**СОГЛАСОВАНО**
**Педагогический совет**
**№ 1 от «30» августа 2022 г.**

**УТВЕРЖДЕНО**
**Директор МАОУ**
**«Прииртышская СОШ»**
**_____М.М. Быкова**
31.08.2022

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателя младшей разновозрастной группы «Пчёлки»

с 1,5 до 4 лет

на 2022-2023 учебный год

Составитель:

Воспитатель Каримова Ф.М.

Содержание


| | | |
|---|---|---|
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2.. | Цели и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы | 4 |
| 1.4. | Возрастные особенности детей группы | 5 |
| 1.5. | Социальный портрет группы | 9 |
| 1.6. | Планируемые результаты освоения Программы | 9 |
| 1.7. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Рабочей программе | 15 |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:** | |
| 2.1. | Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях | 17 |
| 2.1.1. | Группа раннего возраста (третий год жизни) | 17 |
| 2.1.2. | Младшая группа (четвёртый год жизни) | 31 |
| 2.2. | Тематическое планирование образовательной деятельности | 46 |
| 2.3. | Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями). | 46 |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| 3.1. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 48 |
| 3.2. | Режим пребывания детей в группе | 49 |
| 3.3. | Планирование образовательной деятельности | 49 |
| 3.4. | Описание материально-технического обеспечения программы | 50 |
| 3.4.1. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 51 |
| 3.4.2. | Печатные пособия | 52 |
| 3.4.3. | Информационные ресурсы | 53 |
| 3.4.4. | Экранно-звуковые пособия | 53 |

4. ПРИЛОЖЕНИЯ.

Приложение 1. «Календарное планирование организованной образовательной деятельности педагогов с детьми разновозрастной младшей группы на 2022-2023учебный год

Приложение 2. «Тематическое планирование» на 2022-2023 учебный год

Приложение 3. Организация режима дня

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая Рабочая программа разработана для младшей разновозрастной группы (далее Рабочая программа) на основе ООП ДО МАОУ «Прииртышская СОШ» детский сад «Колосок» с.Абалак в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Содержание Рабочей программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Рабочей программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Рабочей программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Рабочая программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно - исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними),

а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Организационный раздел Рабочей программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Рабочей программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание: особенностей организации развивающей предметно - пространственной среды, особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способов и направлений поддержки детской инициативы, особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников, особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

## 1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Данная Рабочая программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей

Целью Рабочей программы является расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели Рабочей программы достигаются через решение следующих задач:

– обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;

- приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;

- соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.

-формирование у детей общего представления о природе края, его культуре, родного поселка;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Задачи Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: Образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

В соответствие с ФГОС ДО Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования:

- сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

- создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста).

Программа построена на позициях гуманноличностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Рабочая программа основана на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. В Рабочей программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 2 до 4 лет.

Содержание Рабочей программы строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Рабочая программа построена с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.4. Возрастные особенности детей группы**

**Группа раннего возраста (от 1,6 до 3х лет).**

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обусловливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованны, часто замедленны.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

***Социальная ситуация развития.*** Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение. Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

***Мышление*** Ранний возраст — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

***Восприятие*** — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

***Речь*** В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам).

Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя.

К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только). Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

***Память*** У детей раннего возраста память образная, непроизвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

***Внимание*** Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

***Воображение*** Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов.

Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

***Эмоциональная сфера*** Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.

***Развитие самосознания*** Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх.

***Отношение со взрослыми*** **Взрослый** является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.

***Отношения со сверстниками*** **На** третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

***Игровая деятельность*** **Для** ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый.

Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста.

На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними.

На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов.

Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о

развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

**Младшая группа (от 3х до 4х лет)**

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерготраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

***Социальная ситуация развития*** Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

***Мышление*** Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

***Восприятие*** В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования пред эталонов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

***Речь*** Младшие дошкольники- начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Детьми усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

***Память*** У младших дошкольников память непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания-. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать- материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

***Внимание*** Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

***Воображение*** На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и

сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщенны и реальны для него.

***Эмоциональная сфера*** В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

***Развитие мотивационной сферы*** Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем- последовательно развивается. Именно с этими изменениями- в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы- отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация- достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

***Развитие самосознания*** Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

***Отношения со взрослыми*** По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументировано указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

***Отношения со сверстниками*** В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

***Игровая деятельность*** Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ —

мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка. Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

**1.5. Социальный портрет группы**

Общее количество детей в группе: 26, из них 13 мальчика и 13 девочек.

Возраст детей от 1,6 до 4 лет.

