

**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»-  
«Абалакская средняя общеобразовательная школа»)**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании педагогического совета школы  
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ А.И. Исакова

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора школы  
от «30» августа 2022 г. № 22



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету **«Литературное чтение»**  
для 3 класса  
на 2022-2023 учебный год

Планирование составлено в соответствии  
с ФГОС НОО

Составитель программы: Приходько Е.В.  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

с. Абалак  
2022 год

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору).

Знакомство с видами загадок.

Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными.

Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А.

Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения.

Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).*

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.

Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: *базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:  
*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные

учебные действия:  
*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
<b>О Родине и её истории</b>		<b>5</b>		
1	С. А. Васильев «Россия» (в сокращении)	1	<a href="https://info.wikireading.ru/hMnoXCdTqv">https://info.wikireading.ru/hMnoXCdTqv</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>	формирование у обучающихся личностных компетенций, внутренней позиции личности
2	Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок),	1	<a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/7076270930515691418">https://yandex.ru/video/preview/7076270930515691418</a> <a href="https://www.culture.ru/poems/40978/privet-rossiya">https://www.culture.ru/poems/40978/privet-rossiya</a>	ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
3	, З. Н. Александрова «Родина»	1	<a href="https://youtu.be/rtNAMSX96qw">https://youtu.be/rtNAMSX96qw</a> <a href="https://www.culture.ru/poems/40978/privet-rossiya">https://www.culture.ru/poems/40978/privet-rossiya</a>	готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
4	Проектная работа «Моя родина – Россия»	1	<a href="https://rustih.ru/zinaida-aleksandrova-rodina/">https://rustih.ru/zinaida-aleksandrova-rodina/</a> <a href="https://multiurok.ru/files/proekt-dlia-raznovozrastnoi-gruppy-moia-rodina-ros.html">https://multiurok.ru/files/proekt-dlia-raznovozrastnoi-gruppy-moia-rodina-ros.html</a>	стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе
5	Обобщение по теме. Проверочная работа.	1	<a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	<b>научного,</b> эстетического и практического познания устройства мира
<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>		<b>10</b>		
6	В мире книг. Загадки.	1	<a href="https://www.stranamam.ru/post/7501911/">https://www.stranamam.ru/post/7501911/</a>	понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

7	Русские народные песни.	1	<a href="http://www.myshared.ru/https://notagram.ru/25-samyh-izvestnyh-russkih-narodnyh-pesen/">http://www.myshared.ru/https://notagram.ru/25-samyh-izvestnyh-russkih-narodnyh-pesen/</a>	<p>-Организацию лично значимой и общественно приемлемой деятельности для формирования у обучающихся российской гражданской идентичности, осознания сопричастности социально позитивным духовным ценностям и традициям своей семьи, этнической и (или) социокультурной группы, родного края, уважения к ценностям других культур.</p> <p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</p> <p>Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.</p> <p>Привлечь внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации активизации познавательной деятельности обучающихся.</p> <p>готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков</p>
8	Докучные сказки.	1	<a href="http://www.myshared.ru/https://nukadeti.ru/skazki/dokuchnye">http://www.myshared.ru/https://nukadeti.ru/skazki/dokuchnye</a>	
9	Народные промыслы.	1	<a href="http://www.myshared.ru/https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-proizvedeniya-prikladnogo-iskusstva-klass-umk-shkola-rossii-432883.html">http://www.myshared.ru/https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-proizvedeniya-prikladnogo-iskusstva-klass-umk-shkola-rossii-432883.html</a>	
10	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/sestrica_aljonushka_i_bravec_ivanushka">https://nukadeti.ru/skazki/sestrica_aljonushka_i_bravec_ivanushka</a>	
11	«Иван-царевич и серый волк»	1	<a href="https://youtu.be/WRzEzLID8Nk">https://youtu.be/WRzEzLID8Nk</a> <a href="https://nukadeti.ru/skazki/ivan_carevich_i_seryj_volk">https://nukadeti.ru/skazki/ivan_carevich_i_seryj_volk</a>	
12	«Сивка-бурка»	1	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/sivka_burka">https://nukadeti.ru/skazki/sivka_burka</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/17102303069711569142">https://yandex.ru/video/preview/17102303069711569142</a>	
13	Поговорим о самом главном. Пословицы и поговорки.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/03/02/stsenariy-klassnogo-chasa-poslovitsy-i-pogovorki">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/03/02/stsenariy-klassnogo-chasa-poslovitsy-i-pogovorki</a>	
14	Проверим себя. Проверочная работа.	1	<a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	
15	Наши проекты «Волшебная сказка»	1	<a href="http://www.bolshoyvopros.ru/questions/3069894-kak-delat-proekt-sochinjaem-volshebnuju-skazku-po-literaturnomu-chteniju-3-kl.html">http://www.bolshoyvopros.ru/questions/3069894-kak-delat-proekt-sochinjaem-volshebnuju-skazku-po-literaturnomu-chteniju-3-kl.html</a>	
<b>Творчество А.С.Пушкина</b>		<b>7</b>		

