

**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Прииртышская средняя общеобразовательная школа»-
«Абалакская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогического совета школа
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР
_____ А.И. Исакова



УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора школы
от «30» августа 2022 г. № 32



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литература»
для 5 класса
на 2022-2023 учебный год

Планирование составлено в соответствии с
ФГОС основного общего образования

Составитель программы: Бондаренко Н.В.,
высшая квалификационная категория

с.Абалак
2022 год

I. Содержание учебного предмета «Литература»

Мифология (3 часа)

Мифы народов России и мира.

Фольклор (7 часов)

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Р.Р. Моя волшебная сказка

Литература первой половины XIX века (17 часов)

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Квартет», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Контрольная работа по теме «Литература первой половины XIX века»

Литература второй половины XIX века (17 часов)

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Развитие речи. Сочинение-отзыв «Духовные и нравственные качества Герасима»

Развитие речи. Сочинение «Жилин и Костылин: разные судьбы»

Контрольная работа по теме «Литература второй половины XIX века»

Литература XIX—XX веков (21 час)

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). стихотворения **Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова**

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). «Лошадиная фамилия», «Хирургия»

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Ёлка», «Встреча»

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, **А. И. Куприна, К. Г. Паустовского.**

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). «Никита»

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Развитие речи. Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».

Контрольная работа по теме «Литература XIX—XX веков»

Литература XX—XXI веков (14 часов)

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). **Л. А. Кассиль.** «Дорогие мои мальчишки»; **В. П. Катаев.** «Сын полка»

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Произведения **В. Г. Короленко, В. П. Крапивина**

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). **К. Булычёв.** «Девочка, с которой ничего не случится»

Контрольная работа по теме «Литература XX—XXI веков»

Литература народов Российской Федерации (1 час)

Стихотворения (одно по выбору). **М. Карим.** «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература (18 +4 часа)

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, **Л. Кэрролл.** «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, **М. Твен.** «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); **Дж. Лондон.** «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; **Дж. Р. Киплинг.** «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

Промежуточная аттестация. Контрольная работа

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
 - способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
 - навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
 - умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
 - умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
 - умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
 - способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
 - воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
 - оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
 - формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха

Метапредметные результаты:

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, самостоятельно сформулированным участникам взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации, иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

— определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 5 поэтических произведений и (или) фрагментов);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы учебного занятия (урока)	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания
Раздел 1. Мифология		3		
1	Мифы Древней Греции и Рима. Понятие о мифе. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/	установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности Повышение интереса к изучению русской истории через литературное произведение
2	Славянские мифы. Мифы восточных славян. Сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116194/	
3	Р.к. Мифы народов ханты и манси. Сюжет и герои в мифах народов севера. Легенда «Откуда северное сияние пошло». Миф «Сотворение мира».	1	https://proreligiu.club/lichnosty/svyatyemifologiya.html	
Раздел 2. Фольклор		7		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, осознание нравоучительного характера произведений УНТ применение на уроке интерактивных
2.1.	<i>Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки</i>	2		
4	Русский фольклор. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/749/	
5	Русский фольклор. Малые жанры фольклора: загадки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/748/	

2.2.	<i>Сказки народов России и народов мира</i>	5
6	Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические).	1
7	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро побеждает зло. Сюжет, система образов,	1
8	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Особенности сказок о животных. Герои-животные. Народное представление о справедливости в сказках о животных.	1
9	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Особенности бытовых сказок и их отличие от волшебных. Народные представления о добре и зле в бытовых сказках. Собиратели сказок.	1
10	Внеклассное чтение (региональный компонент) Сказки народов Сибири (по выбору). Колорит и многообразие.	1

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/726/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/731/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/>

<http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html>

форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими

				обучающимися; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества
	Раздел 3. Литература первой половины XIX века	17		
3.1.	<i>И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Квартет», «Ворона и Лисица»</i>	5		
11	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр. Жанр басни в мировой литературе. Истоки басенного жанра: Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе формирование у обучающихся деятельного отношения к жизни, убеждения в том, что всё хорошее достигается большим трудом.
12	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года. Патриотическая позиция автора.	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116234/?interface=teacher&class=47&subject=10	
13	Осмеяние человеческих пороков. Выражение народной мудрости в баснях и их поучительный характер .«Ворона и Лисица»	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116236/?interface=teacher&class=47&subject=10	
14	Аллегорический смысл басни «Квартет», «Осёл и соловей»	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116237/?interface=teacher&class=47&subject=10	
15	РР Басни. Обобщение	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116234/?interface=teacher&class=47&subject=10	

