

Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Абалакская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического совета школа
Протокол от « 30 » августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по УВР

А.И. Исакова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по чтению и развитию речи
(адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1)

для 9 класса
на 2022-2023 учебный год

Планирование составлено в соответствии с
ФГОС ОВЗ

составитель:
учитель русского языка и литературы Бондаренко Надежда Васильевна
высшей квалификационной категории

с.Абалак
2022 год

Требования к уровню подготовки учащихся

Основные требования к учащимся:

1 уровень:

-Знать произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти, уметь их пересказывать.

-Определять нравственный смысл сказки, былины, исторической песни, предания.

-Понимать и оценивать в произведениях устного народного творчества образ русского человека.

2 уровень:

-Уметь выразительно читать отрывки из произведений устного народного творчества и отвечать на вопросы учителя по изучаемым произведениям.

-С помощью учителя оценивать поступки героев, определять в их поступках добро и зло.

-Учиться пересказывать отрывки из сказок.

• **Русская литература 19 века**

1 уровень:

Знать основные сведения из биографии изучаемых авторов, соотносить их биографию с эпохой, в которой они жили.

Читать доступные тексты писателей и поэтов 19 века про себя и уметь определять тему и идею произведения.

Делить текст на части самостоятельно и озаглавливать их, составлять план текста.

Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения, связывать с событиями истории 19 века, заучивать стихи наизусть.

2 уровень:

Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на простые вопросы.

Выбирать из предложенных заглавия к выделенным частям.

Пересказывать доступный текст с помощью наводящих вопросов.

Уметь высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям.

Русская литература 20 века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени).

Биографии и творчество М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, Н.А.Островского, К.М.Симонова, Н.А.Рыленкова, Р.М.Рождественского, Ю.И.Коваля, Р.П.Погодина, В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, А.Г.Алексина.

Основные требования к учащимся:

1 уровень:

Совершенствование техники чтения с использованием тестов поэтов и писателей 20 века.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя и без), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя и без) принадлежность произведения или фрагмента к определённому жанру.

2 уровень:

Составление планов к текстам с помощью учителя и пересказ по плану или ответы на вопросы.

Совместное с учителем составление характеристики героя из произведений 20 века.

Совершенствование техники чтения, умения правильно строить свой ответ

Содержание учебного предмета «Чтение»

1. Устное народное творчество (14 часов)

Русские народные песни (колыбельные, бытовые), пословицы, былины (в авторском переложении). Жанры сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Структура сказки (присказка, зачин, троекратные повторы, концовка). Сравнение волшебной сказки и былины.

2. Русская литература XIX века (54 часа)

Примерный список авторов: А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. А. Некрасов, А. А. Фет, А. Н. Майков, И. С. Тургенев, В. М. Гаршин, А. П. Чехов, Л. Н. Толстой, И. А. Бунин, А. И. Куприн и др.

Краткие биографические сведения и рассказ о реальном случае, который лег в основу включенного в учебник произведения. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.

3. Русская литература XX век (50 часов)

Примерный список авторов: А. М. Горький, А. Н. Толстой, А. А. Платонов, Н. М. Рубцов, М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, Ю. И. Коваль, В. П. Астафьев, В. П. Быков, В. А. Солоухин, В. Г. Распутин и др.

Краткие биографические сведения об авторах. Рассказ о событии, которое реально произошло в жизни писателя и которое легло в основу произведения, включенного в учебник. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.

4. Зарубежная литература (18 часов)

Примерный список авторов: Р. Л. Стивенсон, Э. Сетон-Томпсон, Д. Даррели.

Краткие биографические сведения об авторах. Рассказы, стихотворения, отрывки из повестей о жизни детей, о природе, о животных.

Юмористические произведения.

Навыки чтения. Продолжение работы над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения, контроль за правильностью чтения, за орфоэпическим произношением при чтении целым словом и беглым чтении. Работа над выразительностью чтения:

самостоятельная подготовка к выделению логического ударения, синтаксических пауз, определению тона голоса.

Чтение по ролям, драматизация.

Работа с текстом. Продолжение работы по установлению учащимися логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Оценка нравственных качеств действующих лиц.

Составление характеристики персонажей произведения по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их одноклассникам, выступая в роли учителя.

Работа с незнакомыми словами текста, их самостоятельное объяснение с помощью одноклассников или с помощью словаря. Работа над образными средствами языка.

Выделение в тексте описаний и повествований. Коллективное составление планов к этим типам текстов и пересказ на лексику произведений.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Изучаемые произведения.

Устное народное творчество.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Произведения для внеклассного чтения.

П. Ершов «Конёк – горбунок», стихотворения А. Пушкина, Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством», А. Чехов «Унтер Пришибеев»,

стихотворения С. Есенина, Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», стихотворения М. Цветаевой, Д. Даррелл» Живописный жираф».

Произведения для заучивания наизусть.

