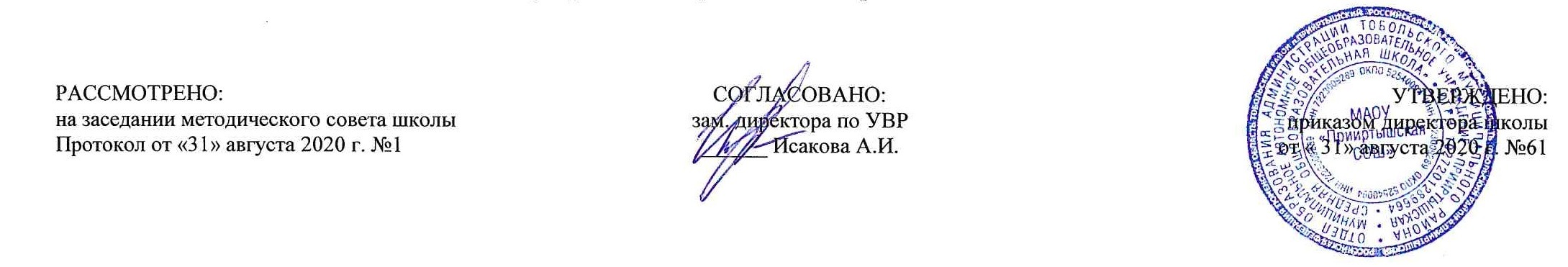
**Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Полуяновская средняя общеобразовательная школа»**

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке

для 3 класса 8 вида

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Комкова Ирина Витальевна,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

д. Полуянова

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится:** | **Ученик получит возможность научиться** |
| ***Музыка в жизни человека*** | |
| * воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; * эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; * ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; * ценить отечественные народные музыкальные традиции; * воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.). | * реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; * организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность. |
| ***Основные закономерности музыкального искусства*** | |
| * соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; * наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; * общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. | * реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); * владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов. |
| ***Музыкальная картина мира*** | |
| * исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); * определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; * оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. | * адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; * оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). |

**Содержание предмета «Музыка»**

**Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом мате­риале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до 1 — до 2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и вы­равниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдержи­вать ритмический рисунок произведения без сопровожде­ния учителя и инструмента *(а капелла).*

Совместное согласованное пение. Одновременное нача­ло и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правиль­но формировать гласные и отчетливо произносить соглас­ные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависи­мости от смыслового отношения слова в тексте песни.

**Слушание музыки**

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звуча­нием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инстру­ментах, обучение игре на металлофоне.

**1 четверть**

Введение Ф. Шуберт «Аве Мария» - слушание.

«Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова - разучивание.

«Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова - исполнение.

Дж. Бизе «Ария Тореадора» из оперы «Кармен» - слушание.

В. Шаинский, слова А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены» - разучивание.

В. Шаинский, слова А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены» - исполнение.

Дж. Верди «Триумфальный марш» из оперы «Аида» - слушание.

В. Шаинский, слова. Ю. Энтина «Первоклашка» - разучивание. Исполнение разученных песен.

**2 четверть**

М. Парцхаладзе, слова. М. Пляцковского «Дружба школьных лет» - разучивание.

Д. Львов-Компанейц, слова. С, Богомазова «Снежная песенка»- разучивание.

В. Моцарт «Аллегро» из «Маленькой ночной серенады» - слушание.

Л. Книппер, слова. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - разучивание.

Л. Книппер, слова. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - исполнение. Теодоракис «Сиртаки» - слушание.

А. Филиппенко, слова. Г. Бойко «Новогодний хоровод» - разучивание.

Обобщение тем четверти. Исполнение изученных песен.

«Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино» музыка Е. Крылатова, слова Ю.Энтина -  слушание.

**3 четверть**

В. Соловьёв – Седой, слова С. Погореловского «Стой, кто идёт?» - разучивание.

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. соч. №3, 94 - слушание.

Е. Крылатов «Крылатые качели» - слушание.

П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» - слушание.

Д. Кабалевский, слова. А. Пришельца «Наш край» - слушание.

В. Шаинский, слова Э. Успенского «Песня Чебурашки» - разучивание.

«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского – слушание.

В. Шаинский, слова. З. Александровой «Бескозырка белая» - разучивание.

А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Праздничный вальс» - разучивание.

Обобщение тем четверти. Исполнение разученных песен.

**4 четверть**

А. Пряжников «Пойте вместе с нами» - разучивание.

«Пойте вместе с нами» - исполнение. Е. Крылатов, слова. Ю. Энтина «Прекрасное далёко» - слушание.

В. Шаинский, слова Л. Яхнина «Белые кораблики» - разучивание.

