


Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»- «Абалакская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического совета школа
Протокол от « 30 » августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по УВР

_____ А.И. Исакова

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора школы
от « 30 » августа 2022 г. № 82



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Родная (русская) литература»
для 5 класса
на 2022-2023 учебный год

Планирование составлено в соответствии с
ФГОС основного общего образования

Составитель программы: Бондаренко Н.В.,
учитель русского языка и литературы
высшая квалификационная категория

с.Абалак
2022 год

I. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

Раздел 1. Россия — Родина моя (13 часов)

Преданья старины глубокой (3 часа)

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г.

Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской (4 часа)

Москва в произведениях русских писателей

Стихотворения (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др. **А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы (5+1 часов)

Русский лес

Стихотворения (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др.

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

Защита учебного проекта №1 по теме «Родные просторы в произведениях русских поэтов, писателей, художников»

Раздел 2. Русские традиции (9 часов)

Праздники русского мира (4+1 часа)

Рождество

Стихотворения (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

А. И. Куприн. «Бедный принц».

Н. Д. Телешов. «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома (3+1 часа)

Семейные ценности

И. А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др. **И. А. Бунин.** «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

Защита учебного проекта №2 по теме «Зимние праздники в произведениях русских поэтов, писателей, художников»

Р.р. Творческая работа по теме «Моя семья – моё богатство»

Раздел 3. Русский характер — русская душа (12 часов)

Не до ордена — была бы Родина (2 часа)

Отечественная война 1812 года

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

Загадки русской души (3 часа)

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках (2 часа)

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана (2+3 часа)

Родной язык, родная речь

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

Промежуточная аттестация. Защита проекта

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;
ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
умение принимать себя и других, не осуждая;
умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
готовность адаптироваться в профессиональной среде;
уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:
освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха

Метапредметные результаты:

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, самостоятельно сформулированным участникам взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

7) Выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе; 2) иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

8) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

9) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

10) иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

II. Тематическое планирование

II. Тематическое планирование			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания
№ п/п	Разделы, темы учебного занятия (урока)	Количество часов	Раздел 1. Россия- Родина моя (13 часов)	
	Преданья старины глубокой	3		
1	Родная литература как часть русской культуры. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/07/24/konspekt-uroka-na-temu-malye-zhanry-folklora-poslovitsy-i	установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	Русские народные и литературные сказки: «Лиса и медведь» (русская народная сказка).	1	https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-narodnye-skazki/russkie-skazki-pro-zhivotnyh/lisa-i-medve/	Повышение интереса к

3	Русские народные и литературные сказки: «К.Г. Паустовский. «Дремучий медведь».	1	https://avidreaders.ru/book/dremuchiy-medved.html	изучению русской истории через литературное произведение привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, осознание нравоучительного характера произведений УНТ
Города земли русской		4		
4	Москва в произведениях русских писателей: А.С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/08/30/obraz-moskovskogo-kremlya-v-tekstakh-russkikh-pisateley-i	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России
5	Москва в произведениях русских писателей М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/08/30/obraz-moskovskogo-kremlya-v-tekstakh-russkikh-pisateley-i	
6	Москва в произведениях русских писателей: Л.Н. Мартынов. «Красные ворота»	1	https://nsportal.ru/sites/default/files/2012/12/27/chehov.doc	
7	Москва в произведениях русских писателей: А.П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».	1	https://nsportal.ru/sites/default/files/2012/12/27/chehov.doc	
Родные просторы		6		

8	Русский лес в произведениях поэтов: И.С. Соколов-Микитов. «Русский лес»	1	"https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/04/18/isokolov-mikitov-russkiy-les	<p>осознание обучающимися взаимосвязи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья; участие обучающихся в совместных с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся видах деятельности, организуемых Организацией и формирующих экологическую культуру мышления и поведения;</p> <p>воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России</p> <p>приобщить детей к самостоятельной исследовательской деятельности, развить навыки анализа художественного произведения; воспитать духовно-нравственную личность, умение работать в группе, уважать мнение товарища, развить чувство толерантности, взаимопомощи и поддержки.</p>
9	Русский лес в произведениях поэтов:, А.В. Кольцов. «Лес»	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/25/urok-literaturyekskursiya-po-vekham-zhizni-i-tvorchestva	
10	Русский лес в произведениях поэтов: В.А. Рождественский. «Берёза»	1		
11	Русский лес в произведениях поэтов: В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»	1	https://multiurok.ru/files/rodnaia-russkaia-literatura-5-klass-khrestomatiia.html	
12	Защита учебного проекта №1 по теме «Родные просторы в произведениях русских поэтов, писателей, художников»	1		
13	Защита учебного проекта №1 по теме «Родные просторы в произведениях русских поэтов, писателей, художников»	1		
Раздел 2. Русские традиции (9 часов)				

