|  |
| --- |
| Филиал МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Верхнеаремзянская СОШ ИМ. Д.И.Менделеева» |
| Использование электронных образовательных ресурсов как средство повышения мотивации к изучению русского языка и литературы |
| Из опыта работы |
|  |
| **Людмилы Вячеславовны Горюновой** |
|  |

Вопрос о мотивации к обучению в настоящее время занимает очень важное место. Всё чаще мы, учителя, отмечаем нежелание детей учиться. Особенно это характерно для подростков. Падает интерес к школьным предметам, обучающиеся пассивны и невнимательны на уроках и легко забывают изученный материал. Как показывает многолетняя практика, в стимулировании интереса к процессу познания особенно продуктивно вовлечение учащихся в активную работу за счет оригинальных, занимательных приемов деятельности, использования многообразных форм самостоятельной работы, предложения проблемных ситуаций, организации исследовательской деятельности, создания особого эмоционального настроя в процессе работы, переживания удовлетворения от успеха, соревнования и поощрения. Все эти инструменты повышения мотивации к изучению русского языка могут быть весьма успешно использованы на любом этапе урока русского языка и литератур.

Считаю, что одним из средств повышения интереса к изучению школьных предметов являются электронные образовательные ресурсы. Мне бы хотелось остановиться на тех ресурсах, которые чаще всего мною используются на уроке.

Основные направления использования электронных образовательных ресурсов:

- визуальная информация (иллюстративный, наглядный материал); - интерактивный демонстрационный материал (упражнения, опорные схемы, таблицы,понятия); -тренажёры-симуляторы (контроль за умениями, навыками учащихся, самостоятельная и поисковая, творческая работа учащихся).

Задачи учителя-словесника предполагают работу с текстом, с художественным словом, с книгой. Учителю русского языка необходимо сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас учащихся, научить их владеть нормами литературного языка, дать детям знание лингвистических и литературоведческих терминов.

  Меня, как учителя русского языка и литературы, заинтересовал проект *Интерактивный диктант.* Интерактивный диктант - это не только контроль знаний, но и интеллектуальная зарядка в занимательной форме. Использую возможности таких платформ, как *ЯКласс, Учи.ру, Грамота. Ру, Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, Тотальный диктант,* *Onlline Test Pad.* Использование на уроках кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов *сервиса «LearningApps»* делают его интереснее.

Благодаря указанным ресурсам, каждый учащийся может проверить свой уровень владения русским языком, повторить ранее изученный материал, отработать навыки по теме, которая была пропущена или не совсем хорошо понята на уроке. Такой вид диктанта позволяет ученику продолжать обучение без непосредственного  участия учителя,  без временных и пространственных ограничений. Это мотивирует учащихся на применение знаний «здесь и сейчас» без посторонней помощи и контроля.

Для наиболее успешного усвоения теоретического материала использую проект *«Облако слов».*

Сервис *Google – презентация* является инструментом по созданию и редактированию презентаций в Интернете. Главное преимущество – возможность коллективной работы. Создавая презентацию одновременно, можно увидеть результат работы каждого, обсуждать его здесь же на слайдах презентации или в комментариях. Построение схем, таблиц, презентаций позволяет экономить время, более эстетично оформлять материал.

При переходе на дистанционное обучение использую интерактивные тетради *онлайн-сервиса «Skysmart-Класс.* Это специальные шаблоны для создания и выполнения учебных заданий. Образовательная площадка работает на базе школьной программы. Воспользоваться сервисом могут учащиеся 1-11 классов.

Уроки литературы должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстрированного материала, с использованием аудио- и видео- сопровождений. Всем этим может обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями, которые позволяют увидеть мир глазами живописцев, услышать актерское прочтение стихов, прозы и классическую музыку, попасть на заочную экскурсию по местам, связанным с жизнью и творчеством какого-либо писателя. Для учеников на уроках обобщения и повторения можно предложить кроссворды, криптограммы, тексты по фольклору, по творчеству писателей и поэтов, по теории литературы.

Кроме того, одним из направлений моей работы в качестве применения ЭОР на уроках является развитие творческого потенциала школьников. Задания в виде рефератов и исследовательских проектов служат этому примером. Ребята учатся находить нужную информацию в сети Интернет, при этом оформляют свои работы с помощью компьютера, делают сами рисунки, схемы, тесты, пособия по литературе, дидактический материал. Так к уроку литературы в 8 классе ученики подготовили *презентацию* «Стихи русских поэтов 19 века в иллюстрациях художников», на уроках родной литературы в 9 классе были подготовлены *презентации* «Первая типография Сибири», по биографиям и творчеству писателей Тобольска П. Словцова, Знаменского. Выполнены *исследовательские работы*: «Тема одиночества в творчестве А.П. Чехова (на примере рассказа «Тоска», 7 класс:), «Тема моря в творчестве М.Ю. Лермонтова» (5 кл.), «Происхождение фразеологизмов и их использование в речи» (10 кл.) и др. На уроках литературы организую совместное изучение источников и материалов урока, например, обсуждение произведений на основе мультимедийных энциклопедий или полученных из Интернета материалов: *фрагментов кино* («Обломов», «Тихий Дон», «Собачье сердце» и др*.), мультфильмов, лекций ведущих литературоведов*.

Еще один из инструментов, используемых мной на уроках как русского языка, так и литературы - это *Mentimeter* — онлайн-инструмент для создания презентаций с интерактивными элементами для обучения. Во время показа презентаций участники могут проходить подготовленные опросы, а после завершения показа организатор может выгрузить аналитические данные. Mentimeter подойдёт для демонстрации презентаций на брифингах, удалённым командам и для личного использования.

Помощником в организации внеурочной работы по предмету является сайт

*МетаШкола (кружки и олимпиады).* Уникальна электронная библиотека текстов *"Хрестоматия по русской литературе"***,** содержащая все ключевые произведения школьной программы с 5 по 11 класс, биографии и фотографии писателей. Благодаря интерактивному содержанию здесь возможно работать с одним или несколькими произведениями одновременно, создавать закладки, обращаться к культурно-историческим комментариям. В работе с поэтическим наследием предпочтение отдаю электронной *хрестоматии "Русская поэзия XV - XX веков".*

Подводя итог, можно сказать, что ЭОР можно использовать на всех этапах урока и при любой организации учебного процесса. При этом изменяется не только содержание учебного процесса, но и содержание деятельности ученика: ученик становится добытчиком новых знаний, что, конечно же, повышает его творческую активность.

Каждый учитель в состоянии спланировать свои уроки таким образом, чтобы использование компьютерной поддержки было наиболее продуктивным, уместным и интересным. Моя работа по использованию ЭОР на уроках русского языка и литературы будет продолжена и будет изучаться мной глубже.