А. Рыбников, слова Ю. Энтина. «Бу-ра-ти-но» - слушание.

В. Шаинский, слова. Ю. Энтина «Чунга-Чанга» - разучивание.

В. Шаинский, слова.Э. Успенского «Голубой вагон» - разучивание.

Р. Паульс, слова И. Резника «Кашалотик» - разучивание. «Голубой вагон», «Чунга-Чанга» - исполнение.

Обобщение тем года. Исполнение разученных песен.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| **1.** | **1 четверть** | **8** |
|  | Введение Ф. Шуберт «Аве Мария» - слушание. | 1 |
|  | «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова - разучивание. | 1 |
|  | «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова - исполнение. | 1 |
|  | Дж. Бизе «Ария Тореадора» из оперы «Кармен» - слушание. | 1 |
|  | В. Шаинский, слова А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены» - разучивание. | 1 |
|  | В. Шаинский, слова А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены» - исполнение. | 1 |
|  | Дж. Верди «Триумфальный марш» из оперы «Аида» - слушание. | 1 |
|  | В. Шаинский, слова. Ю. Энтина «Первоклашка» - разучивание. Исполнение разученных песен. | 1 |
| **2.** | **2 четверть** | **8** |
|  | М. Парцхаладзе, слова. М. Пляцковского «Дружба школьных лет» - разучивание. | 1 |
|  | Д. Львов-Компанейц, слова. С, Богомазова «Снежная песенка»- разучивание. | 1 |
|  | В. Моцарт «Аллегро» из «Маленькой ночной серенады» - слушание. | 1 |
|  | Л. Книппер, слова. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - разучивание. | 1 |
|  | Л. Книппер, слова. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - исполнение. Теодоракис «Сиртаки» - слушание. | 1 |
|  | А. Филиппенко, слова. Г. Бойко «Новогодний хоровод» - разучивание. | 1 |
|  | Обобщение тем четверти. Исполнение изученных песен. | 1 |
|  | «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино» музыка Е. Крылатова, слова Ю.Энтина -  слушание. | 1 |
| **3.** | **3 четверть** | **10** |
|  | В. Соловьёв – Седой, слова С. Погореловского «Стой, кто идёт?» - разучивание. | 1 |
|  | Ф. Шуберт. Музыкальный момент. соч. №3, 94 - слушание. | 1 |
|  | Е. Крылатов «Крылатые качели» - слушание. | 1 |
|  | П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» - слушание. | 1 |
|  | Д. Кабалевский, слова. А. Пришельца «Наш край» - слушание. | 1 |
|  | В. Шаинский, слова Э. Успенского «Песня Чебурашки» - разучивание. | 1 |
|  | «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского – слушание. | 1 |
|  | В. Шаинский, слова. З. Александровой «Бескозырка белая» - разучивание. | 1 |
|  | А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Праздничный вальс» - разучивание. | 1 |
|  | Обобщение тем четверти. Исполнение разученных песен. | 1 |
| **4.** | **4 четверть** | **8** |
|  | А. Пряжников «Пойте вместе с нами» - разучивание. | 1 |
|  | «Пойте вместе с нами» - исполнение. Е. Крылатов, слова. Ю. Энтина «Прекрасное далёко» - слушание. | 1 |
|  | В. Шаинский, слова Л. Яхнина «Белые кораблики» - разучивание. | 1 |
|  | А. Рыбников, слова Ю. Энтина. «Бу-ра-ти-но» - слушание. | 1 |
|  | В. Шаинский, слова. Ю. Энтина «Чунга-Чанга» - разучивание. | 1 |
|  | В. Шаинский, слова.Э. Успенского «Голубой вагон» - разучивание. | 1 |
|  | Р. Паульс, слова И. Резника «Кашалотик» - разучивание. «Голубой вагон», «Чунга-Чанга» - исполнение. | 1 |
|  | Обобщение тем года. Исполнение разученных песен. | 1 |
|  | **1 четверть** | **8** |
|  | **2 четверть** | **8** |
|  | **3 четверть** | **10** |
|  | **4 четверть** | **8** |
|  | **Итого за год:** | **34** |