16	В мире книг. Как рассказать о герое.	1	<a href="https://infourok.ru/pamyatka-dlya-uchaschihsya-kak-sostavit-rasskaz-o-geroe-hudozhestvennogo-proizvedeniya-2909198.html">https://infourok.ru/pamyatka-dlya-uchaschihsya-kak-sostavit-rasskaz-o-geroe-hudozhestvennogo-proizvedeniya-2909198.html</a>	Поддерживать в детском коллективе деловую дружелюбную атмосферу; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, с высказываниями учащихся своих мнений по ее поводу, выработкой своего к ней отношения
17	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало..» Стихи об осени.	1	<a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a> <a href="https://rustih.ru/stihi-pro-osen/stixi-aleksandra-pushkina-pro-osen/">https://rustih.ru/stihi-pro-osen/stixi-aleksandra-pushkina-pro-osen/</a>	
18	А.С. Пушкин. Стихи о зиме.	1	<a href="https://rustih.ru/stihi-o-zime/stixi-aleksandra-pushkina-o-zime/">https://rustih.ru/stihi-o-zime/stixi-aleksandra-pushkina-o-zime/</a>	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,
19	А.С. Пушкин. Сказки.	1	<a href="https://pptcloud.ru/literatura/viktorina-po-skazkam-a-s-pushkina-310828">https://pptcloud.ru/literatura/viktorina-po-skazkam-a-s-pushkina-310828</a>	умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
20	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	<a href="https://pptcloud.ru/literatura/skazka-o-tsare-saltane">https://pptcloud.ru/literatura/skazka-o-tsare-saltane</a> <a href="https://pptcloud.ru/literatura/skazka-o-tsare-saltane-434825">https://pptcloud.ru/literatura/skazka-o-tsare-saltane-434825</a>	Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов
21	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	<a href="https://pptcloud.ru/literatura/a-s-pushkin-skazka-o-tsare-saltane-o-syne-ego-slavnom-i-moguchem">https://pptcloud.ru/literatura/a-s-pushkin-skazka-o-tsare-saltane-o-syne-ego-slavnom-i-moguchem</a>	готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков
22	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	<a href="https://azbyka.ru/fiction/skazka-o-care-saltane/">https://azbyka.ru/fiction/skazka-o-care-saltane/</a>	
<b>Творчество И.А.Крылова</b>		<b>3</b>		

23	И.А. Крылов. Басни.	1	<a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a> <a href="https://nukadeti.ru/basni/krylov">https://nukadeti.ru/basni/krylov</a>	Развивать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
24	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1	<a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a>	Признание индивидуальности каждого человека
25	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1	<a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a> <a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b>		<b>8</b>		
26	В мире книг. Поэты 19 века.	1	<a href="https://nauka.club/literatura/usskie-pisатели-i-poety-19-veka.html">https://nauka.club/literatura/usskie-pisатели-i-poety-19-veka.html</a>	организацию лично значимой и общественно приемлемой деятельности для формирования у обучающихся российской гражданской идентичности, осознания сопричастности социально позитивным духовным ценностям и традициям своей семьи, этнической (или) социокультурной группы, родного края, уважения к ценностям других культур;
27	Ф.И. Тютчев «Листья»	1	<a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a>	готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
28	Творчество А.А. Фета	1	<a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a>	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора

