**Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»-**

**«Епанчинская начальная общеобразовательная школа имени Я.К.Занкиева»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

для 3 класса

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Сычева Н.И.,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

д. Епанчина

2020

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу 3 класса учащиеся научатся и получат возможность научиться по разделам:

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающиеся научатся:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
* *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

**Творческая деятельность**

***Обучающиеся научатся:***

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

**Литературоведческая пропедевтика**

***Обучающиеся научатся:***

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; l осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Самое великое чудо на свете (5 часа)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете».

**Устное народное творчество (15 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».

**Поэтическая тетрадь (16 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские поэты XIX - XX веков. Ф. И. Тютчев «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». «Зреет рожь над жаркой нивой». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы.

Выразительное чтение стихотворения.

И. С. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».

И. З. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».

**Великие русские писатели (26 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».

Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника. Книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.

Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.

Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (Тема. Главная мысль. События. Герои). Рассказ – описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».

**Литературные сказки (8 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».

**Были и небылицы (9 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ, сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Проверочная работа по разделу «Были и небылицы».

**Поэтическая тетрадь (6 часов)**.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – входная дверь в текст. Основная мысль текста.

Сочинение на основе художественного текста.

С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».

**Люби живое (16 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. П. Астафьев «Капалуха". Герои произведения.

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится". Нравственный смысл рассказа.

Проверочная работа по разделу «Люби живое».

**Поэтическая тетрадь (8 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.

С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.

М. Дружинина «Мамочка-мамуля…». Т. Бокова «Родина слово большое, большое…».

Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.

**Проект: «В мире детской поэзии»**

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама» Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке — наберешь кузовок».

**По страницам детских журналов (8 часов)**

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». 3. Р. Сеф. «Веселые стихи». Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов».