***Приложение 1***

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № в теме | Дата | | Тема | Тип урока, форма проведения | Планируемые предметные результаты |
| план | факт |
| **1 четверть** | | | | | | |
| 1. | 1 |  |  | Введение Ф. Шуберт «Аве Мария» - слушание. | Урок открытия нового знания.  *Комбинированный урок.* | **Знать** названия изученных произведений и их авторов.  **Уметь**: определять характер и настроение музыкальных произведений. |
| 2. | 2 |  |  | «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского, слова. С. Михалкова - разучивание. | Урок открытия нового знания.  *Урок – путешествие.* | **Знать** слова песни.  **Уметь**: правильно интонировать выученную песню, эмоционально откликаться на музыку разных жанров. |
| 3. | 3 |  |  | «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского, слова. С. Михалкова - исполнение. | Урок открытия нового знания.  *Урок – путешествие.* | **Знать** основные понятия: песня, мелодия.  **Уметь**: определять характер и настроение музыкальных произведений. |
| 4. | 4 |  |  | Дж. Бизе. «Ария Тореадора» из оперы «Кармен» - слушание. | Урок рефлексии. | **Знать** и запоминать слова песни.  **Уметь**: исполнять выученные песни, слушать музыку и определять ее характер. |
| 5. | 5 |  |  | В. Шаинский, слова А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены» - разучивание. | Урок открытия нового знания.  *Комбинированный урок.* | **Знать** слова песни.  **Уметь**: правильно интонировать выученную песню моционально откликаться на музыку разных жанров. |
| 6. | 6 |  |  | В. Шаинский, слова А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены» - исполнение. | Урок открытия нового знания.  *Комбинированный урок.* | **Знать** и запоминать слова песни и движений хоровода.  **Уметь**: исполнять песни – хороводы. |
| 7. | 7 |  |  | Дж. Верди. «Триумфальный марш» из оперы «Аида» - слушание. | Урок открытия нового знания.  *Комбинированный урок.* | **Знать** и запоминать слова песни; взаимосвязь музыки с другими видами искусства.  **Уметь**: исполнять песни – хороводы. |
| 8. | 8 |  |  | В. Шаинский, слова Ю. Энтина «Первоклашка» - разучивание. Исполнение разученных песен. | Урок развивающего контроля.  *Урок-концерт.* | **Знать** и запоминать слова песни.  **Уметь**: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений и уметь их охарактеризовать. |
| **2 четверть** | | | | | | |
| 9. | 1 |  |  | М. Парцхаладзе, слова. М. Пляцковского «Дружба школьных лет» - разучивание. | Урок открытия нового знания.  *Смешанный урок.* | **Знать** и запоминать слова песни.  **Уметь**: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений и уметь их охарактеризовать. |
| 10. | 2 |  |  | Д. Львов-Компанейц, слова. С, Богомазова «Снежная песенка»- разучивание. | Урок развивающего контроля.  *Урок – праздник.* | **Иметь представление:** о народных музыкальных традициях России.  **Уметь:** Уметь выражать свое отношение к музыке в слове. |
| 11. | 3 |  |  | В. Моцарт «Аллегро» из «Маленькой ночной серенады» - слушание. | Урок открытия нового знания. *Мультимедиа-урок.* | **Знать** взаимосвязь музыки с другими видами искусства  **Уметь:** выражать свое отношение к музыке в слове. |
| 12. | 4 |  |  | Л. Книппер, слова. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - разучивание. | Урок открытия нового знания.  *Мультимедиа-урок.* | **Иметь представление:** о народных музыкальных традициях России. |
| 13. | 5 |  |  | Л. Книппер, слова. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - исполнение. Теодоракис «Сиртаки» - слушание. | Урок открытия нового знания.  *Урок – инсценировка.* | **Иметь представление:** о народных музыкальных традициях России.  **Уметь:** выражать свое отношение к музыке в слове. |
| 14. | 6 |  |  | А. Филиппенко, слова. Г. Бойко «Новогодний хоровод» - разучивание. | Урок рефлексии.  *Театрализованный урок.* | **Знать** о истории праздника Новый год.  **Уметь:** выражать свое отношение к музыке в слове; исполнять хороводы. |
| 15. | 7 |  |  | Обобщение тем четверти. Исполнение изученных песен. | Урок общеметодологической направленности. | **Иметь представление:** о народных музыкальных традициях России.  **Уметь:** выразительно исполнять новогодние песни; слушать музыку и определять ее характер. |
| 16. | 8 |  |  | «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино» музыка Е. Крылатова, слова Ю.Энтина -  слушание. | Урок развивающего контроля.  *Урок-концерт.* | **Знать**: слова изученных песен.  **Уметь:** выражать свое отношение к музыке. |
| **3 четверть** | | | | | | |
