

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

«Литература» 5 класс

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р). На изучение предмета «Литература» в 5 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ»-«Абалакская СОШ» отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

I. Содержание учебного предмета «Литература»

Мифология (3 часа)

Мифы народов России и мира.

Фольклор (7 часов)

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Р.Р. Моя волшебная сказка

Литература первой половины XIX века (17 часов)

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Квартет», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Контрольная работа по теме «Литература первой половины XIX века»

Литература второй половины XIX

века (17 часов)

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Развитие речи. Сочинение-отзыв «Духовные и нравственные качества Герасима»

Развитие речи. Сочинение «Жилин и Костылин: разные судьбы»

Контрольная работа по теме «Литература второй половины XIX века»

Литература XIX—XX веков (21 час)

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). стихотворения **Ф. И. Тютчева**, **А. А. Фета**, **И. А. Бунина**, **С. А. Есенина**, **Н. М. Рубцова**

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). «Лошадиная фамилия», «Хирургия»

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Ёлка», «Встреча»

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, **А. И. Куприна**, **К. Г. Паустовского**.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). «Никита»

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Развитие речи. Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».

Контрольная работа по теме «Литература XIX—XX веков»

Литература XX—XXI веков (14 часов)

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). **Л. А. Кассиль**. «Дорогие мои мальчишки»; **В. П. Катаев**. «Сын полка»

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Произведения В. Г. Короленко, В. П. Крапивина

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). К.

Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится»

Контрольная работа по теме «Литература XX—XXI веков»

Литература народов Российской Федерации (1 час)

Стихотворения (одно по выбору). М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература (18 +4 часа)

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например,

«Каникулы», «Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж.

Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

Промежуточная аттестация. Контрольная работа