимать юмор в произведении, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.Научатся ставить спектакль |
| 114 | 6 |  |  | Э.Н.Успенский «Чебурашка»Составление сценария. Постановка спектакля. | Урок- спектакль |
| 115 | 7 |  |  | **Э**.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память» | УОНЗ | Научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам. |
| 116 | 8 |  |  | В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ). | УОНЗ. Устный журнал | Узнают о творчестве В.Д.Берестова. Научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать героев с реальными людьми; составлять устный журнал |
| 117 | 9 |  |  | Узнают о творчестве П.Токмаковой. .П.Токмакова «Плим», «В чудной стране».  | УОНЗ | Узнают о творчестве П.Токмаковой Научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев |
| 118 | 10 |  |  | .Б.Остёр «Будем знакомы» | УОНЗ | Узнают о творчестве Б.Остера. Научатся инсценировать отрывок произведения. |
| 119 | 11 |  |  | **.**Б.Остёр «Будем знакомы»Особое отношение к героям юмористического текста. | УОМН | Научатся делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, рассказывать по плану |
| 120 | 12 |  |  | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».  | УОНЗ.  | Узнают о творчестве В.Ю.Драгунского Научатся прогнозировать развитие событий в произведении, понимать юмор, анализировать заголовок. |
| 121 | 13 |  |  | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».  | УОНЗ | Научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по цитатам. |
| 122 | 14 |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «И в шутку и всерьёз | УРП Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьёз | Должны уметь хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения, подробно пересказывать, опираясь на цитаты. |
| ***Литература зарубежных стран (14 ч)*** |
| 123 | 1 |  |  | Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. | УОНЗ | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; |
| 124 | 2 |  |  | Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок. | УОНЗ | Научатся сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов. |
| 125 | 3 |  |  | Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок | УОНЗ | Научатся сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов |
| 126 | 4 |  |  | Шарль Перро «Кот в сапогах» | УОНЗ | Узнают о творчестве Ш.Перро. Научатся соотносить смысл зарубежной сказки с русской пословицей, выразительно читать текст |
| 127 | 5 |  |  | Шарль Перро «Кот в сапогах**»**Составление вопросов по содержанию сказки. | УОМН. | Научатся сравнивать героев сказки с героями русских сказок, подробно пересказывать сказку на основе составленного плана, от себя дополнять содержание сказки. |
| 128 | 6 |  |  | Шарль Перро «Красная Шапочка» | УОНЗ | Научатся объяснять значение незнакомых слов,учиться инсценировать сказку. |
| 129 | 7 |  |  | Шарль Перро «Красная Шапочка» | УОМН | Научатся характеризовать героев художественных произведений, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок |
| 130 | 8 |  |  | **Г**.Х.Андерсен «Принцесса на горошинеСоставление диалогов. | УОНЗ | Узнают о творчестве Г.Х.Андерсена. Научатся прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения |
| 131 | 9 |  |  | Э.Хогарт «Мафин и паук» | УОНЗ | Научатся объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие. |
| 132 | 10 |  |  | Э.Хогарт «Мафин и паук». | УОМН | Научатся давать характеристику героев произведения, придумывать своё окончание произведения, соотносить смысл русской пословицы с главной мыслью произведения |
| 133 | 11 |  |  | Э.Хогарт «Мафин и паук**»**Подробный пересказ по плану. | УОМН |
| 134 | 12 |  |  | Итоговая диагностическая работа | УРК | Должны уметь характеризовать героев художественных произведений, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок |
| 135 | 13 |  |  | Подготовка к защите проекта «Мой любимый писатель***-сказочник»*** | УОМН.  | Научатся создавать собственные проекты, находить книги в школьной и домашней библиотеках, составлять список книг для чтения (с учителем), |
| 136 | 14 |  |  | Защита проекта «Мой любимый писатель- сказочник» | УР. Урок- проект | Должны уметь презентовать свою работу творчески, интересно, пересказывать подробно текст |