Праздники русского мира		5		
14	Рождество в произведениях русских поэтов: Б.Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент)	1	https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/06/29/klassnyy-chas-rozhdestvenskaya-zvezda	<p>Помочь учащимся задуматься, как человеку выйти из трудной ситуации, как пробудить в себе готовность бороться со страхом, робостью. Вызвать у учащихся эмоциональный отклик на прочитанное</p> <p>воспитание любви к Родине через любовь к природе, к родному дому; учить замечать красоту окружающего нас мира; развивать образное и эстетическое мышление и воображение</p> <p>формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают</p>
15	Рождество в произведениях русских поэтов: В.Д. Берестов. «Перед Рождеством».	1	https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/06/21/rozhdestvenskaya-zvezda	
16	Рождество в произведениях русских писателей: А.И. Куприн. «Бедный принц».	1	https://nsportal.ru/sites/default/files/2021/01/10/kak_prazdnuyut_rozhdestvo_hrystovo_v_sovremennoy_rossii.pdf	
17	Рождество в произведениях русских писателей: И.А. Ильин. «Рождественское письмо»	1		
18	Защита учебного проекта №2 по теме «Зимние праздники в произведениях русских поэтов, писателей, художников»	1		
Тепло родного дома		4		
19	Семейные ценности в произведениях русской литературы: И.А. Крылов. «Дерево»	1	https://multiurok.ru/files/rodnaia-ruskaia-literatura-5-klass-khrestomatia.html	
20	Семейные ценности в произведениях русской литературы: И.А. Бунин. «Снежный бык»	1		
21	Семейные ценности в произведениях русской	1		https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/06/08/urok-dobroty-po-rasskazu-vasiliya-ivanovicha-belova-skvortsy

	литературы: В.И. Белов. «Скворцы».			обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; воспитание любви к Родине через любовь к природе, к родному дому; учить замечать красоту окружающего нас мира; развивать образное и эстетическое мышление и воображение
22	Р.р. Творческая работа по теме «Моя семья – моё богатство»	1		
Раздел 3. Русский характер – русская душа (12 часов)				
	Не до ордена – была бы Родина	2		
23	Отечественная война 1812 года в произведениях русских поэтов: Ф.Н. Глинка. «Авангардная песнь»	1	https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2014/04/15/zhanr-pesni-v-tvorchestve-poetov-voinov	воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому
24	Отечественная война 1812 года в произведениях русских поэтов: Д.В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/04/24/denis-davydov-gusar-s-dushoy-poeta	многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России
	Загадки русской души	3		
25	Парадоксы русского характера: К.Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).	1	https://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/den-pobedy/raskazy-o-velikoi-otechestvennoi-voine-1941-1945/paustovskii-pohozhdenija-zhukanosoroga.html	Помочь учащимся задуматься, как человеку выйти из трудной ситуации, как пробудить в себе готовность бороться со страхом, робостью. Вызвать у учащихся эмоциональный отклик на прочитанное.
26	Парадоксы русского характера: Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/09/30/urok-vneklassnogo-chteniya-4-klass-urok-iz-proshlogo-po	воспитание любви к Родине через любовь к природе, к родному дому; учить замечать красоту окружающего нас мира; развивать образное и эстетическое мышление и воображение
27	Парадоксы русского характера: Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/09/30/urok-vneklassnogo-chteniya-4-klass-urok-iz-proshlogo-po	

О ваших ровесниках		2		
28	Школьные контрольные глазами писателей: К.И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент)	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/07/02/konspekt-uroka-s-prezentatsiey-tema-korney-chukovskiy-iz-knigi	приобщить детей к самостоятельной исследовательской деятельности, развить навыки анализа художественного произведения; воспитать духовно-нравственную личность, умение работать в группе, уважать мнение товарища, развить чувство толерантности, взаимопомощи и поддержки. формирование у обучающихся деятельного отношения к жизни, убеждения в том, что всё хорошее достигается большим трудом.
29	Школьные контрольные глазами писателей: А.А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».	1	https://videouroki.net/razrabotki/priezentatsiia-k-uroku-htieniia.html	
Лишь слову жизнь дана		5		
30	Родной язык, родная речь в произведениях русских поэтов: И.А. Бунин. «Слово»	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/02/12/razrabotka-uroka-po-lirike-bunina	воспитание любви к Родине через любовь к природе, к родному дому; учить замечать красоту окружающего нас мира; развивать образное и эстетическое мышление и воображение. Вызвать у учащихся эмоциональный отклик на прочитанное. воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России
31	Родной язык, родная речь в произведениях русских поэтов: В.Г. Гордейчев. «Родная речь».	1	https://lk.vrnlib.ru/?p=products&pr=70	
32 33 34	Защита итогового проекта	3		
Итого за 1 четверть		9		
Итого за 2 четверть		7		
Итого за 3 четверть		10		
Итого за 4 четверть		8		
Итого:		34		