**Анализ социального статуса семей:**

| Полная семья | Неполная семья | Многодетные семьи | Опекуны |
|---|---|---|---|
| **18** | **4** | **14** | **2 (3 детей)** |

**1.6. Планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования: показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

***К трем годам ребенок:***

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, исследует их свойства, экспериментирует, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями,

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и т.д.)
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

**Ранний возраст**

| **Образовательные области и равления организации жизнедеятельности детей** | **Показатели развития ребенка** |
|---|---|
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение коммуникативной ельностью и элементарными епринятыми нормами и правилами дения в социуме | •Может играть рядом, не мешать другим детям, ажать действиям сверстника.<br>•Эмоционально откликается на игру, предложенную слым, подражает его действиям, принимает игровую ну.<br>•Самостоятельно выполняет игровые действия с метами, осуществляет перенос действий с объекта на кт.<br>•Использует в игре замещение недостающего предмета.<br>•Общается в диалоге с воспитателем.<br>• В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия.<br>•Следит за действиями героев кукольного театра |
| Овладение элементарной овой деятельностью | •Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью гогов).<br>•Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в ке природы |
| Овладение основами собственной безопасности и пасности окружающего мира | •Соблюдает элементарные правила поведения в детском .<br>•Соблюдает элементарные правила взаимодействия с ениями и животными.<br>•Имеет элементарные представления о правилах жного движения |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение познавательно-едовательской деятельностью.<br>Развитие интересов детей, любознательности и авательной мотивации.<br>Развитие воображения и творческой активности.<br>Формирование первичных ставлений о себе, других людях, объектах жающего мира | *Сенсорное развитие*<br>•Узнаёт предметы по форме, цвету, величине.<br>•Группирует однородные предметы по одному из трёх наков.<br>•Собирает цилиндрические пирамидки, составляет мидки разного цвета.<br>•Различает четыре цвета спектра.<br>*Предметная деятельность*<br>•Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки.<br>•Использует предметы-орудия в игре.<br>•Умеет собирать двух- и трёхместные дидактические шки.<br>•Подбирает соответствующие детали вкладыши при ре из двух, а затем из трёх деталей.<br>•Раскладывает предметы по убывающей величине.<br>•Понимает слова «поменьше», «побольше».<br>•Понимает слова, обозначающие различные величины метов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по анным качествам.<br>•Участвует в практическом экспериментировании. |

| | |
|---|---|
| | •Различает основные формы деталей строительного риала.<br>•Сооружает с помощью взрослого разнообразные ройки, используя большинство форм.<br>•Разворачивает игру вокруг собственной постройки.<br>*Природное окружение*<br>•Узнаёт и называет некоторых домашних и диких тных, их детёнышей.<br>•Различает некоторые овощи, фрукты (1—2 вида).<br>•Различает некоторые деревья ближайшего окружения 2 вида).<br>•Имеет элементарные представления о природных нных явлениях |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение речью как средством ения и обогащение активного аря в процессе восприятия жественной литературы | •Может поделиться информацией («Ворону видел»), ловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия стника (отнимает).<br>•Сопровождает речью игровые и бытовые действия.<br>•Слушает небольшие рассказы без наглядного овождения. |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Развитие детей в процессе дения изобразительной ельности | •Знает, что карандашами, фломастерами, красками и ью можно рисовать.<br>•Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, ый цвета.<br>•Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми уговыми движениями кистей рук; отламывать от шого комка глины маленькие комочки, сплющивает их нями; соединять концы раскатанной палочки, плотно кимая их друг к другу.<br>•Лепит несложные предметы аккуратно пользуется ой, пластилином. |
| Развитие детей в процессе дения музыкальной деятельностью | •Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков окий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне кальные фразы.<br>•Двигается в соответствии с характером музыки, начинает жение с первыми звуками музыки.<br>•Умеет выполнять движения: притопывать ногой, ать в ладоши, поворачивать кисти рук.<br>•Называет музыкальные инструменты: погремушки, н. |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение двигательной деятельностью | •Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.<br>•Может прыгать на двух ногах на месте, с движением вперёд и т.д.<br>•Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, ть мяч.<br>•Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, лезать через бревно, лежащее на полу.<br>•Воспроизводит простые движения по показу взрослого.<br>•Охотно выполняет движения имитационного характера. |

| | |
|---|---|
| | •Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, низованных взрослым.<br>•Получает удовольствие от процесса выполнения кений |
| Овладение элементарными ами и правилами здорового образа жизни | •Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное ствование, регулярный стул.<br>•Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, стное настроение в коллективе сверстников.<br>•Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в делённой последовательности.<br>•Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в де, устраняет его при небольшой помощи взрослых).<br>•При небольшой помощи взрослого пользуется видуальными предметами (носовым платком, салфеткой, тенцем, расчёской, горшком).<br>•Умеет самостоятельно есть |