**Зарубежная литература (8 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г. Х Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература». Комплексная контрольная работа.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
|
|  | Самое великое чудо на свете | 5 |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
| 2 | Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». | 1 |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. | 1 |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
| 5 | Обобщение полученных знаний по разделу «Самое великое чудо на свете». | 1 |
|  | Устное народное творчество | 15 |
| 6 | Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». | 1 |
| 7 | Русские народные песни. | 1 |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана. | 1 |
| 12 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Определение темы сказки. Сравнение сюжетов разных сказок. | 1 |
| 13 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. | 1 |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки. | 1 |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Пересказ сказки по составленному плану. | 1 |
| 17 | Художники иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 1 |
| 18 | Повторение материала по разделу «Устное народное творчество». | 1 |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |
| 20 | Обобщение полученных знаний по разделу «Устное народное творчество». | 1 |
|  | Поэтическая тетрадь | 16 |
| 21 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 22 | Ф. И. Тютчев «Листья». | 1 |
| 23 | Сочинение - миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | 1 |
| 24 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка». | 1 |
| 25 | И. Никитин «Встреча зимы». | 1 |
| 26 | Внеклассное чтение. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |
| 27 | Ф. И. Тютчев «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 |
| 28 | И. Суриков «Детство». | 1 |
| 29 | Внеклассное чтение. И. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | 1 |
| 30 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |
| 31 | Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором…». | 1 |
| 32 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
| 33 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Анализ произведения. | 1 |
| 34 | Повторение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| 35 | Времена года. Стихи русских поэтов. | 1 |
| 36 | Обобщение полученных знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
|  | Великие русские писатели | 26 |
| 37 | Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели». Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 |
| 38 | А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество. | 1 |
| 39 | Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». | 1 |
| 40 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…». | 1 |
| 41 | А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета». | 1 |
| 42 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |
| 43 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |
| 44 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Ознакомление с текстом сказки. | 1 |
| 45 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. | 1 |
| 46 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки. | 1 |
| 47 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление текста на части. Составление плана сказки. | 1 |
| 48 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Иллюстрации Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом. | 1 |
| 49 | И.А. Крылов. Биография и творчество. | 1 |
| 50 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 |
| 51 | Внеклассное чтение. И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 |
| 52 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |
| 53 | М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество. | 1 |
| 54 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | 1 |
| 55 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |
| 56 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | 1 |
| 57 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | 1 |
| 58 | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |
| 59 | Характеристика героев рассказа Л.Н. Толстого «Акула». | 1 |
| 60 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |
| 61 | Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |
| 62 | Обобщение полученных знаний по разделу «Великие русские писатели». | 1 |
|  | Литературные сказки | 8 |
| 63 | Знакомство с творчеством Д. Н. Мамина-Сибиряка. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 |
| 64 | Особенности авторской сказки. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |
| 65 | Поучительный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |
| 66 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Подготовка к подробному пересказу. | 1 |
| 67 | Знакомимся с литературной сказкой. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |
| 68 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Деление на части сказки. | 1 |
| 69 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подготовка к краткому пересказу сказки. | 1 |
| 70 | Обобщение полученных знаний по разделу «Литературные сказки». | 1 |
