Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Абалакская средняя общеобразовательная школа»

**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

для 4 класса

на 2020-2021 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Планирование составлено в соответствии  с требованиями ФГОС НОО | Составитель программы: Ушакова Светлана Владимировна  учитель начальных классов  высшей квалификационной категории |

с. Абалак

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

**Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**3. Конструирование и моделирование.**

**Выпускник научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Содержание учебного предмета «Технология»**

**Раздел 1: Информационный центр. (2 часа)**

Вспомним и обсудим! История развития техники.

**Раздел 2: Проект «Дружный класс». (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя.

**Раздел 3: Студия «Реклама». (4 часа)**

Знакомство с понятия­ми «реклама.), «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зри тельная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Конструкции упаковок­коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. Проверка знаний и умении по теме.

**Раздел 4: Студия «Декор интерьера». (5 часов)**

Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, эле­ментов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».

Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно из­готавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки).

Изготовление цветов из креповой бумаги. Введение понятия «полимеры». Использова­ние полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники).

Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. Проверка знаний и умений по теме.

**Раздел 5: Новогодняя студия. (3 часа)**

История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги. Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использо­вание зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п. Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резаниe, нанизывание на нитку или тонкую проволоку).

Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.

Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.

**Раздел 6: Студия «Мода». (7 часов)**

Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натураль­ного и искусственного происхождения. Исполь­зование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции

Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён.

Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи

Национальная одежда народов России. Основ­ные составляющие женского (рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фа­соны. Проект «Национальный исторический костюм».

Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка.

Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.Проверим себя.

**Раздел 7: Студия «Подарки». (5 часов)**

Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требовани­ям к ней (размер, оформление и др.)

О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объём­ного макета другого исторического военного технического объекта.

Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя.

**Раздел 8: Студия «Игрушки». (5 часов)**

Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготав­ливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Совре­менные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструк­ции и изготовления. Использование щелевого замка. Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Проверим себя.

Проект «Русская тряпичная кукла – оберег без иголки и шитья».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
|
|  | **Информационный центр.** | **2** |
| 1 | Вспомним и обсудим! | 1 |
| 2 | История развития техники. | 1 |
|  | **Проект «Дружный класс».** | **3** |
| 3 | Презентация класса. | 1 |
| 4 | Эмблема класса. | 1 |
| 5 | Папка «Мои достижения». Проверим себя. | 1 |
|  | **Студия «Реклама».** | **4** |
| 6 | Реклама и маркетинг. | 1 |
| 7 | Упаковка для мелочей. | 1 |
| 8 | Коробочка для подарка. | 1 |
| 9 | Упаковка для сюрприза. Проверим себя. | 1 |
|  | **Студия «Декор интерьера».** | **5** |
| 10 | Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». | 1 |
| 11 | Плетёные салфетки. | 1 |
| 12 | Цветы из креповой бумаги. | 1 |
| 13 | Сувениры на проволочных кольцах. | 1 |
| 14 | Изделия из полимеров. Проверим себя. | 1 |
|  | **Новогодняя студия.** | **3** |
| 15 | Новогодние традиции. | 1 |
| 16 | Игрушки из зубочисток. | 1 |
| 17 | Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя. | 1 |
|  | **Студия «Мода».** | **7** |
| 18 | История одежды и текстильных материалов. | 1 |
| 19 | Исторический костюм. Одежда народов России. | 1 |
| 20 | Синтетические ткани. | 1 |
| 21 | Твоя школьная форма. | 1 |
| 22 | Аксессуары в одежде. | 1 |
| 23 | Вышивка лентами. | 1 |
| 24 | Вышивка лентами. Проверим себя. | 1 |
|  | **Студия «Подарки».** | **5** |
| 25 | Плетёная открытка. | 1 |
| 26 | Плетёная открытка. | 1 |
| 27 | День защитника Отечества. | 1 |
| 28 | Открытка с лабиринтом. | 1 |
| 29 | Весенние цветы. Проверим себя. | 1 |
|  | **Студия «Игрушки».** | **5** |
| 30 | История игрушек. Игрушка – попрыгушка. | 1 |
| 31 | Промежуточная аттестация. Защита проекта «Русская тряпичная кукла – оберег без иголки и шитья». | 1 |
| 32 | Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик». | 1 |
| 33 | Игрушка с рычажным механизмом. | 1 |
| 34 | Подготовка портфолио. Проверим себя. | 1 |
|  | **1 четверть** | **8** |
|  | **2 четверть** | **8** |
|  | **3 четверть** | **9** |
|  | **4 четверть** | **9** |
|  | **Итого:** | **34** |

