**Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»-**

**«Епанчинская начальная общеобразовательная школа имени Я.К.Занкиева»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

для 3 класса

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Сычева Н.И.,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

д. Епанчина

2020 г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

*Восприятие искусства и виды художественной деятельности*

**Обучающийся научится**:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*

*- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*

*- оценивать произведение искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*

*- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;*

*- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе художественной совместной деятельности;*

*- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*

*- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства;*

*- активно использовать художественные термины и понятия;*

*- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме, постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме, в пространстве, украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных материалов.*

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Искусство в твоём доме (8 ч.)**

В работе каждому художнику помогают три волшебных брата-Мастера: Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.

*Проект «Твои книжки».*

**Искусство на улицах твоего города (7 ч.)**

Деятельность художника на улице города или села. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.

*Проект «Труд художника на ули­цах твоего села».*

**Художник и зрелище (10 ч.)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театральное зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.

*Праздник в городе* ***(****проект оформления города к празднику).*

**Художник и музей (9 ч.)**

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музей страны.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
|  | **Искусство в твоём доме** | **8** |
| 1 | Твои игрушки. | 1 |
| 2 | Посуда у тебя дома. | 1 |
| 3 | Обои и шторы у тебя дома. | 1 |
| 4 | Мамин платок. | 1 |
| 5 | Проект «Твои книжки». | 1 |
| 6 | Проект «Твои книжки». | 1 |
| 7 | Открытки. | 1 |
| 8 | Обобщение темы **«**Искусство в твоем доме».Труд художника для твоего дома. | 1 |
|  | **Искусство на улицах твоего города** | **7** |
| 9 | Памятники архитектуры | 1 |
| 10 | Парки, скверы, бульва­ры. | 1 |
| 11 | Ажурные ограды. | 1 |
| 12 | Волшебные фонари. | 1 |
| 13 | Витрины. | 1 |
| 14 | Удивительный транс­порт. | 1 |
| 15 | Обобщение темы «Искусство на улицах твоего города». Проект «Труд художника на ули­цах твоего села». | 1 |
|  | **Художник и зрелище** | **10** |
| 16 | Художник в цирке. | 1 |
| 17 | Художник в театре. | 1 |
| 18 | Театр кукол. | 1 |
| 19 | Театр кукол. | 1 |
| 20 | Маски. | 1 |
| 21 | Афиша и плакат. | 1 |
| 22 | Театральная программка, буклет, приглашение. | 1 |
| 23 | Праздник в городе. | 1 |
| 24 | Праздник в городе. | 1 |
| 25 | Школьный карнавал (обобщение темы). | 1 |
|  | **Художник и музей** | **9** |
| 26 | Музей в жизни города. | 1 |
| 27 | Музеи искусства. | 1 |
| 28 | Картина — особый мир. Картина-пейзаж. | 1 |
| 29 | Картина-портрет. | 1 |
| 30 | Картина-натюрморт. | 1 |
| 31 | Промежуточная аттестация. Защита проектов. | 1 |
| 32 | Картины исторические и бытовые | 1 |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. | 1 |
| 34 | Предметы ДПИ в музее. | 1 |
|  | 1 четверть | 7 |
|  | 2 четверть | 8 |
|  | 3 четверть | 9 |
|  | 4 четверть | 10 |
|  | Итого за год: | **34** |
|  |  |  |