|  | Были и небылицы | 9 |
| 71 | Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |
| 72 | Творческий пересказ. М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |
| 73 | Учимся определять жанр произведения. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |
| 74 | Характеристика героя. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |
| 75 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление на части. | 1 |
| 76 | А. Куприн «Слон». Знакомство с произведением. | 1 |
| 77 | А. Куприн «Слон». Анализ произведения. | 1 |
| 78 | А. Куприн «Слон». Подготовка к подробному пересказу. | 1 |
| 79 | Обобщение полученных знаний по разделу «Были-небылицы». | 1 |
|  | Поэтическая тетрадь | 6 |
| 80 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». С. Чёрный « Что ты тискаешь утёнка…». | 1 |
| 81 | Хрупкость мира в шуточной интерпретации. С. Чёрный «Слон». | 1 |
| 82 | Средства художественной выразительности для создания образа. А.А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |
| 83 | Сопричастность миру семьи, Родины. М.М. Пришвин «Моя Родина». | 1 |
| 84 | Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. А.А. Есенин «Черёмуха». | 1 |
| 85 | Обобщение полученных знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
|  | Люби живое | 16 |
| 86 | Знакомство с названием раздела «Люби живое». Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 |
| 87 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Главные герои. | 1 |
| 88 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Анализ произведения. | 1 |
| 89 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | 1 |
| 90 | В.И.Белов «Малька провинилась». Анализ произведения. | 1 |
| 91 | В.И.Белов «Ещё про Мальку». Герои рассказа. | 1 |
| 92 | Внеклассное чтение. В.В.Бианки «Мышонок Пик». | 1 |
| 93 | Внеклассное чтение. В.В.Бианки «Мышонок Пик». Анализ произведения. | 1 |
| 94 | Характеристика литературного героя. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». | 1 |
| 95 | О братьях наших меньших. В. П. Астафьев «Капалуха». Знакомство с произведением. | 1 |
| 96 | О братьях наших меньших. В. П. Астафьев «Капалуха». Анализ произведения. | 1 |
| 97 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Знакомство с произведением. | 1 |
| 98 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа. | 1 |
| 99 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Анализ произведения. | 1 |
| 100 | Внеклассное чтение. О братьях наших меньших. В.Л. Дуров «Наша Жучка». | 1 |
| 101 | Обобщение полученных знаний по разделу «Люби все живое». | 1 |
|  | Поэтическая тетрадь | 8 |
| 102 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.  С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | 1 |
| 103 | А. Барто «Разлука», «В театре». | 1 |
| 104 | С. Михалков «Если». | 1 |
| 105 | М. Дружинина «Мамочка-мамуля…». | 1 |
| 106 | Т. Бокова «Родина слово большое, большое…». | 1 |
| 107 | Е «Благина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |
| 108 | Проект «В мире детской поэзии». | 1 |
| 109 | Обобщение полученных знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
|  | Собирай по ягодке, наберёшь кузовок | 11 |
| 110 | Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 111 | Учимся понимать поступки и состояние героев. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 |
| 112 | Особенности юмористического рассказа. М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |
| 113 | Особенности юмористического рассказа. М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
| 114 | Юмор в литературном произведении. Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 |
| 115 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с произведением. | 1 |
| 116 | Учимся анализировать и сравнивать. А.П .Платонов «Цветок на земле». | 1 |
| 117 | Как хорошо уметь читать! Н.Н. Носов «Телефон». | 1 |
| 118 | Юмористические рассказы Н.Н. Носова. | 1 |
| 119 | Внеклассное чтение. В.Л. Драгунский «Друг детства». | 1 |
| 120 | Обобщение полученных знаний по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». | 1 |
|  | По страницам детских журналов | 8 |
| 121 | Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов». Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 |
| 122 | Ю.И. Ермолаев « Проговорился». | 1 |
| 123 | Ю.И. Ермолаев « Воспитатели». | 1 |
| 124 | Г.Б. Остер « Вредные советы». | 1 |
| 125 | Г.Б. Остер « Как получаются легенды». | 1 |
| 126 | Р. Сеф « Весёлые стихи». | 1 |
| 127 | Р. Сеф « Весёлые стихи». | 1 |
| 128 | Обобщение по разделу « По страницам детских журналов». | 1 |
|  | Зарубежная литература | 8 |
| 129 | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 130 | Мифологические мотивы, характерные для фольклора разных народов. | 1 |
| 131 | Древнегреческий миф « Храбрый Персей». | 1 |
| 132 | Сказочный мир Андерсена. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Анализ произведения. | 1 |
| 134 | Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа. | 1 |
| 135 | Обобщение по разделу « Зарубежная литература». | 1 |
| 136 | Итоговое повторение пройденного материала. | 1 |
|  | 1 четверть | 30 |
|  | 2 четверть | 31 |
|  | 3 четверть | 37 |
|  | 4 четверть | 38 |
|  | Итого за год: | **136** |

