Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения

 «Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - Абалакская средняя общеобразовательная школа



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по технологии

для 1 класса

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии с

ФГОС НОО

Составитель программы: Денисова Екатерина Сергеевна

учитель начальных классов без квалификационной категории

 с. Абалак

 2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология».**

***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культурытруда. Самообслуживание.***

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

-роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

-отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

-профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

-обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

-соблюдать правила гигиены труда.

***2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

Учащийся будет знать:

-общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

-последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

-клеевой способ соединения;

-способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

-названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

-различать материалы и инструменты по их назначению;

-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;

2) точно резать ножницами;

3) соединять изделия с помощью клея;

4)эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

-использовать для сушки плоских изделий пресс;

-безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

-с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

***3. Конструирование и моделирование.***

Учащийся будет *знать о*:

-детали как составной части изделия;

-конструкциях разборных и неразборных;

-неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет *уметь*:

-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Обучающийся научится:

* получать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
* называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
* организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
* проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;

Обучающийся получит возможность научиться:

* уважительно относится к труду людей;
* определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
* организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
* отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* анализировать предметы быта по используемому материалу.

**Содержание учебного предмета «Технология»**

**Природная мастерская (8 ч)**

Знакомство с учебником. Прогулка по поселку. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Сбор природных материалов, способы засушивания листьев, составление композиций из листьев. Сбор семян деревьев и кустарников, цветов, составление композиций с использованием семян. Знакомство с понятием «композиция», составление композиции из листьев по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку).

**Пластилиновая мастерская (4 ч)**

Знакомство с пластичными материалами - глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Подготовка рабочего места. Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление морских обитателей из пластилина. Проект «Аквариум» (работа в группах, работа с опорой на рисунки).

**Бумажная мастерская (16 ч)**

Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Техника безопасности при работе с ножницами. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Проект «Скоро Новый год!». Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Исследование свойств нескольких видов бумаги. Введение понятия «картон – материал». Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги.

Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий в технике оригами. Введение понятия «аппликация» Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Использование законов композиций для изготовления аппликации. Представления о 23 февраля – Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Введение понятий «конструкция», «мозаика». Разновидности ножниц. Приём резания ножницами бумаги. Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям. Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблона. Правила разметки по шаблону. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблона. Изготовление изделий, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону. Знакомство с понятием «колорит». Изготовление рамок для аппликаций. Введение понятия «коллаж». Изготовление коллажных изделий.

**Текстильная мастерская (5ч)**

Введение понятия «ткани и нитки – материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Исследование нескольких видов тканей, их сравнение между собой и бумагой. Завязывание узелка. Введение понятий: игла – швейный инструмент» «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы с иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иголку. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Значение и назначение вышивки. Приём осыпания края ткани. Знакомство с понятием «мережка». Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

Промежуточная аттестация. Проект.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
|  |
|  | **Раздел 1. Природная мастерская.**  | 8 |
| 1 | Рукотворный и природный мир города и села.  |  |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе. |  |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. |  |
| 4 | Семена и фантазии. |  |
| 5 | Фантазии из шишек. |  |
| 6 |  Композиция из листьев. Что такое композиция? |  |
| 7 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? |  |
| 8 | Природные материалы. Как их соединить? |  |
|  | **Раздел 2. Пластилиновая мастерская.** | 4 |
| 1 | Материалы для лепки. Что может пластилин? |  |
| 2 | В мастерской кондитера. Как работает мастер?(изготовление пирожных, печенья из пластилина) |  |
| 3 | Узор из пластилиновых шариков в крышке. |  |
| 4 | **Наши проекты.** Пластилиновая живопись. Аквариум. |  |
|  | **Раздел 3. Бумажная мастерская.** | 16 |
| 1 | Мастерская Деда Мороза.(изготовление елочных игрушек) |  |
| 2 | **Наши проекты.** Скоро Новый год!(изготовление елочных игрушек из бумажных полосок) |  |
| 3 | Бумага. Какие у неё есть секреты? |  |
| 4 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? |  |
| 5 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? |  |
| 6 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? |  |
| 7 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? |  |
| 8 | Наша рмия родная. |  |
| 9 | Ножницы. Что ты о них знаешь? |  |
| 10 | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? |  |
| 11 | Шаблон. Для чего он нужен? |  |
| 12 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? |  |
| 13 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? |  |
| 14 | Образы весны. Какие краски у весны? |  |
| 15 | Настроение весны. Что такое колорит? |  |
| 16 | Праздники и традиции весны. Какие они? |  |
|  | **Раздел 4. Текстильная мастерская.** | 5 |
| 1 | Игла-труженица. Что умеет игла? |  |
| 2 | Вышивка. Для чего она нужна? |  |
| 3 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? |  |
| 4 | Веселая игольница. |  |
| 5 | Обобщающее закрепление изученного в 1 классе. |  |
|  | **1 четверть** |  |
|  | **2 четверть** |  |
|  | **3 четверть** |  |
|  | **4 четверть** |  |
|  | **Итого:** | **33** |

Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока****п\п** | **№****урока****в теме** | **Дата****план** | **Тема** | **Тип урока, форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| **Раздел 1. Природная мастерская – 8 часов** | **1.**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. **Знать о (на уровне представлений):** • роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; • отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира; • профессиях близких и окружающих людей. **Уметь:**• обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); • соблюдать правила гигиены труда. 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. **Знать:** • общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.); • последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка); • способы разметки («на глаз», по шаблону); • формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; • клеевой способ соединения; • способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; • названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. **Уметь**: • различать материалы и инструменты по их назначению; • качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой; • использовать для сушки плоских изделий пресс; • безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы); • с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона. 3. Конструирование и моделирование.  **Знать о**: • детали как составной части изделия; • конструкциях разборных и неразборных; • неподвижном клеевом соединении деталей.**Уметь:**• различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; • конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку. |
| 1 | 1 | 04.09 |  | Рукотворный и природный мир города и села.  | УОМНУрок-экскурсия |
| 2 | 2 | 11.09 |  | На земле, на воде и в воздухе. | УОМНУрок-игра. |
| 3 | 3 | 18.09 |  | Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. | УОМНУрок-практикум**Урок в разнотрансформируемом пространстве**(экскурсия в лес) |
| 4 | 4 | 25.09 |  | Семена и фантазии. | УОМНУрок-игра |
| 5 | 5 | 02.10 |  | Фантазии из шишек. | УОМНУрок-практикум |
| 6 | 6 | 09.10 |  |  Композиция из листьев. Что такое композиция? | УОМНУрок-исследование |
| 7 | 7 | 16.10 |  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | УОМНУрок-игра |
| 8 | 8 |  | 23.10 |  | Природные материалы. Как их соединить? | УОМНУрок-наблюдение |
| **Раздел 2. Пластилиновая мастерская – 4 часа** |
| 9 | 1 | 06.11 |  | Материалы для лепки. Что может пластилин? | УОМНУрок-игра |
| 10 | 2 | 13.11 |  | В мастерской кондитера. Как работает мастер?(изготовление пирожных, печенья из пластилина) | УОМН |
| 11 | 3 | 20.11 |  | Узор из пластилиновых шариков в крышке. | УОМНУрок-игра |
| 12 | 4 | 27.11 |  | **Наши проекты.** Пластилиновая живопись. Аквариум. | УРУрок-проект |
| **Раздел3. Бумажная мастерская – 16 часов** |
| 13 | 1 | 04.12 |  | Мастерская Деда Мороза.(изготовление елочных игрушек) | УОМНУрок-мастерская |
| 14 | 2 | 11.12 |  | **Наши проекты.** Скоро Новый год!(изготовление елочных игрушек из бумажных полосок) | УРУрок-проект |
| 15 | 3 | 18.12 |  | Бумага. Какие у неё есть секреты? | УОМНУрок-исследование |
| 16 | 4 | 25.12 |  | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | УОНЗУрок-наблюдение |
| 17 | 5 | 15.01 |  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | УОНЗМультимедиа-урок |
| 18 | 6 |  | 22.01 |  | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | УОНЗУрок-практикум |
| 19 | 7 | 29.01 |  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | УОНЗУрок-исследование |
| 20 | 8 | 05.02 |  | Наша армия родная. | УОНЗУрок-беседа |
| 21 | 9 | 12.02 |  | Ножницы. Что ты о них знаешь? | УОНЗУрок-беседа |
| 22 | 10 | 19.02 |  | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? | УОМНУрок-конкурс |
| 23 | 11 | 26.02 |  | Шаблон. Для чего он нужен? | УОМНУрок-практикум |
| 24 | 12 | 06.03 |  | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | УОНЗУрок-исследование |
| 25 | 13 | 12.03 |  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | УОМНУрок-наблюдение |
| 26 | 14 | 19.03 |  | Образы весны. Какие краски у весны? | УОНЗУрок-экскурсия |
| 27 | 15 | 03.04 |  | Настроение весны. Что такое колорит? | УОМНУрок-исследование |
| 28 | 16 | 09.04 |  | Праздники и традиции весны. Какие они? | УОМНУрок-беседа |
| **Раздел4. Текстильная мастерская – 5 часов.** |
| 29 | 1 | 16.04 |  | Игла-труженица. Что умеет игла? | УОНЗУрок-практикум |
| 30 | 2 | 23.04 |  | Вышивка. Для чего она нужна? | УОНЗУрок-игра |
| 31 | 3 | 30.04 |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | УОМНУрок-наблюдение |
| 32 | 4 | 07.05 |  | Веселая игольница. | УОМНУрок-практикум |
| 33 | 5 | 14.05 |  | Обобщающее закрепление изученного в 1 классе. | УРКПисьменная работа |