**Филиал Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»- «Верхнеаремзянская средняя общеобразовательная школа им.Д.И.Менделеева»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке для 4 класса

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО Составитель программы: Захарова Надежда Кондратьевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

2020 год

С. Верхние Аремзяны

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Обучающийся научится:**

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
* сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действах и др.);
* ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
* воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
* распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движенияопределять виды музыки;
* сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
* использовать ИКТ в музыкальных играх;
* реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
* адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
* представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
* *собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

**Содержание программы 34 ч.**

**Россия – Родина моя (3 ч)**

Музыка в жизни человека (1 час)

Основные закономерности музыкального искусства (1 час)

Музыкальная картина мира (1 час)

**О России петь – что стремиться в храм (1 ч)**

Святые земли Русской. Илья Муромец.

**День, полный событий (5 ч)**

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья

Что за прелесть эти сказки!. Три чуда.

Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь

Приют, сияньем муз одетый

Музыкальные произведения разных форм и жанров.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло (2 ч)**

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Оркестр русских народных инструментов

**В концертном зале (5 ч)**

«Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо»

Старый замок. Счастье в сирени живет…

Не молкнет сердце чуткое Шопена…

Годы странствий Л.Бетховен («Патетическая соната»)

Царит гармония оркестра.

**В музыкальном театре (5 ч)**

«Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо»

Старый замок. Счастье в сирени живет…

Не молкнет сердце чуткое Шопена…

Годы странствий Л.Бетховен («Патетическая соната»)

Царит гармония оркестра.

**«День, полный событий» (1 ч.)**

Зимнее утро. Зимний вечер.

**«В музыкальном театре» (6 ч.)**

М.Глинка опера «Иван Сусанин»

«Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин»

М.Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»

Восточные мотивы в музыке русских композиторов.

Балет Игоря Стравинского «Петрушка»

Театр музыкальной комедии

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3 ч.)**

Прелюдия

Исповедь души. Революционный этюд» Многообразие жанров музыки.

Мастерство исполнителя

**О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)**

Праздников праздник, торжество из торжеств

Светлый праздник

Кирилл и Мефодий.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)**

Народные праздники. Троица**.**

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)**

В интонации спрятан человек

Музыкальный сказочник

Рассвет на Москве-реке.

Урок – концерт

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **№ урока по теме** | | **Наименование разделов и тем** | | |  | | |
| **Россия – Родина моя (3 ч.)** | | | | | | |  | | |
| 1. | | 1. | | Мелодия. | | | 1 | | |
| 2 | | 2 | | Как сложили песню. Звучащие картины. | | | 1 | | |
| 3 | | 3 | | Я пойду по полю белому... На великий праздник собрался Русь | | | 1 | | |
| **«О России петь, что стремиться в храм!»(1 ч)** | | | | | | |  | | |
| 4 | | 1 | | Святые земли Русской. Илья Муромец. | | | 1 | | |
| **«День полный событий» (5 ч.)** | | | | | | | | | |
| 5 | | 1 | | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья | | | 1 | | |
| 6 | | 2 | | Что за прелесть эти сказки!. Три чуда. | | | 1 | | |
| 7 | | 3 | | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь | | | 1 | | |
| 8. | | 4 | | Приют, сияньем муз одетый | | | 1 | | |
| 9 | | 5 | | Музыкальные произведения разных форм и жанров. | | | 1 | | |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 10. | | 1 | | Композитор – имя ему народ.Музыкальные инструменты России. | | | | 1 | |
| 11 | | 2 | | Оркестр русских народных инструментов | | | | 1 | |
| **«В концертном зале» (5 ч)** | | | | | | | | | |
| 12 | | 1. | | «Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо» | | | | 1 | |
| 13 | | 2. | | Старый замок. Счастье в сирени живет… | | | | 1 | |
| 14 | | 3. | | Не молкнет сердце чуткое Шопена… | | | | 1 | |
| 15 | | 4. | | Годы странствий Л.Бетховен («Патетическая соната») | | | | 1 | |
| 16 | | 5. | | Царит гармония оркестра. | | | | 1 | |
| **«День, полный событий» (1 ч.)** | | | | | | | | | |
| 17 | | 1 | | Зимнее утро. Зимний вечер. | | | | 1 | |
| **«В музыкальном театре» (6 ч.)** | | | | | | | | | |
| 18 | | 1 | | М.Глинка опера «Иван Сусанин» | |  | | | |
| 19 | | 2 | | «Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин» | | | | 1 | |
| 20 | | 3 | | М.Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька» | | | | 1 | |
| 21 | | 4 | | Восточные мотивы в музыке русских композиторов. | | | | 1 | |
| 22 | | 5. | | Балет Игоря Стравинского «Петрушка» | | | | 1 | |
| 23 | | 6 | | Театр музыкальной комедии | | | | 1 | |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3 ч.)** | | | | | | | | | |
| 24 | | 1 | | | Прелюдия | | | 1 | |
| 25 | | 2 | | Исповедь души. Революционный этюд» Многообразие жанров музыки. | | | | 1 | |
| 26 | | 3 | | Мастерство исполнителя | | | | 1 | |
| **«О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)** | | | | | | | |  | |
| 27. | | 1. | | Праздников праздник, торжество из торжеств | | | | 1 | |
| 28. | | 2. | | Светлый праздник | | | | 1 | |
| 29. | | 3. | | Кирилл и Мефодий. | | | | 1 | |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)** | | | | | | | | | |
| 30 . | 1 | | Народные праздники. Троица. | | | | | 1 | |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)** | | | | | | | | | |
| 31. | | 1 | | В интонации спрятан человек | | | | | 1 |
| 32. | | 2 | | Музыкальный сказочник | | | | 1 | |
| 33. | | 3 | | Рассвет на Москве-реке. | | | | 1 | |
| 34. | | 4 | | Урок – концерт | | | | 1 | |