***Приложение 1***

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока**  **п\п** | **№ урока в теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока, форма проведения** | **Предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| **Самое великое чудо на свете (5 ч)** | | | | | | |
| 1 | 1 | 02.09 |  | Введение. Знакомство с учебником. | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − структуру учебника;  − систему условных обозначений;  − приёмы ориентирования в учебнике;  − историю создания книги;  − имя русского первопечатника Ивана Федорова.  **Научатся:**  −составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  − различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);  − обобщить полученную информацию по истории создания книги;  − осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего;  − придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. |
| 2 | 2 | 04.09 |  | Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». | УОНЗ  *Урок -исследование* |
| 3 | 3 | 07.09 |  | Рукописные книги Древней Руси. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 4 | 4 | 08.09 |  | Первопечатник Иван Фёдоров. | УОНЗ  *Урок-путешествие* |
| 5 | 5 | 09.09 |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Самое великое чудо на свете». | УРК  *Проверочная работа* |
| **Устное народное творчество (15 ч)** | | | | | | |
| 6 | 1 | 11.09 |  | Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». | УОМН  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − названия, содержание изученных произведений, их авторов;  − правила заучивания стихотворений;  − фольклорные жанры;  − понятие «волшебная сказка»;  − понятие «докучные сказки»;  − понятия «драматизация»;  − понятие «устное народное творчество».  **Научатся:**  − различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;  − приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, песни, сказки);  − отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности;  − определять тему и главную мысль произведения;  − пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;  − делить текст на смысловые части;  − составлять его простой план;  − участвовать в диалоге при обсуждении произведения;  − выражать личное отношение к прочитанному. |
| 7 | 2 | 14.09 |  | Русские народные песни. | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 8 | 3 | 15.09 |  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | УОНЗ  *Урок-игра* |
| 9 | 4 | 16.09 |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 10 | 5 | 18.09 |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | УОНЗ  *Урок-исследование* |
| 11 | 6 | 21.09 |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».  Деление текста на части. Составление плана. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 12 | 7 | 22.09 |  | Русская народная сказка  «Иван – царевич и Серый Волк».  Определение темы сказки.  Сравнение сюжетов разных сказок. | УОНЗ  *Урок-исследование* |
| 13 | 8 | 23.09 |  | Русская народная сказка  «Иван – царевич и Серый Волк».  Составление плана сказки.  Характеристика героев сказки. | УОМН  *Урок-драматизация* |
| 14 | 9 | 25.09 |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 15 | 10 | 28.09 |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка».  Составление плана сказки. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 16 | 11 | 29.09 |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Пересказ сказки по составленному плану. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 17 | 12 | 30.09 |  | Художники иллюстраторы  В. Васнецов и И. Билибин. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 18 | 13 | 02.10 |  | Повторение материала по разделу «Устное народное творчество». | УОМН  *Урок-викторина* |
| 19 | 14 | 05.10 |  | Проект «Сочиняем волшебную сказку». | УР  *Урок-проект* |
| 20 | 15 | 06.10 |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Устное народное творчество». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Поэтическая тетрадь (16 ч)** | | | | | | |
| 21 | 1 | 07.10 |  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. | УОМН  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − произведения русских поэтов о природе;  − понятие «рифма».  **Научатся:**  − выразительно читать стихотворения;  − использовать интонацию;  − читать стихотворные произведения наизусть;  − анализировать средства художественной выразительности;  − находить рифму в произведении;  − участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 22 | 2 | 09.10 |  | Ф. И. Тютчев «Листья». | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 23 | 3 | 12.10 |  | Сочинение - миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 24 | 4 | 13.10 |  | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 25 | 5 | 14.10 |  | И. Никитин «Встреча зимы». | УОНЗ  *Урок-беседа* |
| 26 | 6 | 16.10 |  | Внеклассное чтение. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». | УОНЗ  *Урок-размышление* |
| 27 | 7 | 19.10 |  | Ф. И. Тютчев «Зреет рожь над жаркой нивой…». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 28 | 8 | 20.10 |  | И. Суриков «Детство». | УОМН  *Урок-практикум* |
| 29 | 9 | 21.10 |  | Внеклассное чтение. И. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | УОНЗ  *Урок-конференция* |
| 30 | 10 | 23.10 |  | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 31 | 11 | 02.11 |  | Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором…». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 32 | 12 | 03.11 |  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 33 | 13 | 06.11 |  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Анализ произведения. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 34 | 14 | 09.11 |  | Повторение по разделу «Поэтическая тетрадь». | УР  *Урок-игра* |