***Приложение 1***

**Календарно-тематическое план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока**  **п\п** | **№ в**  **урока теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока, форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| **Раздел 1: Информационный центр (2 часа)** | | | | | | |
| 1 | 1 | 03.09 |  | Вспомним и обсудим! | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Знать** о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация). |
| 2 | 2 | 10.09 |  | История развития техники. | УОНЗ  *Урок-практикум* |
| **Раздел 2: Проект «Дружный класс» (3 часа)** | | | | | | |
| 3 | 1 | 17.09 |  | Презентация класса. | УОНЗ  *Урок-проект* | **Уметь** составлять рассказ о своём классе на тему «Наш дружный класс», рисовать варианты эскиза плаката, придумывать разделы –рубрики для своей презентации. |
| 4 | 2 | 24.09 |  | Эмблема класса. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать** значение слова «эмблема».  **Уметь** рисовать варианты эмблемы. |
| 5 | 3 | 01.10 |  | Папка «Мои достижения». Проверим себя. | УРК  *Проверочная работа* | **Уметь** изготавливать папку (упаковку) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. |
| **Раздел 3: Студия «Реклама» (4 часа)** | | | | | | |
| 6 | 1 | 08.10 |  | Реклама и маркетинг. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать** понятия «реклама», «маркетолог», «маркетинг»,  «дизайнер», виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая), назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. |
| 7 | 2 | 15.10 |  | Упаковка для мелочей. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать** виды упаковок, назначение упаковок, требования к упаковкам (к конструкциям и материалам).  **Уметь** изготавливать упаковку для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров. |
| 8 | 3 | 22.10 |  | Коробочка для подарка. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Уметь** изготавливать коробочку для подарка из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров |
| 9 | 4 | 05.11 |  | Упаковка для сюрприза. Проверим себя. | УОМН  *Урок-творческая мастерская* | **Уметь** изготавливать коробочку для сюрприза из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров |
| **Раздел 4: Студия «Декор интерьера» (5 часов)** | | | | | | |
| 10 | 1 | 12.11 |  | Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать** понятия «интерьер», «декупаж».  **Уметь** составлять высказывание на тему «Зачем украшают предметы интерьера». |
| 11 | 2 | 19.11 |  | Плетёные салфетки. | УОМН  *Урок-творческая мастерская* | **Знать** различное назначение салфеток. материалы, из которых можно изготавливать салфетки, способы изготовления салфеток. |
| 12 | 3 | 26.11 |  | Цветы из креповой бумаги. | УОМН  *Урок-творческая мастерская* | **Знать** свойства креповой бумаги, технологию обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки).  **Уметь** изготавливать цветы из креповой бумаги. |
| 13 | 4 | 03.12 |  | Сувениры на проволочных кольцах. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Уметь** изготавливать изделия из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями. |
| 14 | 5 | 10.12 |  | Изделия из полимеров. Проверим себя. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать** понятие «полимеры», об использовании полимеров в нашей жизни, свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. |
| **Раздел 5: Новогодняя студия (3 часа)** | | | | | | |
| 15 | 1 | 17.12 |  | Новогодние традиции. | УОМН  *Урок-проект* | **Знать** историю новогодних традиций России и других стран, главных героев новогодних праздников разных стран.  **Уметь** изготавливать игрушки объёмных геометрических форм. |
| 16 | 2 | 24.12 |  | Игрушки из зубочисток. | УОМН  *Урок-проект* |
| 17 | 3 | 14.01 |  | Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* |
| **Раздел 6: Студия «Мода» (7 часов)** | | | | | | |
| 18 | 1 | 21.01 |  | История одежды и текстильных материалов. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать** историю одежды и текстильных материалов. |
| 19 | 2 | 28.01 |  | Исторический костюм. Одежда народов России. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Уметь** изготавливать плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи. |
| 20 | 3 | 04.02 |  | Синтетические ткани. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать** свойства синтетических тканей. |
| 21 | 4 | 11.02 |  | Твоя школьная форма. | УОНЗ  *Урок-игра* | **Уметь** изготавливать варианты школьной формы для картонных кукол. |
| 22 | 5 | 18.02 |  | Аксессуары в одежде. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать** виды аксессуаров одежды.  **Уметь** производить отделку аксессуаров вышивкой. |
| 23 | 6 | 25.02 |  | Вышивка лентами. | УОМН  *Урок-проект* | **Уметь** вдевать в иглу и закреплять тонкую ленту на ткани в начале и конце работы, использовать доступные приёмы вышивки лентами. |
| 24 | 7 | 04.03 |  | Вышивка лентами. Проверим себя. | УРК  *Проверочная работа* |
| **Раздел 7: Студия «Подарки» (5 часов)** | | | | | | |
| 25 | 1 | 11.03 |  | Плетёная открытка. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Уметь** изготавливать открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.) |
| 26 | 2 | 18.03 |  | Плетёная открытка. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* |
| 27 | 3 | 01.04 |  | День защитника Отечества. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Знать о** наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. |
| 28 | 4 | 08.04 |  | Открытка с лабиринтом. | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Уметь** изготавливать открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.) |
| 29 | 5 | 15.04 |  | Весенние цветы. Проверим себя. | УОМН  *Урок-практикум* | **Знать** об истории Международного женского дня 8 Марта. |
| **Раздел 8: Студия «Игрушки» (5 часов)** | | | | | | |
| 30 | 1 | 22.04 |  | История игрушек. Игрушка – попрыгушка. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать** о происхождении и назначении игрушек, материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки, российские традиционные игрушечные промыслы. |
| 31 | 2 | 29.04 |  | Промежуточная аттестация. Защита проекта «Русская тряпичная кукла – оберег без иголки и шитья». | УР  *Урок-защита проекта* | **Уметь** изготавливать русскую тряпичную куклу – оберег. |
| 32 | 4 | 06.05 |  | Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик». | УОНЗ  *Урок-творческая мастерская* | **Уметь** изготавливать игрушку с качающимся механизмом из сложенных деталей. |
| 33 | 5 | 13.05 |  | Игрушка с рычажным механизмом. | УОМН  *Урок-творческая мастерская* | **Уметь**изготавливать игрушку с рычажным механизмом**.** |
| 34 | 5 | 20.05 |  | Подготовка портфолио. Проверим себя. | УРК  *Урок-проверочная работа* | **Уметь** составлять рассказ на тему «Чему я научился на  уроках технологии в 4 классе», самостоятельно выполнять задания рубрики «Проверим себя». |