**Приложение**

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **№ в теме** | **Дата** | **Дата** | **Тема** | **Тип урока,**  **форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
|  |  |  |  | **Россия – Родина моя (3 ч.)** |  |  |
| 1 | 1 |  |  | Мелодия. | УОНЗ | Научатся размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. |
| 2 | 2 |  |  | Как сложили песню. Звучащие картины. | УОНЗ | Научатся узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки. |
| 3 | 3 |  |  | Я пойду по полю белому... На великий праздник собрался Русь | УОНЗ | Научатся различать в музыке красоту родной земли и человека. |
|  |  |  |  | **«О России петь, что стремиться в храм!»(1 ч)** |  |  |
| 4 | 1 |  |  | Святые земли Русской. Илья Муромец. | УОНЗ | Научатсяразличать в музыке красоту родной земли и человека. |
|  |  |  |  | **«День полный событий» (5 ч.)** |  |  |
| 5 | 1 |  |  | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья | УОНЗ | Научатся распознавать, как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения |
| 6 | 2 |  |  | Что за прелесть эти сказки!. Три чуда. | УОНЗ | Научатся различать образы, воплощенные в музыке. |
| 7 | 3 |  |  | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. | УОНЗ | Научатся различать в музыке красоту |
| 8 | 4 |  |  | Приют, сияньем муз одетый | УОНЗ | Узнают русские народные традиции |
| 9 | 5 |  |  | Музыкальные произведения разных форм и жанров. | УОНЗ | Научатся интонационно осмысленно исполнятьсочинения разных жанров и стилей |
|  |  |  |  | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2 ч)** |  |  |
| 10 | 1 |  |  | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | УОНЗ | Научатся различать тембры и звуки народных инструментов. |
| 11 | 2 |  |  | Оркестр русских народных инструментов | УОНЗ | Научатся различать музыкальные инструменты России |
|  |  |  |  | **«В концертном зале» (5 ч)** |  |  |
| 12 | 1 |  |  | «Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо» | УОНЗ | Научатся приемам развития музыки: повтор, контраст, вариация, импровизация |
| 13 | 2 |  |  | Старый замок. Счастье в сирени живет… | УОНЗ | Научатся различать понятие старинной музыки и её рисунок |
| 14 | 3 |  |  | Не молкнет сердце чуткое Шопена… | УОНЗ | Научатся распознавать жанры танцевальной музыки. |
| 15 | 4 |  |  | Годы странствий Л.Бетховен («Патетическая соната») | УОНЗ | Научатся распознавать и оценивать особенности жанров музыки. |
| 16 | 5 |  |  | Царит гармония оркестра. | УОНЗ | Научатся уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки. |
|  |  |  |  | **«День, полный событий» (1 ч.)** |  |  |
| 17 | 1 |  |  | Зимнее утро. Зимний вечер. | УОНЗ | Научатся распознавать и оценивать особенности жанров музыки. |
|  |  |  |  | **«В музыкальном театре» (6 ч.)** |  |  |
| 18 | 1 |  |  | М.Глинка опера «Иван Сусанин» | УОНЗ | Научатся различать музыкальные образы разных персонажей оперы. |
| 19 | 2 |  |  | «Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин» | УОНЗ | Научатся распознавать и понимать интонационные линии оперы. |
| 20 | 3 |  |  | М.Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька» | УОНЗ | Узнают о события отраженные в опере М.Мусоргского «Хованщина» |
| 21 | 4 |  |  | Восточные мотивы в музыке русских композиторов. | УОНЗ | Научатся распознавать мелодику восточной интонации от русской. |
| 22 | 5 |  |  | Балет Игоря Стравинского «Петрушка» | УОНЗ | Узнают об основах музыкальной культуры (балет) |
| 23 | 6 |  |  | Театр музыкальной комедии | УОНЗ | Научатсяраспознавать оперетту и мюзикл |
|  |  |  |  | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3 ч.)** |  |  |
| 24 | 1 |  |  | Прелюдия | УОНЗ | Научатся распознавать трехчастную форму в музыке. |
| 25 | 2 |  |  | Исповедь души. Революционный этюд» Многообразие жанров музыки. | УОНЗ | Научатся различать муз. образы воплощенные в музыке |
| 26 | 3 |  |  | Мастерство исполнителя | УОНЗ | Научатся различать многообразие жанров музыки |
|  |  |  |  | **«О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)** |  |  |
| 27 | 1 |  |  | Праздников праздник, торжество из торжеств | УОНЗ | Узнают историю возникновения праздника Пасхи |
| 28 | 2 |  |  | Светлый праздник | УОНЗ | Научатся распознавать значение колокольных звонов |
| 29 | 3 |  |  | Кирилл и Мефодий. | УОНЗ | Узнают создателей славянской азбуки |
|  |  |  |  | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)** |  |  |
| 30 | 1 |  |  | Народные праздники. Троица. | УОНЗ | **Научатся** различать народный праздник от религиозного |
|  |  |  |  | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)** |  |  |
| 31 | 1 |  |  | В интонации спрятан человек | УОНЗ | **Научатся** образно ориентироваться в музыкальной живописи |
| 32 | 2 |  |  | Музыкальный сказочник | УОНЗ | **Научатся** образно ориентироваться в музыкальной живописи. |
| 33 | 3 |  |  | Рассвет на Москве-реке. | УОНЗ | **Научатся** различать изобразительность в музыке. |
| 34 | 4 |  |  | Урок – концерт | УОНЗ | Развитие музыкально-эстетического чувства. |