**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Прииртышская средняя общеобразовательная школа»-**

**«Полуяновская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому родному языку

для 10 класса

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии Составитель программы: Ступакова Ирина Васильевна,

с ФГОС СОО учитель русского языка и литературы

 высшей квалификационной категории

2020 год

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

•        воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка;

•        совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

•        углубление и расширение знаний о категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

•        совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

•        развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

***Учащиеся научатся:***

* осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;
* объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
* понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
* понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
* владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
* анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
* использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
* создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;•

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
* определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
* правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;
* уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
* использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы‚ помогающие противостоять речевой агрессии.

 **Содержание предмета «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

**Язык и культура (12 ч**) Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

**Культура речи (12 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приѐм.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернетдискуссии, Интернетполемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

**Язык и речь.** Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | Количество часов |
| **Язык и культура (12 ч)** |
|  | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. | 1 |  |
|  | Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость. | 1 |  |
|  | Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». | 1 |  |
|  | Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. | 1 |  |
|  | Крылатые слова и выражения в русском языке. | 1 |  |
|  | О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. | 1 |  |
|  | Развитие русского языка как объективный процесс. | 1 |  |
|  | Основные тенденции развития современного русского языка. | 1 |  |
|  | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. | 1 |  |
|  | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. | 1 |  |
|  | Переосмысление значений слов в современном русском языке. | 1 |  |
|  | Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы. | 1 |  |
| **Культура речи (12 ч)** |
|  | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |
|  | Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари. | 1 |  |
|  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |
|  | Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. | 1 |  |
|  | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари. | 1 |  |
|  | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |
|  | Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов. | 1 |  |
|  | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | 1 |  |
|  | Типичные ошибки в построении сложных предложений. | 1 |  |
|  | Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 1 |  |
|  | Этика и этикет в электронной среде общения. | 1 |  |
|  | Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы. | 1 |  |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)** |
|  | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. | 1 |  |
|  | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. | 1 |  |
|  | Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | 1 |  |
|  | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 1 |  |
|  | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | 1 |  |
|  | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. | 1 |  |
|  | Промежуточная аттестация. Представление проектов, результатов исследовательской работы. | 1 |  |
|  | Публицистический стиль. Проблемный очерк. | 1 |  |
|  | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. | 1 |  |
|  | Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. | 1 |  |