	изученного о баснях. Конкурс инсценированной басни. Литературная викторина.		88eb1face117/116237/?interface=teacher&class=47&subject=10	
3.2.	<i>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</i>	6		
16	А..С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны, мотивы одиночества, грусти.	1	https://www.likt590.ru/project/museum/avtory.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/	осознание обучающимися взаимосвязи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья; участие обучающихся в совместных с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся видах деятельности, организуемых Организацией и формирующих экологическую культуру мышления и поведения;
17	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. «Зимнее утро».	1	http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html	
18	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. «Зимний вечер»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/conspect/182004/	
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки сказки: сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна» , со сказками братьев Гримм ; «бродячие сюжеты».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/start/310892/	
20	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/start/310924/	
21	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки.	1	http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/24246/	
3.3.	<i>М. Ю. Лермонтов. Стихотворение</i>	2		

	<i>«Бородино»</i>			
22	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино». Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство поэта в создании батальных сцен	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/	многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
23	Проблематика и поэтика «Бородино». Изобразительные средства языка	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116241/?interface=teacher&class=47&subject=10	
3.4.	<i>Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»</i>	3		
24	Н.В. Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре.	1	http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/24253/	
25	Сюжет повести «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/31849875-94f3-46d2-a415-fa381283899a/116324/?interface=teacher&class=48&subject=10	
26	Фольклорные мотивы в создании образов. Изображение конфликта тёмных и светлых сил. Картины природы. Язык повести.	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/31849875-94f3-46d2-a415-fa381283899a/116325/?interface=teacher&class=48&subject=10	
27	Развитие речи. Защита проектов по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.	1	http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html	
	Раздел 4. Литература второй половины XIX века	17		
4.1.	<i>И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»</i>	7		Помочь учащимся задуматься, как человеку выйти из трудной
28	И.С. Тургенев. Слово о писателе. История	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/	

	создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	
29	«Муму» как протест против рабства. Духовные и нравственные качества Герасима. Немота главного героя как символ немого протеста крепостного человека.	1
30	«Муму»: система образов. Развитие представлений о литературном герое. Сопоставление Герасима, барыни и барской челяди.	1
31	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	1
32	И.С. Тургенев — мастер портрета и пейзажа. Развитие представлений о портрете и пейзаже. Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести.	1
33	Развитие речи.	2
34	Сочинение-отзыв «Духовные и нравственные качества Герасима»	
4.2.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3
35	Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный	1

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/>

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116247/?interface=teacher&class=47&subject=10>

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116248/?interface=teacher&class=47&subject=10>

<http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/>

ситуации, как пробудить в себе готовность бороться со страхом, робостью. Вызвать у учащихся эмоциональный отклик на прочитанное.

приобщить детей к самостоятельной исследовательской деятельности, развить навыки анализа художественного произведения; воспитать духовно-нравственную личность, умение работать в группе, уважать мнение товарища, развить чувство толерантности, взаимопомощи

	нос». Поэтический образ русской женщины.			и поддержки.
36	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы. Приобщение к труду взрослых. Язык стихотворения. Речевые характеристики персонажей.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/start/245394/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/768/	Повышение интереса к изучению русской истории через литературное произведение
37	Мир детства в стихотворении Н.А. Некрасова «Школьник»	1	http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html	
4.3.	<i>Л. Н. Толстой.</i> <i>Рассказ «Кавказский пленник»</i>	6		Помочь учащимся задуматься, как человеку выйти из трудной ситуации, как пробудить в себе готовность бороться со страхом, робостью. Вызвать у учащихся эмоциональный отклик на прочитанное. воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России
38	Л.Н. Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/	
39	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/	
40	Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н. Толстого.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/764/	
41	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения.	1	http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/26145/	
42	Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	1	http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html	
43	Развитие речи. Сочинение «Жилин и Костылин: разные судьбы»	1		
44	Обобщение темы «Литература второй	1		