М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...», А. Фет «Это утро, радость эта...», М. Цветаева «Красною кистью...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», Н. Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок), И Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы учебного занятия (урока)	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания
	Устное народное творчество (14 часов)		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
1	Устное народное творчество	1	
2	Русская народная песня. «Колыбельная».	1	
3	Русская народная песня. «За морем синичка не пышно жила».	1	подчеркнуть честность и прямоту характера поэта, смелость в изображении вельмож, восхищение храбростью простого народа
4 5 6 7	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую».	4	Повышение интереса к изучению русской истории через литературное произведение
8	Русская народная сказка. «Лиса и Тетерев».	1	подчеркнуть особенности характера, патриотизм, уверенность в будущем русской науки и ее творцов
9, 10	Былины. «На заставе богатырской».	2	воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому многонационального народа России
11, 12	Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок	2	
13	Внеклассное чтение «В гостях у сказки».	1	
14	Ты не забудь и помни долго преданья старины.	1	
	Из произведений русской литературы XIX века (54 часа)		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и
15	В. А. Жуковский. Слово о поэте.	1	

16 - 19	В. А. Жуковский. «Три пояса».	4	<p>добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p> <p>воспитание нравственности, любви ко всему живому, призыв к гуманному отношению к тому, что нас окружает.</p> <p>осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России</p>
20	И. А. Крылов. Слово о писателе	1	
21	И. А. Крылов «Кот и повар».	1	
22	А. С. Пушкин. Слово о поэте	1	
23 – 28	А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила».	6	
29 - 34	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	6	<p>Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации; находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. организовывать работу с социально значимой информацией; побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); управлять учебными группами; опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей; опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр.</p>
35, 36	Внеклассное чтение. А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» (просмотр фильма).	2	
37	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте	1	
38	М. Ю. Лермонтов «Тучи».	1	
39	М. Ю. Лермонтов «Баллада».	1	
40	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна».	1	
41	Внеклассное чтение. Урок-зачет по творчеству М. Ю. Лермонтова.	1	
42	Н. В. Гоголь. Слово о писателе	1	
43 – 48	Н. В. Гоголь «Майская ночь или утопленница».	6	
49, 50	Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь. «Майская ночь или утопленница».	2	
51	Н. А. Некрасов. Слово о поэте	1	
52	Н. А. Некрасов «Рыцарь на час».	1	
53	Н. А. Некрасов «Саша».	1	

54	Н. А. Некрасов «Мать».	1	Акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке; помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческих ценностей; формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира; моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.); создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
55	А. А. Фет. Слово о поэте	1	
56	А. А. Фет «На заре ты ее не буди...».	1	
57	А. А. Фет «Это утро, радость эта...».	1	
58	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...».	1	
59	Внеклассное чтение. Поэтическая встреча.	1	
60	А. П. Чехов. Слово о писателе	1	
61 – 63	А. П. Чехов «Злоумышленник».	3	
64 – 66	А. П. Чехов «Пересолил».	3	
67	Урок внеклассного чтения. А. П. Чехов. Сатирические рассказы.	1	
68	Самостоятельная работа по разделу	1	
Произведения русской литературы XX века (50 часов)			
69	М. Горький. Слово о писателе	1	
70 - 72	М. Горький «Песня о Соколе».	3	
73	Внеклассное чтение. Раннее творчество М. Горького.	1	
74	В. В. Маяковский. Слово о поэте	1	
75 - 77	В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче».	3	
78	М. Цветаева. Слово о поэте	1	

79	М. Цветаева «Красной кистью...».	1	-акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке; помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческих ценностей; -формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира;
80	М. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел...».	1	
81	Внеклассное чтение. Устный журнал.	1	
82	К. Г. Паустовский.	1	
83 – 85	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер».	3	
86, 87	К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб» - сказка.	2	
88	Внеклассное чтение. Произведения К.Г. Паустовского.	1	
89	С. А. Есенин. Слово о поэте	1	
90	С. А. Есенин «Нивы сжаты».	1	
91, 92	С. А. Есенин «Собаке Качалова».	2	
93	Внеклассное чтение. Жизнь и творчество С. А. Есенина.	1	-моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.); -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;
94	М. А. Шолохов.	1	
95 – 100	М. А. Шолохов. «Судьба человека».	6	
101	Е. И. Носов.	1	
102 - 104	Е. И. Носов «Трудный хлеб».	3	
105, 106	Внеклассное чтение. Литература о Великой Отечественной войне	2	
107	Н. М. Рубцов.	1	воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России
108	Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина».	1	

109	Н. М. Рубцов. «Русский огонек».	1	Помочь учащимся задуматься, как человеку выйти из трудной ситуации, как пробудить в себе готовность бороться со страхом, робостью. Вызвать у учащихся эмоциональный отклик на прочитанное
110	Н. М. Рубцов. «Зимняя песня».	1	
111	Ю. И. Коваль.	1	
112 - 118	Ю. И. Коваль Приключения Васи Куролесова».	7	
119	Самостоятельная работа по разделу	1	
	Произведения зарубежной литературы (18 часов)		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; показать, как раскрываются темы любви, верности слову и долгу, святости поступков и желаний
120, 121	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед».	2	
122 – 126	Э. Сетон-Томпсон «Снап».	5	
127 – 131	Джеральд Даррелл «Живописный жираф».	5	
132, 133	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей.	2	
134	Самостоятельная работа по разделу.	1	
135	Внеклассное чтение. Читаем летом.	1	
136	Урок – путешествия «По страницам учебника».	1	
	1 четверть	32	
	2 четверть	32	
	3 четверть	40	
	4 четверть	32	
	итого	136	