| 35 | 15 | 10.11 |  | Времена года. Стихи русских поэтов. | УОМН  *Урок-литературно-музыкальная композиция*  **Урок в разнотрасформируемом пространстве**  **Сельская библиотека** |
| 36 | 16 | 11.11 |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Великие русские писатели (26 ч)** | | | | | | |
| 37 | 1 | 13.11 |  | Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели». Прогнозирова­ние содержания раздела. | УОМН  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − произведения А.С. Пушкина о природе;  − понятие «олицетворение»;  − понятие «басня»;  − басни И.А. Крылова;  − творчество Л.Н. Толстого;  − творчество М.Ю. Лермонтова.  **Научатся:**  − читать выразительно и осознано текст стихотворений, художественно поэтические произведения, сказки;  − осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;  − определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;  − читать стихотворение наизусть;  − характеризовать изобразительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С. Пушкина;  − определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;  − читать по ролям;  − выражать своё отношение к героям сказки и их поступкам;  − сравнивать авторские сказки и народные;  − читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию  − последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. |
| 38 | 2 | 16.11 |  | А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество. | УОНЗ  *Видеоурок* |
| 39 | 3 | 17.11 |  | Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 40 | 4 | 18.11 |  | А.С. Пушкин «В тот год осенняя  погода…». | УОМН  *Урок-практикум* |
| 41 | 5 | 20.11 |  | А.С. Пушкин «Опрятней модного  паркета». | УОНЗ  *Урок-размышление* |
| 42 | 6 | 23.11 |  | А.С. Пушкин «Зимнее  утро». | УОНЗ  *Видеоурок* |
| 43 | 7 | 24.11 |  | А.С. Пушкин «Зимний  вечер». | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 44 | 8 | 25.11 |  | А. С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане...». Ознакомление с текстом сказки. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 45 | 9 | 27.11 |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. | УОНЗ  *Урок-исследование* |
| 46 | 10 | 30.11 |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки. | УОМН  *Урок-размышление* |
| 47 | 11 | 01.12 |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».  Деление текста на части.  Составление плана сказки. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 48 | 12 | 02.12 |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  Иллюстрации Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом. | УОМН  *Урок-исследование* |
| 49 | 13 | 04.12 |  | И.А. Крылов. Биография и творчество. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 50 | 14 | 07.12 |  | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | УОНЗ  *Видеоурок* |
| 51 | 15 | 08.12 |  | Внеклассное чтение. И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 52 | 16 | 09.12 |  | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 53 | 17 | 111.12 |  | М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография  и творчество. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 54 | 18 | 14.12 |  | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 55 | 19 | 15.12 |  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 56 | 20 | 16.12 |  | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | УОНЗ  *Урок-размышление* |
| 57 | 21 | 18.12 |  | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | УОНЗ  *Урок-исследование* |
| 58 | 22 | 21.12 |  | Л.Н. Толстой «Акула». | УОЗН  *Мультимедиа-урок* |
| 59 | 23 | 22.12 |  | Характеристика героев рассказа Л.Н. Толстого «Акула». | УОМН  *Урок-практикум* |
| 60 | 24 | 23.12 |  | Л.Н. Толстой «Прыжок». | УОЗН  *Мультимедиа-урок* |
| 61 | 25 | 25.12 |  | Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | УОЗН  *Урок-размышление* |
| 62 | 26 | 11.01 |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Великие русские писатели». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Литературные сказки (8 ч)** | | | | | | |
| 63 | 1 | 12.01 |  | Знакомство с творчеством  Д. Н. Мамина-Сибиряка.  Д. Н. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Узнают:**  − названия, основное содержание изучен­ных литературных произведений;  − отличие литературной сказки от фольклорной; − имена, фамилии их авторов.  **Научатся:**  − определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;  − читать осознано текст художественного произведения;  − определять его тему и главную мысль;  − участвовать в анализе содержания;  − оценивать события, поступки героев;  − создавать небольшой устный текст на заданную тему;  − выполнять творческую работу;  − пересказывать текст;  − работать с иллюстрациями;  − делить текст на смысловые части;  − составлять простой план;  − различать жанр произведения;  − отвечать на вопросы по тексту. |
| 64 | 2 | 13.01 |  | Особенности авторской сказки.  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | УОНЗ  *Видеоурок* |
| 65 | 3 | 15.01 |  | Поучительный смысл сказки.  В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | УОНЗ  *Урок-размышление* |
| 66 | 4 | 18.01 |  | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Подготовка к подробному пересказу. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 67 | 5 | 19.01 |  | Знакомимся с литературной сказкой. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 68 | 6 | 20.01 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Деление на части сказки. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 69 | 7 | 22.01 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подготовка к краткому пересказу сказки. | УР  *Урок-практикум* |
| 70 | 8 | 25.01 |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Литературные сказки». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Были-небылицы (9 ч)** | | | | | | |