Приложение 1

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока**  **п\п** | **№ урока в теме** | **Дата**  **план** | | **Тема** | **Тип урока, форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| **Искусство в твоем доме (8 часов)** | | | | | | |
| 1 | 1 | 08.09 |  | Твои игрушки.  Изображение игрушки. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Узнают** разные виды игрушек (дымковская, гордецкая, богородская), материалы, из которых они сделаны.  **Научатся:** объяснятьобразное содержание конструкции и украшения предмета, создаватьвыразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового реше­ния. |
| 2 | 2 | 15.09 |  | Посуда у тебя дома**.**  Лепка посуды. | УОНЗ  *Урок- практикум* | **Узнают** связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.  **Научатся:** выделятьконструктивный образ (образ формы, постройки) и ха­рактер декора, украшения. |
| 3 | 3 | 22.09 |  | Обои и шторы у тебя дома.  Эскиз обоев (штор) для комнаты определённого назначения. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Узнают** ороль цвета и декора в создании образа комнаты, о роли художника и этапах его работы.  **Научатся:** создавать эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением. |
| 4 | 4 | 29.09 |  | Мамин платок.  Эскиз праздничного платка | УОМН  *Урок-игра* | **Узнают о** разнообразии вариантов росписи ткани на примере платка.  **Научатся:** различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. |
| 5 | 5 | 06.10 |  | Проект «Твои книжки».  Разработка детской книжки- игрушки. | УОНЗ  *Урок-проект* | **Узнают** ороли художника и Брать­ев-Мастеров в создании книги (много­образие форм книг, обложка, иллюст­рации, буквицы и т.д.), отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).  **Научатся:** **с**оздаватьпроект детской книж­ки-игрушки. |
| 6 | 6 | 13.10 |  | Проект «Твои книжки».  Иллюстрации к детской книжке- игрушке. | УОМН  *Урок-проект* |
| 7 | 7 | 20.10 |  | Открытки.  Эскиз открытки или декоративной закладки. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Узнают** ороли художника и Братьев-Мастеров в созда­нии форм открыток, изображений на них.  **Научатся:** создаватьоткрытку к определен­ному событию или декоративную. |
| 8 | 8 | 03.11 |  | Обобщение темы «Искусство в твоем доме». Труд художника для твоего дома.  Выставка и обсуждение детских работ. | УР  *Урок- выставка творческих работ* | **Узнают** оважной роли художни­ка, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.  **Научатся:**  представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров, эстетически оцениватьработы сверстников. |
| **Искусство на улицах твоего города (7 часов)** | | | | | | |
| 9 | 1 | 10.11 |  | Памятники архитектуры.  Изучение и изображение одного из архитектурных памятников родного края. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Узнают** обособенности архитектурного образа города.  **Научатся:**различатьв архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров, изображатьархитектуру своих родных мест. |
| 10 | 2 | 17.11 |  | Парки, скверы, бульва­ры.  Изображение уголка парка. | УОНЗ  *Урок-игра* | **Научатся:**  создаватьобраз парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объем­но-пространственную композицию из бумаги, овладетьприемами коллектив­ной творческой работы в процессе соз­дания общего проекта. |
| 11 | 3 | 24.11 |  | Ажурные ограды.  Проект ажурной ограды (ворот). | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Научатся: в**оспринимать, сравнивать, даватьэстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в род­ном городе, отмечая их роль в украше­нии города,создаватьпроект (эскиз) ажурной решетки. |
| 12 | 4 | 01.12 |  | Волшебные фонари.  Конструирование формы фонаря из бумаги. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Научатся:** воспринимать, сравнивать, анализироватьстаринные фонари, отмечатьособенности формы и украшений, изображатьнеобычные фонари. |
| 13 | 5 | 08.12 |  | Витрины.  Проект оформления витрины магазина. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Научатся:** объяснятьсвязь художественного оформления витрины с профи­лем магазина, фантазировать, создаватьтворческий проект оформления витрины магазина. |
| 14 | 6 | 15.12 |  | Удивительный транс­порт**.**  Эскиз и макет фантастической машины. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Научатся:** видеть образв облике машины, фантазировать, создаватьобразы фантастических машин. |
| 15 | 7 | 22.12 |  | Обобщение темы «Искусство на улицах твоего города».  Проект «Труд художника на ули­цах твоего села».  Коллективное панно «Наше село». | УР  *Урок-проект* | **Научатся:с**оздаватьиз отдельных детских работ, выполненных в течение четвер­ти, коллективную композицию, овладетьприемами коллектив­ной творческой деятельности, участвоватьв занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов |
| **Художник и зрелище (10 часов)** | | | | | | |
| 16 | 1 | 12.01 |  | Художник в цирке**.**  Композиция «Цирковое представление». | УОНЗ  *Урок-путешествие* | **Узнают** оважной роли художника в цирке.  **Научатся:** придумыватьи создаватькрасоч­ные выразительные рисунки или аппли­кации на тему циркового представления. |