| 17. | 1 |  |  | В. Соловьёв – Седой, слова С. Погореловского «Стой, кто идёт?» - разучивание. | Урок открытия нового знания.  *Комбинированный урок.* | **Знать** понятия: защитник, Отечество, Родина.  **Уметь:** определять на слух русские народные инструменты; различать музыку разного характера (песня, танец, марш). |
| 18. | 2 |  |  | Ф. Шуберт. Музыкальный момент. соч. №3, 94 - слушание. | Урок открытия нового знания.  *Комбинированный урок.* | **Знать** взаимосвязь с другими видами искусства.  **Уметь:** воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение. |
| 19. | 3 |  |  | Е. Крылатов «Крылатые качели» - слушание. | Урок открытия нового знания.  *Комбинированный урок.* | **Знать** названия, внешний вид и звучание русских народных инструментов.  **Уметь:** сочинить мелодию на текст народных песенок, закличек, потешек. |
| 20. | 4 |  |  | П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» - слушание. | Урок открытия нового знания. *Урок-путешествие.* | **Знать:** историю и содержание народных весенних праздников.  **Уметь:** выразительно исполнять песни. |
| 21. | 5 |  |  | Д. Кабалевский, слова. А. Пришельца «Наш край» - слушание. | Урок открытия нового знания. | **Знать** и запоминать слова песни.  **Уметь:** выразительно исполнять песни. |
| 22. | 6 |  |  | В. Шаинский, слова..Э. Успенского «Песня Чебурашки» - разучивание. | Урок открытия нового знания.  *Мультимедиа-урок.* | **Знать** и запоминать слова песни.  **Уметь:** выразительно исполнять песни; определять звучание музыкального инструмента на слух. |
| 23. | 7 |  |  | «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского – слушание. | Урок открытия нового знания. *Мультимедиа-урок.* | **Знать** и запоминать слова песни.  **Уметь:** выразительно исполнять песни. |
| 24. | 8 |  |  | В. Шаинский, слова. З. Александровой «Бескозырка белая» - разучивание. | Урок открытия нового знания. *Комбинированный урок.* | **Знать** и запоминать слова песни.  **Уметь:** выразительно исполнять песни. |
| 25. | 9 |  |  | А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Праздничный вальс» - разучивание. | Урок открытия нового знания.  *Мультимедиа-урок.* | **Знать** и запоминать слова песни.  **Уметь:** выразительно исполнять песни, определять звучание музыкального инструмента на слух. |
| 26. | 10 |  |  | Обобщение тем четверти. Исполнение разученных песен. | Урок развивающего контроля.  *Викторина.* | **Знать** и исполнять изученные песни.  **Уметь:** воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение. |
| **4 четверть** | | | | | | |
| 27. | 1 |  |  | А. Пряжников «Пойте вместе с нами» - разучивание. | Урок открытия нового знания.  *Урок смешанного типа.* | **Знать** и исполнять изученные песни.  **Уметь:** воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение. |
| 28. | 2 |  |  | «Пойте вместе с нами» - исполнение. Е. Крылатов, слова. Ю. Энтина «Прекрасное далёко» - слушание. | Урок открытия нового знания.  *Урок – путешествие.* | **Знать** и исполнять изученные песни.  **Уметь:** воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение. |
| 29 | 3 |  |  | В. Шаинский, слова Л. Яхнина «Белые кораблики» - разучивание. | Урок открытия нового знания.  *Урок смешанного типа.* | **Знать** и запоминать слова песни.  **Уметь**: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений и уметь их охарактеризовать. |
| 30. | 4 |  |  | А. Рыбников, слова Ю. Энтина. «Бу-ра-ти-но» - слушание. | Урок открытия нового знания.  *Урок смешанного типа.* | **Знать** и запоминать слова песни.  **Уметь**: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений и уметь их охарактеризовать. |
| 31. | 5 |  |  | В. Шаинский, слова. Ю. Энтина «Чунга-Чанга» - разучивание. | Урок рефлексии. | **Знать** и запоминать слова песни.  **Уметь**: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений и уметь их охарактеризовать; слушать музыку и характеризовать ее. |
| 32. | 6 |  |  | В. Шаинский, слова.Э. Успенского «Голубой вагон» - разучивание. | Урок открытия нового знания.  *Урок – экскурсия.* | **Знать** и запоминать слова песни.  **Уметь**: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений и уметь их охарактеризовать; слушать музыку и характеризовать ее. |
| 33. | 7 |  |  | Р. Паульс, слова И. Резника «Кашалотик» - разучивание. «Голубой вагон», «Чунга-Чанга» - исполнение. | Урок открытия нового знания.  *Урок смешанного типа.* | **Знать** и запоминать слова песни.  **Уметь**: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений и уметь их охарактеризовать; слушать музыку и характеризовать ее. |
| 34. | 8 |  |  | Обобщение тем года. Исполнение разученных песен. | Урок развивающего контроля.  *Урок-концерт.* | **Знать** и исполнять изученные песни.  **Уметь:** воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение. |