29	Творчество И.С. Никитина	1	<a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
30	Творчество И. З. Сурикова	1	<a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a>	соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения; умение принимать себя и других, не осуждая;
31	Творчество Н.А. Некрасова	1	<a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
32	Творчество М.Ю. Лермонтова	1	<a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a> <a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	Привлечь внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации активизации познавательной деятельности обучающихся.
33	Проверим себя. Проверочная работа.	1	<a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого
	<b>Творчество Л.Н.Толстого</b>	<b>8</b>		готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи
34.	Творчество Л.Н. Толстого	1	<a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков

35.	Детство Л.Н. Толстого	1	<a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a>	<p>-Организацию лично значимой и общественно приемлемой деятельности для формирования у обучающихся российской гражданской идентичности, осознания сопричастности социально позитивным духовным ценностям и традициям своей семьи, этнической и (или) социокультурной группы, родного края, уважения к ценностям других культур.</p> <p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</p> <p>Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.</p> <p>Привлечь внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации активизации познавательной деятельности обучающихся.</p> <p>Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</p>
36.	«Какая бывает роса на траве»	1	<a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	
37.	«Куда девается вода из моря?»	1	<a href="https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-tolstogo-l-n/kuda-devaetsja-voda-iz-morja/">https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-tolstogo-l-n/kuda-devaetsja-voda-iz-morja/</a>	
38.	«Акула»	1	<a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a> <a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	
39.	«Прыжок»	1	<a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a> <a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	
40.	Басни Л.Н. Толстого.	1	<a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a> <a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	

41.	Проверим себя.	1	<a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков
<b>Литературная сказка</b>		<b>8</b>		
42.	В мире книг. Что мы знаем и умеем.	1	<a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	умение принимать себя и других, не осуждая;  умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
43.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	<a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a>	сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
44.	В. И. Одоевский «Мороз Иванович»	1	<a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков
45.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	<a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a>	готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи
46.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/lyagushka_put eshestvennica">https://nukadeti.ru/skazki/lyagushka put eshestvennica</a>	

47.	И. С.Соколова-Микитов «Листопадничек»	1	<a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a> <a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира
48.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/mamin_sibirya_k_seraya_shejka">https://nukadeti.ru/skazki/mamin_sibirya_k_seraya_shejka</a>	
49.	Проверим себя.	1	<a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	
<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>		<b>9</b>		
50.	В мире книг. Как выучить стихотворение наизусть	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/10/28/pamyatka-dlya-uchashchikhsya-kak-vyuchit-stikhotvorenie">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/10/28/pamyatka-dlya-uchashchikhsya-kak-vyuchit-stikhotvorenie</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/4022548660050620336">https://yandex.ru/video/preview/4022548660050620336</a>	умение принимать себя и других, не осуждая;  умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;  сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого  готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков
51.	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза»,	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantcionnoe-obuchenie/2022/07/26/prakticheskaya-rabota-3-lit-cht-3-4-kl">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantcionnoe-obuchenie/2022/07/26/prakticheskaya-rabota-3-lit-cht-3-4-kl</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/242680/">http://www.myshared.ru/slide/242680/</a>	
52.	К. Д. Бальмонт «Снежинка», «Золотое слово»,	1	<a href="https://lit-ra.su/konstantin-balmont/3-klass-2055/">https://lit-ra.su/konstantin-balmont/3-klass-2055/</a>	