	<i>половины XIX века»</i>			
	Раздел 5. Литература XIX—XX веков	21		
5.1.	<i>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной</i>	5		
45	А.А. Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, динамичная картина природы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/start/244562/	<p>воспитание любви к Родине через любовь к природе, к родному дому; учить замечать красоту окружающего нас мира; развивать образное и эстетическое мышление и воображение; Повышение интереса к изучению русской истории через литературное произведение</p> <p>осознание обучающимися взаимосвязи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья;</p> <p>формирование у обучающихся деятельного отношения к жизни, убеждения в том, что всё хорошее достигается большим трудом.</p>
46	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И. Тютчев	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/start/245330/	
47	С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихотворениях Есенина.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7409/start/245202/	
48	Стихотворения И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...».	1	http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html	
49	Н.М. Рубцов «Родная деревня».	1		
5.2.	<i>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов</i>	2		
50	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/	
51	Юмор и сатира в творчестве А.П. Чехова. «Лошадиная фамилия». Сюжет и герои. Способы выражения комического	1		
5.3.	<i>М. М. Зощенко</i>	2		
52	Смешное в рассказе М.Зощенко «Встреча». Родь названия в рассказах	1		
53	Особенности рассказа	1	http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html	

	М.М.Зощенко «Галоша» Роль деталей в создании комического			
5.4.	<i>Произведения отечественной литературы о природе и животных</i>	5		
54	К.Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/start/300972/	
55	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки.	1	http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/27497/	
56	Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб».	1	http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html	
57	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Природа и человек.	1	https://nukadeti.ru/skazki/paustovskij-zayachi-lapy	
58	А.И.Куприн «Белый пудель». Сюжет и конфликт рассказа.	1	https://spisok-literaturi.ru/cross/kategorii-gotovyh-crossvordov/literatura/kuprin-ai-belyiy-pudel.html	
5.5.	<i>А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). «Никита»</i>	2		
59	А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/	
60	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1	http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/57911/	
5.6.	<i>В. П. Астафьев. Рассказ</i>	4		

формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности
формирование у обучающихся деятельного отношения к жизни, убеждения в том, что всё хорошее достигается большим трудом.

приобщить детей к самостоятельной исследовательской деятельности, развить навыки анализа художественного произведения; воспитать духовно-нравственную личность, умение работать в группе, уважать мнение товарища, развить чувство толерантности, взаимопомощи и поддержки.

формирование у обучающихся деятельного отношения к жизни, убеждения в том, что всё хорошее достигается большим трудом.

Помочь учащимся задуматься, как человеку выйти из трудной ситуации, как пробудить в себе готовность бороться со страхом, робостью. Вызвать у учащихся эмоциональный отклик на прочитанное.

формирование у обучающихся

	<i>«Васюткино озеро»</i>				деятельного отношения к жизни, убеждения в том, что всё хорошее достигается большим трудом. Помочь учащимся задуматься, как человеку выйти из трудной ситуации, как пробудить в себе готовность бороться со страхом, робостью. Вызвать у учащихся эмоциональный отклик на прочитанное.
61	В.П. Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/		
62	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	1	http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html		
63 64	Развитие речи. Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»).	2			
65	Обобщение по теме «Литература XIX—XX веков»	1			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков		14			
6.1.	<i>Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»</i>	5	http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html		Приобщение детей к самостоятельной исследовательской деятельности, развить навыки анализа художественного произведения; воспитать духовно-нравственную личность, умение работать в группе, уважать мнение товарища, развить чувство толерантности, взаимопомощи и поддержки. Повышение интереса к изучению русской истории через литературное произведение. Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России
66	«У войны не детское лицо». Подвиг детей в лирике о Великой Отечественной войне	1			
67	«Ребенок на войне» по повести В.Катаева «Сын полка». Сюжет, тема, композиция.	1	http://www.myshared.ru/slide/553818/		
68	«Ребенок на войне» по повести В.Катаева «Сын полка». Проблема героизма.	1	https://videouroki.net/tests/v-kataiev-syn-polka.html		
69	«Ребенок на войне» по повести В.Катаева «Сын полка». Сопоставление образов.	1	https://onlinetestpad.com/ru/test/1204560-viktorina-po-povesti-vkataeva-syn-polka		
70	Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»;	1	https://knigavuhe.org/book/dorogie-moi-malchishki/		
6.2.	<i>Произведения</i>	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/762/		Формирование эмпатии как