| 71 | 1 | 26.01 |  | Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.  М. Горький «Случай с Евсейкой». | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов.  − отличие литературной сказки от фольклорной.  **Научатся:**  − составлять небольшое моноло­гическое высказы­вание с опорой на авторский текст;  − оценивать собы­тия, героев произ­ведения;  − воспринимать на слух и понимать художест­венные произве­дения разных жанров;  − передавать их содержа­ние по вопросам;  − уметь различать жанры художественных произведений. |
| 72 | 2 | 27.01 |  | Творческий пересказ. М. Горький «Случай с Евсейкой». | УОМН  *Урок-практикум* |
| 73 | 3 | 29.01 |  | Учимся определять жанр произведения. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | УОНЗ  *Урок-образовательный тренинг* |
| 74 | 4 | 01.02 |  | Характеристика героя.  К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 75 | 5 | 02.02 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление на части. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 76 | 6 | 03.02 |  | А. Куприн «Слон». Знакомство с произведением. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 77 | 7 | 05.02 |  | А. Куприн «Слон». Анализ произведения. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 78 | 8 | 08.02 |  | А. Куприн «Слон». Подготовка к подробному пересказу. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 79 | 9 | 09.02 |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Были-небылицы». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Поэтическая тетрадь (6 ч)** | | | | | | |
| 80 | 1 | 10.02 |  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».  С. Чёрный « Что ты тискаешь утёнка…». | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов  − имена, фамилии их авторов;  − основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;  − изобразительные художественные средства.  **Научатся:**  − читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору);  − вырази­тельно читать по книге или наизусть стихи перед аудитори­ей (с предвари­тельной само­стоятельной подготовкой). |
| 81 | 2 | 12.02 |  | Хрупкость мира в шуточной интерпретации. С. Чёрный «Слон». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 82 | 3 | 15.02 |  | Средства художественной выразительности для создания образа. А.А. Блок «Сны», «Ворона». | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 83 | 4 | 16.02 |  | Сопричастность миру семьи, Родины. М.М. Пришвин «Моя Родина». | УОНЗ  *Урок-беседа* |
| 84 | 5 | 17.02 |  | Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. А.А. Есенин «Черёмуха». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 85 | 6 | 19.02 |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Люби живое (16 ч)** | | | | | | |
| 86 | 1 | 24.02 |  | Знакомство с названием раздела «Люби живое». Прогнозирова­ние содержания раздела. | УОМН  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − основное содержание текста, их авторов;  − стили текстов, их различия.  **Научатся:**  − читать осознано текст художественного произведения;  − определять тему и главную мысль произведения;  − пересказывать;  − делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  − составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  − оценивать события, героев произведения;  − читать стихотворные произведения наизусть;  − создавать небольшой устный текст на заданную тему;  − различать жанры художественной литературы;  − различать сказки народные и литературные;  − приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  − различать элементы книги. |
| 87 | 2 | 26.02 |  | И.С.Соколов-Микитов  «Листопадничек». Определение жанра произведения. Главные герои. | УОЗН  *Урок-практикум* |
| 88 | 3 | 01.03 |  | И.С.Соколов-Микитов  «Листопадничек». Анализ произведения. | УОМН  *Мультимедиа-урок* |
| 89 | 4 | 02.03 |  | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | УОМН  *Урок-творческая мастерская* |
| 90 | 5 | 03.03 |  | В.И.Белов «Малька провинилась». Анализ произведения. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 91 | 6 | 05.03 |  | В.И.Белов «Ещё про Мальку».  Герои рассказа. | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 92 | 7 | 09.03 |  | Внеклассное чтение. В.В.Бианки «Мышонок Пик». | УОНЗ  *Урок-путешествие* |
| 93 | 8 | 10.03 |  | Внеклассное чтение. В.В.Бианки «Мышонок Пик». Анализ произведения. | УОМН  *Мультимедиа-урок* |
| 94 | 9 | 12.03 |  | Характеристика литературного героя. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 95 | 10 | 15.03 |  | О братьях наших меньших. В. П. Астафьев «Капалуха». Знакомство с произведением. | УОНЗ  *Урок-беседа* |
| 96 | 11 | 16.03 |  | О братьях наших меньших. В. П. Астафьев «Капалуха». Анализ произведения. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 97 | 12 | 17.03 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». Знакомство с произведением. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 98 | 13 | 19.03 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 99 | 14 | 29.03 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». Анализ произведения. | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 100 | 15 | 30.03 |  | Внеклассное чтение. О братьях наших меньших. В.Л. Дуров «Наша Жучка». | УОНЗ  *Урок-конференция* |
| 101 | 16 | 31.03 |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Люби все живое». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч)** | | | | | | |