53.	А.П. Чехов «Степь»	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/136239/">http://www.myshared.ru/slide/136239/</a> <a href="https://ilibrary.ru/text/1337/p.1/index.html">https://ilibrary.ru/text/1337/p.1/index.html</a>	готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи  Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира
54.	Саша Черный. Стихи	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/453343/">http://www.myshared.ru/slide/453343/</a>	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу получаемой на уроке социально - значимой информации
55.	А. Блок «Сны», «Ворона»	1	<a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a>	Анализировать реальное состояние дел в учебном классе  Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации
56.	М. Пришвин «Моя Родина»	1	<a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a> <a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
57.	С.А. Есенин «Черемуха»	1	<a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a>	
58.	Проверочная работа.	1	<a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	
<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>		<b>13</b>		

59.	В мире книг. Учимся ставить вопросы к тексту.	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/02/05/prezentatsiya-ksk-rabota-s-tekstom-uchimsya-zadavat-voprosy">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/02/05/prezentatsiya-ksk-rabota-s-tekstom-uchimsya-zadavat-voprosy</a>	<p>умение принимать себя и других, не осуждая;</p> <p>умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;</p> <p>сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого</p>
60.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька», «Слон»,	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/95971-prezentaciya-na-temu-ai-kuprin-barbos-i-zhulka.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/95971-prezentaciya-na-temu-ai-kuprin-barbos-i-zhulka.html</a>	<p>готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков</p>
61.	М. М. Пришвин «Высочка», «Жаркий час»	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/10/19/prezentatsiya-k-uroku-3-klass-m-m-prishvin-zharkiy-chas">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/10/19/prezentatsiya-k-uroku-3-klass-m-m-prishvin-zharkiy-chas</a>	<p>готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи</p>
62.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-sokolov-mikitov-listopadnichek-2502783.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-sokolov-mikitov-listopadnichek-2502783.html</a>	<p>тимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира</p>
63.	В. Белов «Малька провинилась»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-belov-malka-provinilas-3-klass-4164105.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-belov-malka-provinilas-3-klass-4164105.html</a>	
64.	В. Белов «Еще про Мальку»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-vi-belov-eschyo-pro-malku-1499501.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-vi-belov-eschyo-pro-malku-1499501.html</a>	

65.	В. Драгунский «Он живой и светится»	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/3687692075913776567">https://yandex.ru/video/preview/3687692075913776567</a>	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу получаемой на уроке социально - значимой информации
66.	В. Астафьев «Капалуха»	1	<a href="https://pedsovet.su/liter/5884_knigi_o_zhivotnyh_dlya_detei">https://pedsovet.su/liter/5884_knigi_o_zhivotnyh_dlya_detei</a>	Анализировать реальное состояние дел в учебном классе  Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации
67.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/o_zhivotnykh">https://nukadeti.ru/skazki/o_zhivotnykh</a> <a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
68.	Е. Благинина «Котенок», «Кукушка»	1	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/o_zhivotnykh">https://nukadeti.ru/skazki/o_zhivotnykh</a>	Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной)
69.	К. Г. Паустовского «Заячьи лапы»,	1	<a href="https://pedsovet.su/liter/5884_knigi_o_zhivotnyh_dlya_detei">https://pedsovet.su/liter/5884_knigi_o_zhivotnyh_dlya_detei</a>	
70.	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/o_zhivotnykh">https://nukadeti.ru/skazki/o_zhivotnykh</a>	

71.	Проверим себя. Проверочная работа.	1	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/proverochnaia-rabota-po-literaturnomu-chteniiu-d-1.html">https://multiurok.ru/index.php/files/proverochnaia-rabota-po-literaturnomu-chteniiu-d-1.html</a>	Побуждать обучающихся к сопереживанию, уважению и доброжелательности к старшим и сверстникам.
<b>Произведения о детях</b>		<b>15</b>		
72.	В мире книг. Как сочинить стихотворение.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-kak-pisat-stihi-dlya-nachalnoy-shkoli-712929.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-kak-pisat-stihi-dlya-nachalnoy-shkoli-712929.html</a>	умение принимать себя и других, не осуждая;  умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
73.	С.Я Маршак. Стихи о детях	1	<a href="https://multi-mama.ru/marshak-stihi-dlya-detej/">https://multi-mama.ru/marshak-stihi-dlya-detej/</a>	сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого
74.	А.Л. Барто. Стихи о детях	1	<a href="https://www.stranamam.ru/post/858929/">https://www.stranamam.ru/post/858929/</a> <a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков
75.	С.В. Михалков. Стихи о детях	1	<a href="https://mishka-knizhka.ru/stihi-mihalkova/">https://mishka-knizhka.ru/stihi-mihalkova/</a>	готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи
76.	М. Дружинина «Мамочка-мамуля»	1	<a href="https://babypoems.ru/stihi/marina-drujinina-mamochka-mamulya">https://babypoems.ru/stihi/marina-drujinina-mamochka-mamulya</a>	Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной)