| 17 | 2 | 19.01 |  | Художник в театре.  Создание макета декорации и  театральных героев. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Узнают**о роли театрального художника в создании спектакля.  **Научатся:** создавать«Театр на столе» — картонный макет с фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. |
| 18 | 3 | 26.01 |  | Театр кукол.  Изготовление головы перчаточной куклы. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Узнают** о разных ви­дах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.  **Научатся:** придумывать исоздаватьвырази­тельную куклу. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль. |
| 19 | 4 | 02.02 |  | Театр кукол.  Костюм перчаточной куклы. | УОМН  *Урок-творческая мастерская* |
| 20 | 5 | 09.02 |  | Маски.  Конструирование выразительных масок. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Научатся:** объяснятьроль маски в театре и на празднике, конструироватьвыразительные и острохарактерные маски к театрально­му представлению или празднику. |
| 21 | 6 | 16.02 |  | Афиша и плакат.  Эскиз афиши к спектаклю. | УОМН  *Мультимедиа-урок* | **Узнают**о назначе­нии театральной афиши, плакат.  **Научатся:** осваиватьнавыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения. |
| 22 | 7 | 02.03 |  | Театральная программка, буклет, приглашение.  Эскиз театральной программки. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Узнают** о назначе­нии театральной программки.  **Научатся:** осваиватьнавыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения. |
| 23 | 8 | 09.03 |  | Праздник в городе.  Проект оформления города к празднику. | УОНЗ  *Урок-проект* | **Научатся:** создаватьв рисунке проект оформ­ления праздника. |
| 24 | 9 | 16.03 |  | Праздник в городе.  Проект оформления города к празднику  (завершение проекта). | УОМН  *Урок-проект* |
| 25 | 10 | 30.03 |  | Школьный карнавал (обобщение темы).  Театрализованное представление с использованием масок, театральных кукол. | УР  *Урок-театрализация* | **Узнают**ороли праздничного оформления для организации праздника.  **Научатся:** участвоватьв театрализованном представлении или веселом карнавале, овладетьнавыками коллектив­ного художественного творчества. |
| **Художник и музей (9 часов)** | | | | | | |
| 26 | 1 | 06.04 |  | Музей в жизни города.  Композиция «Экскурсия в музей» | УОЗН  *Мультимедиа-урок* | **Узнают** о роли художественного музея, о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.  **Научатся:** называтьсамые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный рус­ский музей, Эрмитаж, Музей изобрази­тельных искусств имени А. С. Пушкина. |
| 27 | 2 | 13.04 |  | Музеи искусства. | УОМН  *Урок –экскурсия*  Урок в разнотрансформируемом пространстве  Художественный музей  г. Тобольска | **Узнают** о роли художественного музея, о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.  **Научатся:** называть музеи искусства родного края. |
| 28 | 3 | 20.04 |  | Картина — особый мир. Картина-пейзаж**.**  Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Узнают** понятие «карти­на».  **Научатся:** изображатьпейзаж по представлению с ярко выраженным настроением, выражатьнастроение в пейзаже цветом. |
| 29 | 4 | 27.04 |  | Картина-портрет.  Портрет близкого человека по памяти. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Узнают**  об изобрази­тельном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.  **Научатся** создаватьпортрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (роди­тели, одноклассник, автопортрет) . |
| 30 | 5 | 04.05 |  | Картина-натюрморт.  Натюрморт с выраженным настроением. | УОНЗ  *Урок- практикум* | **Узнают** имена нескольких художни­ков, работавших в жанре натюрморта.  **Научатся:** и**з**ображатьнатюрморт по представлению с ярко выраженным настрое­нием (радостное, праздничное, груст­ное и т.д.). |
| 31 | 6 | 11.05 |  | Промежуточная аттестация. Защита проектов. | УР  *Урок-защита проектов* | **Научатся:** представлять результаты проектной деятельности. |
| 32 | 7 | 18.05 |  | Картины исторические и бытовые.  Изображение сцены из своей повседневной жизни. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Узнают** о картинах исторического и бытового жанра.  **Научатся:** и**з**ображатьсцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на ули­це и т.д.), выстраивая сюжетную ком­позицию. |
| 33 | 8 | 25.05 |  | Скульптура в музее и на улице**.**  Скульптура для паркового ландшафта. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Узнают** виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятни­ки, парковая скульптура), материалы.  **Научатся:** объяснятьроль скульптурных памятников, называтьнесколько знакомых памятников и их авторов, рассуждатьо созданных образах. |
| 34 | 9 | 25.05 |  | Предметы ДПИ в музее.  Декоративный предмет. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Узнают,** что в декоре важ­ную роль играет настроение, которое художник передает цветом.  **Научатся:** украшатьпредметы быта по представлению. |