	<i>отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства</i>			осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающуюся в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок
71	В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	1		воспитание стремления к системным знаниям по литературе и к самоконтролю; воспитание культуры общения, формирование умения выслушивать и учитывать мнение другого.
72	Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/	формирование у обучающихся деятельного отношения к жизни, убеждения в том, что всё хорошее достигается большим трудом.
73	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/start/244850/	
74	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/761/	
75	В.П. Крапивин «Колыбельная для брата»	1	http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html	
76	В.П. Крапивин «Колыбельная для брата»	1	http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html	
6.3	<i>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей</i>	2		Приобщение детей к самостоятельной исследовательской деятельности, развить навыки анализа художественного произведения; воспитать духовно-нравственную личность, умение работать в группе, уважать мнение товарища, развить чувство толерантности, взаимопомощи и поддержки.
77	К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»	1		
78	К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»	1	https://azbyka.ru/fiction/prikljuchenija-alisy-kir-bulychjov/	
79	<i>Обобщение о теме «Литература XX—XXI веков»</i>	1		
	Раздел 7. Литература народов Российской Федерации	1		
7.1.	<i>Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.</i>	1		Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому многонационального народа России,

	«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»			чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России
80	М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html	
Раздел 8. Зарубежная литература		18+4		
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/311020/	Воспитание стремления к системным знаниям по литературе и к самоконтролю; воспитание культуры общения, формирование умения выслушивать и учитывать мнение другого Помочь учащимся задуматься, как человеку выйти из трудной ситуации, как пробудить в себе готовность бороться со страхом, робостью. Вызвать у учащихся эмоциональный отклик на прочитанное.
81	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: реальное и фантастическое. Композиция сказки.	1		
82	Характеристика героев сказки. Противопоставление красоты внешней и внутренней – Герда и Снежная королева	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/start/301004/	
83	Идея сказки. Победа добра, любви и дружбы над злом в сказке «Снежная королева»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/758/	
84	Контрольный тест по сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/758/	
8.2	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»(главы)	2		
85	Л. Кэрролл. «Алиса в стране чудес»	1		Способствовать появлению эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге; активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю
86	Бесмыслица как средство создания чудесных ситуаций в сказочной повести Л. Кэрролла "Алиса в стране чудес"	1	http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html	
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках.	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/	Помочь учащимся задуматься, как человеку выйти из трудной ситуации, как пробудить в себе готовность бороться со страхом, робостью. Вызвать у учащихся
87	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».	1		

88	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/	эмоциональный отклик на прочитанное.	
89	Том Сойер и его друзья.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/		
90	Том Сойер и его друзья.	1	http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html https://ypok.pf/library/robert_stivenson_ostrov_sokrovish_1_chast_163452.html		
8.5	<i>Зарубежная приключенческая проза</i>	4			
91	Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»	1			
92	Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»	1			https://ypok.pf/library/robert_stivenson_ostrov_sokrovish_1_chast_163452.html
93	Р. Л. Стивенсон «Чёрная стрела»	1	https://librebook.me/black_arrow		<p>Формирование положительного отношения к таким качествам, как любознательность, пытливость; побуждать детей к расширению своего кругозора.</p> <p>Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением. Воспитывать интерес к чтению, чувство товарищества и взаимовыручки.</p>
94	Р. Л. Стивенсон «Чёрная стрела»	1	https://librebook.me/black_arrow		
8.5	<i>Зарубежная проза о животных</i>	4			
95	Дж. Р.Киплинг. «Маугли»,	1	https://www.1urok.ru/categories/2/articles/37227		
96	Дж. Р.Киплинг. «Маугли»,	1	http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html		
97	«Рикки-Тикки-Тави»	1	https://nukadeti.ru/skazki/rikki_tikki_tavi		
98	«Рикки-Тикки-Тави»	1	https://nukadeti.ru/skazki/rikki_tikki_tavi		
99	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1			
100	Анализ тестирования. Работа над ошибками	1			
101	Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса». Подведение итогов года. Рекомендации на лето	1			
102	Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса». Подведение итогов года.	1			

	Рекомендации на лето			
	Итого за 1 четверть			
	Итого за 2 четверть			
	Итого за 3 четверть			
	Итого за 4 четверть			
	Итого:	<i>102</i>		