77.	Т. Бокова «Родина - слово большое, большое»	1	<a href="https://youtu.be/fy7SB9pIliQ">https://youtu.be/fy7SB9pIliQ</a> <a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	<p>тимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира</p>
78.	Е. А. Пермяк «Дедушкин характер»	1	<a href="https://youtu.be/W4UIOmIkFM">https://youtu.be/W4UIOmIkFM</a> <a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	<p>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально - значимой информации</p>
79.	Н.Носов «Огурцы»	1	<a href="https://skazkibasni.com/ogurcy">https://skazkibasni.com/ogurcy</a>	<p>Анализировать реальное состояние дел в учебном классе</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации</p>
80.	А. Платонов «Цветок на земле»	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/984597561631149783">https://yandex.ru/video/preview/984597561631149783</a>	<p>Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</p>
81.	А. Гайдар «Горячий камень»	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/984597561631149783">https://yandex.ru/video/preview/984597561631149783</a>	<p>Развивать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;</p>
82.	А. П. Чехов «Ванька»	1	<a href="https://ilibrary.ru/text/983/p.1/index.html">https://ilibrary.ru/text/983/p.1/index.html</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/16472816631179727872">https://yandex.ru/video/preview/16472816631179727872</a>	

83.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	<a href="https://skazki.rustih.ru/boris-shergin-sobiraj-po-yagodke-naberesh-kuzovok/">https://skazki.rustih.ru/boris-shergin-sobiraj-po-yagodke-naberesh-kuzovok/</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/15352110360883319859">https://yandex.ru/video/preview/15352110360883319859</a>	Побуждать обучающихся к сопереживанию, уважению и доброжелательности к старшим и сверстникам.
84.	Наши проекты «Школьные истории»	1	<a href="https://урок.пф/library/kids/tvorcheskij-proekt-shkolnie-istorii-vipusk-53-001748.html">https://урок.пф/library/kids/tvorcheskij-proekt-shkolnie-istorii-vipusk-53-001748.html</a> <a href="https://урок.пф/groups/635">https://урок.пф/groups/635</a>	Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной)
85.	Обобщение по теме. Проверим себя.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/12/11/urok-obobshcheniya-po-razdelu-prover-sebya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/12/11/urok-obobshcheniya-po-razdelu-prover-sebya</a>	
86.	Проверочная работа.	1	<a href="https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-proizvedeniya-o-detyah-3-klass-5177052.html">https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-proizvedeniya-o-detyah-3-klass-5177052.html</a>	
<b>Юмористические произведения</b>		<b>5</b>		
87.	В мире книг.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/viktorina-iumoristicheskaja.html">https://multiurok.ru/files/viktorina-iumoristicheskaja.html</a>	готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков
88.	Н.Н. Носов «Федина задача»	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/16577659181533310188">https://yandex.ru/video/preview/16577659181533310188</a>	готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи

89.	Н.Н. Носов «Телефон»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-nnosov-fedina-zadacha-telefon-klass-1657374.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-nnosov-fedina-zadacha-telefon-klass-1657374.html</a>	<p>умение принимать себя и других, не осуждая;</p> <p>умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;</p> <p>сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого</p> <p>готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков</p>
90.	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	<a href="https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/raskazy-dlja-doshkolnikov/raskazy-dlja-detei-5-6-let/zoschenko-velikie-puteshestveniki.html">https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/raskazy-dlja-doshkolnikov/raskazy-dlja-detei-5-6-let/zoschenko-velikie-puteshestveniki.html</a>	
91.	М. Зощенко «Золотые слова»	1	<a href="https://multiurok.ru/index.php/blog/urok-5-m-m-zoshchenko-zolotyie-slova-velikie-volshebnyki.html">https://multiurok.ru/index.php/blog/urok-5-m-m-zoshchenko-zolotyie-slova-velikie-volshebnyki.html</a>	
<b>Зарубежная литература</b>		<b>8</b>		
92.	В мире книг. Что мы уже знаем и умеем	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	<p>готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков</p>
93.	Г-Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1	<a href="https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy-dlya-organizatsii-distantsionnogo-obucheniya.html-">https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy-dlya-organizatsii-distantsionnogo-obucheniya.html-</a>	<p>готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи</p> <p>Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов</p>
94.	Г-Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1	<a href="https://sites.google.com/site/bockarevanv/detskaa-literatura/skazki-zarubeznyh-pisatelej/setevoj-urok-skazki-zarubeznyh-pisatelej-20-veka">https://sites.google.com/site/bockarevanv/detskaa-literatura/skazki-zarubeznyh-pisatelej/setevoj-urok-skazki-zarubeznyh-pisatelej-20-veka</a>	

95.	Г-Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/andersen_gadkij_utjonok">https://nukadeti.ru/skazki/andersen_gadkij_utjonok</a> <a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	<p>умение принимать себя и других, не осуждая;</p> <p>умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;</p>
96.	Ш. Перро «Подарки феи»	1	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/perro-podarki-fei">https://nukadeti.ru/skazki/perro-podarki-fei</a>	<p>сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого</p>
97.	Д.Родари «Сказки по телефону»	1	<a href="https://nukadeti.ru/skazki/dzhanni-rodari-skazki-po-telefonu">https://nukadeti.ru/skazki/dzhanni-rodari-skazki-po-telefonu</a>	<p>готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков</p>
98.	Р. Киплинг. Какие вопросы задают сказки.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/02/25/uroki-viktoriny">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/02/25/uroki-viktoriny</a>	<p>готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи</p>
99.	Проверим себя.	1	<a href="https://kladraz.ru/viktoriny/viktoriny-dlja-shkolnikov/voprosy-s-otvetami-po-skazkam-kiplinga.html">https://kladraz.ru/viktoriny/viktoriny-dlja-shkolnikov/voprosy-s-otvetami-po-skazkam-kiplinga.html</a>	<p>Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира</p>
<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>		<b>3</b>		
100.	Библиотечный урок	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/">https://testedu.ru/test/literatura/3-klass/</a>	<p>готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков</p>

101.	Коллективный проект «Русские писатели»	1	<a href="https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya.htm">https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya.htm</a>	Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи
102.	Читаем летом.	1	<a href="https://www.labirint.ru/top/summer-book/">https://www.labirint.ru/top/summer-book/</a>	умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>102</b>		
	<b>1 четверть</b>			
	<b>2 четверть</b>			
	<b>3 четверть</b>			
	<b>4 четверть</b>			
	<b>Итого :</b>	<b>102</b>		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Стефаненко Н.А. Литературное чтение. 3 класс. Методические рекомендации для учителя. 2021 г.  
<http://school-collection.edu.ru/catalog/>  
<https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy-dlya-organizatsii-distantsionnogo-obucheniya.html>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>  
<https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy-dlya-organizatsii-distantsionnogo-obucheniya.html>  
<https://uchi.ru/>  
<https://sites.google.com/site/bockarevanv/detskaa-literatura/skazki-zarubeznyh-pisatelej/setevoj-urok-skazki-zarubeznyh-pisatelej-20-veka>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

портреты авторов, справочные таблицы, хрестоматии, иллюстрации к произведениям

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

экран, компьютер, колонки