

Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»- «Абалакская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании педагогического совета школы  
Протокол от « 30 » августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:  
заместитель директора по УВР  
  
А.И. Исаева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу внеурочной деятельности «Теория и практика написания сочинений»**  
**для 10 класса**  
**на 2022-2023 учебный год**

Планирование составлено в  
соответствии с требованиями ФГОС  
СОО

составитель: Бондаренко Надежда Васильевна  
учитель русского языка и литературы  
высшая квалификационная категория

с.Абалак  
2022 год

## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Теория и практика написания сочинений»

### **Личностные:**

*в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:*

— готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

— готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

*в сфере отношений обучающихся к России как к Родине:*

— уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России,

— уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

*в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:*

— гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

— мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

*в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:*

— нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

— способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

— формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

— самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### Познавательные универсальные учебные действия

##### Обучающийся научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

##### Обучающийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### Предметные:

##### Обучающийся на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности

(описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации).

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля.*

## **Содержание курса внеурочной деятельности «Теория и практика написания сочинений»**

### **Введение – 2 часа**

Цели и задачи изучаемого курса. Подготовка к сочинению. Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника.

### **Проблема текста- 5 часов**

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

### **Комментарий к проблеме исходного текста.- 6 часов**

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

### **Авторская позиция -5 часов**

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

### **Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.-2 часа**

Согласие или несогласие с позицией автора. Обоснование своей точки зрения. Типовые конструкции для выражения отношения к позиции автора.

### **Композиция сочинения- 3 часа**

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

### **Речевое оформление сочинения-4 часа**

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты. Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение. Этическая норма.

### **Поработайте экспертами и писателями -7 часов**

Написание сочинений. Редактирование собственных текстов. Анализ и редактирование образцов ученических сочинений.

## **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы, темы учебного занятия (урока)</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Деятельность учителя с учётом программы воспитания</b>
	<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>	
1.	Цели и задачи курса. Исходные тексты, их характеристика.	1	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
2.	Критерии оценки сочинения.	1	
	<b>Раздел 2. Проблема текста.</b>	<b>5</b>	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности
3.	Типы проблем. Способы выявления проблемы.	1	инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)
4.	Выбор одной проблемы из нескольких.	1	
5.	Как сформулировать проблему?	1	
6.	Типовые конструкции для формулирования проблемы.	1	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
7.	Типичные ошибки при формулировании проблемы.	1	умение работать в группе — эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при

			выработке общего решения в совместной деятельности; слушать партнёра, формулировать и аргументировать своё мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать её с позицией партнёров, в том числе в ситуации столкновения интересов
	<b>Раздел 3. Комментарий к проблеме исходного текста.</b>	<b>6</b>	умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач
8.	Типы информации в тексте.	1	
9.	Способы отсылки к тексту.	1	
10.	Типовые конструкции для комментирования проблемы.	1	
11.	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста.	1	
12.	Смысловая связь между примерами иллюстрациями.	1	
13.	Введение цитат в текст сочинения.	1	овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы
	<b>Раздел 4. Авторская позиция.</b>	<b>5</b>	умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определять общие цели, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;
14.	Авторская позиция в тексте: что это такое, как её выявить.	1	
15.	Выявление авторской позиции, способы формулирования.	1	
16.	Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.	1	
17.	Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1	
18.	Типичные ошибки при формулировании позиции автора.	1	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
	<b>Раздел 5. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.</b>	<b>2</b>	
19.	Согласие или несогласие с позицией автора. Обоснование своей точки зрения.	1	
20.	Типовые конструкции для выражения отношения к позиции автора.	1	
	<b>Раздел 6. Композиция сочинения.</b>	<b>3</b>	
21.	Основные средства связи между предложениями в тексте.	1	

22.	Виды вступления.	1
23.	Виды заключения.	1
	<b>Раздел 7. Речевое оформление сочинения.</b>	<b>4</b>
24.	Грамматические ошибки.	1
25.	Речевые ошибки.	
26.	Логические ошибки.	1
27.	Фактические ошибки.	1
	<b>Раздел 8. Поработайте экспертами и писателями.</b>	<b>7</b>
28.	Подготовка к сочинению по художественному тексту Г. Бакланова «Южнее главного удара»	1
29.	Написание сочинения по художественному тексту Г. Бакланова «Южнее главного удара»	1
30.	Подготовка к сочинению по публицистическому тексту З. Прилепина «А вам не всё равно?»	1
31.	Написание сочинения по публицистическому тексту З. Прилепина «А вам не всё равно?»	1
32.	Итоговая работа. Написание сочинения-рассуждения.	1
33.	Анализ сочинения. Работа над ошибками.	1
34.	Анализ и редактирование образцов ученических сочинений.	1
	<b>1 четверть</b>	<b>8</b>
	<b>2 четверть</b>	<b>8</b>
	<b>3 четверть</b>	<b>10</b>
	<b>4 четверть</b>	<b>8</b>
	<b>итого</b>	<b>34</b>

инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)

## Календарно-тематический план внеурочной деятельности

№ п/п	дата проведения		Темы учебного занятия	Количество часов
	план	факт		
1.			Цели и задачи курса. Исходные тексты, их характеристика.	1
2.			Критерии оценки сочинения.	1
3.			Типы проблем. Способы выявления проблемы.	1
4.			Выбор одной проблемы из нескольких.	1
5.			Как сформулировать проблему?	1
6.			Типовые конструкции для формулирования проблемы.	1
7.			Типичные ошибки при формулировании проблемы.	1
8.			Типы информации в тексте.	1
9.			Способы отсылки к тексту.	1
10.			Типовые конструкции для комментирования проблемы.	1
11.			Примеры-иллюстрации из прочитанного текста.	1
12.			Смысловая связь между примерами иллюстрациями.	1
13.			Введение цитат в текст сочинения.	1
14.			Авторская позиция в тексте: что это такое, как её выявить.	1
15.			Выявление авторской позиции, способы формулирования.	1
16.			Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.	1
17.			Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1
18.			Типичные ошибки при формулировании позиции автора.	1
19.			Согласие или несогласие с позицией автора. Обоснование своей точки зрения.	1
20.			Типовые конструкции для выражения отношения к позиции автора.	1
21.			Основные средства связи между предложениями в тексте.	1
22.			Виды вступления.	1
23.			Виды заключения.	1
24.			Грамматические ошибки.	1
25.			Речевые ошибки.	1
26.			Логические ошибки.	1
27.			Фактические ошибки.	1
28.			Подготовка к сочинению по художественному тексту Г. Бакланова «Южнее главного удара»	1
29.			Написание сочинения по художественному тексту Г. Бакланова «Южнее главного удара»	1
30.			Подготовка к сочинению по публицистическому тексту З. Прилепина «А вам не всё равно?»	1

31.			Написание сочинения по публицистическому тексту З. Прилепина «А вам не всё равно?»	1
32.			Итоговая работа. Написание сочинения-рассуждения.	1
33.			Анализ сочинения. Работа над ошибками.	1
34.			Анализ и редактирование образцов ученических сочинений.	1