| 102 | 1 | 02.04 |  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».  Прогнозирование содержания раздела.  С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | УОЗН  *Урок-исследование* | **Узнают:**  − названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов  − имена, фамилии их авторов;  − основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;  − изобразительные художественные средства.  **Научатся:**  − выразительно читать стихотворения;  − использовать интонацию;  − читать стихотворные произведения наизусть;  −анализировать средства художественной выразительности;  − находить рифму в произведении;  − участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 103 | 2 | 05.04 |  | А. Барто «Разлука», «В театре». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 104 | 3 | 06.04 |  | С. Михалков «Если». | УОНЗ  *Урок-исследование* |
| 105 | 4 | 07.04 |  | М. Дружинина «Мамочка-мамуля…». | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 106 | 5 | 09.04 |  | Т. Бокова «Родина слово большое, большое…». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 107 | 6 | 12.04 |  | Е «Благина «Кукушка», «Котёнок». | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 108 | 7 | 13.04 |  | Проект «В мире детской поэзии». | УОМН  *Урок-проект* |
| 109 | 8 | 14.04 |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 ч)** | | | | | | |
| 110 | 1 | 16.04 |  | Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».  Прогнозирование содержания раздела. | УОМН  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов  − по­нимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений.  **Научатся:**  − участвовать в диало­ге при обсужде­нии произведе­ния;  − строить небольшие мо­нологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событи­ях)  − участ­вовать в литера­турных играх (инсценирова­ние);  − оценивать собы­тия, героев произ­ведения;  − использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повсе­дневной жизни для высказывания оце­ночных суждений о прочитанном про­изведении (герое произведения, со­бытии). |
| 111 | 2 | 19.04 |  | Учимся понимать поступки и состояние героев. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 112 | 3 | 20.04 |  | Особенности юмористического рассказа. М.М. Зощенко «Золотые слова». | УОНЗ  *Урок-исследование* |
| 113 | 4 | 21.04 |  | Особенности юмористического рассказа. М.М. Зощенко «Великие путешественники». | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 114 | 5 | 23.04 |  | Юмор в литературном произведении. Н.Н. Носов «Федина задача». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 115 | 6 | 26.04 |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с произведением. | УОНЗ  *Урок-беседа* |
| 116 | 7 | 27.04 |  | Учимся анализировать и сравнивать. А.П .Платонов «Цветок на земле». | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 117 | 8 | 28.04 |  | Как хорошо уметь читать! Н.Н. Носов «Телефон». | УОМН  *Мультимедиа-урок* |
| 118 | 9 | 30.04 |  | Юмористические рассказы  Н.Н. Носова. | УОМН  *Урок-инсценировка* |
| 119 | 10 | 04.05 |  | Внеклассное чтение. В.Л. Драгунский «Друг детства». | УОМН  *Урок-практикум* |
| 120 | 11 | 05.05 |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **По страница детских журналов (8 ч)** | | | | | | |
| 121 | 1 | 07.05 |  | Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов».  Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | УОМН  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов;  − названия нескольких детских периодических изданий;  - названия детских журналов  − отличие журналов от книги.  **Научатся:**  − читать вслух текст, построенный на изученном язы­ковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;  − читать осоз­нанно текст худо­жественного про­изведения «про се­бя»;  − создавать не­большие пись­менные ответы на поставлен­ный вопрос по прочитанному произведению;  − ориентироваться в журналах. |
| 122 | 2 | 11.05 |  | Ю.И. Ермолаев « Проговорился». | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 123 | 3 | 12.05 |  | Ю.И. Ермолаев « Воспитатели». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 124 | 4 | 14.05 |  | Г.Б. Остер « Вредные советы». | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 125 | 5 | 17.05 |  | Г.Б. Остер « Как получаются легенды». | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 126 | 6 | 18.05 |  | Р. Сеф « Весёлые стихи». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 127 | 7 | 19.05 |  | Р. Сеф « Весёлые стихи». | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 128 | 8 | 21.05 |  | Обобщение по разделу  « По страницам детских журналов». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Зарубежная литература (8 ч)** | | | | | | |
| 129 | 1 | 24.05 |  | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. | УОМН  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;  − названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Научатся:**  − участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;  − определять тему и главную мысль;  − пересказывать текст;  − делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  − составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  − оценивать события, героев произведения;  − отвечать на вопросы по тексту;  − выделять эпизоды из текста. |
| 130 | 2 | 24.05 |  | Мифологические мотивы, характерные для фольклора разных народов. | УОНЗ  *Урок-исследование* |
| 131 | 3 | 25.05 |  | Древнегреческий миф « Храбрый Персей». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 132 | 4 | 25.05 |  | Сказочный мир Андерсена.  Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| 133 | 5 | 26.05 |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Анализ произведения. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 134 | 6 | 26.05 |  | Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа. | УОМН  *Урок-практикум* |
| 135 | 7 | 28.05 |  | Обобщение по разделу  « Зарубежная литература». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| 136 | 8 | 28.05 |  | Итоговое повторение пройденного материала. | УР  *Урок -конкурс* |