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

**Младший дошкольный возраст**

| **Образовательные области авления организации жизнедеятельности детей** | **Показатели развития ребёнка** |
|---|---|
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение коммуникатив ной деятельностью и нтарными общеприня-тыми нормами и правилами ения в социуме | *Самопознание*<br>•Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.<br>•Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей тся, плачет, радуется, сердится). |
| | •Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя елей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь).<br>•Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает щь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.<br>•Соблюдает правила поведения в группе и на улице.<br>•Проявляет интерес к своей семье и родственным связям.<br>*Мир, в котором я живу*<br>•Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного поселка, название группы, которую посещает.<br>•Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре.<br>•Взаимодействует и ладит со сверстниками.<br>•Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в ую сюжетную линию. |
| Овладение элементарной трудовой льностью | •Владеет навыками самообслуживания.<br>•Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада ает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к иям, накрывает стол). |
| Овладение основами собственной безопасности и асности окружающего мира | •Знает в лицо своих родственников.<br>•Понимает, что чужой человек может быть опасным.<br>•Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на н без сопровождения взрослого.<br>•Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, и, вилки, спички, зажигалки, лекарства). |

| | |
|---|---|
| | •Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.<br>•Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно одить дорогу. |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение познавательно-<br>овательской деятельностью.<br>Развитие интересов детей,<br>знательности и познавательной<br>зации.<br>Развитие воображения и<br>еской активности.<br>Формирование первичных<br>представлений о себе, других<br>х, объектах окружающего мира. | *Сенсорное развитие*<br>•Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.<br>•Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по<br>цу.<br>•Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.<br>•Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в<br>етах качества и свойства.<br>•Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5<br>ей.<br>*Познавательно-исследовательская деятельность*<br>• Проявляет интерес к средствам и способам практических<br>вий, экспериментированию с предметами и материалами.<br>•Замечает существующие в окружающем мире простые<br>омерности и зависимости.<br>•Составляет описательные рассказы об объектах.<br>•Проявляет активность в экспериментировании.<br>*Конструирование*<br>•Конструирует несложные постройки из 2-3 деталей.<br>•Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).<br>•Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного<br>иала.<br>*Мир живой и неживой природы*<br>•Проявляет участие в уходе за растениями.<br>• Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников,<br>нистых растений, животных разных групп.<br>•Называет основное строение, признаки живого объекта,<br>яние по сезонам.<br>•Выделяет причины изменения во внешнем виде растения<br>кшие листочки, опавшие цветы).<br>•Определяет состояние живого объекта по сезонам.<br>• Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.<br>*Развитие элементарных математических представлений*<br>•Находит и группирует предметы по указанным свойствам.<br>•Составляет при помощи взрослого группы из однородных<br>етов и выделяет один предмет из группы.<br>•Выделяет и называет несколько свойств предметов путём<br>ения и обобщения.<br>•Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых<br>етов.<br>•Понимает и использует в речи слова: *больше, чем…, короче,<br>; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.*<br>• Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими<br>и круглую форму.<br>•Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади,<br>— справа, верхняя- — нижняя полоска.<br>•Понимает смысл слов: *утро, вечер, день, ночь*.<br>•Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства<br>практического сравнения, зрительного восприятия. |

| | |
|---|---|
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение речью как средством общения и культур | •Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах айшего окружения).<br>•Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, азы.<br>•Проявляет активность в общении.<br>•Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ции.<br>•Оперирует антонимами, синонимами |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия кественной литературы | •Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в , вопросы воспитателя.<br>•Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав вок из него.<br>•Читает наизусть небольшое стихотворение.<br>•Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-ли.<br>•Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной льностью | •Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии страций, произведений народного декоративно-прикладного ства, игрушек, объектов и явлений природы.<br>•Радуется созданным ими индивидуальным и коллективным ам.<br>*В рисовании*<br>•Знает, называет и правильно использует изобразительные иалы.<br>•Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, овская игрушка).<br>•Изображает отдельные предметы, простые композиции и ысловатые по содержанию сюжеты.<br>•Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.<br>*В лепке*<br>•Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, ической массы), понимает, как можно из них лепить.<br>•Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, тывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.<br>•Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя образные приемы лепки<br>*В аппликации*<br>•Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает овки из бумаги разной формы.<br>•Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам по венному желанию.<br>• Аккуратно использует материалы |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | •Слушает музыкальное произведение до конца.<br>•Узнаёт знакомые песни.<br>•Различает звуки по высоте (в пределах октавы).<br>•Замечает изменения в звучании (тихо – громко).<br>• Поёт, не отставая и не опережая других.<br>•Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, пывать, двигаться под музыку с предметами. |

| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
|---|---|
| Овладение двигательной деятельностью | •Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, ки, метание, лазанье).<br>•Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном влении. •Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг.<br>•Правильно принимает исходные положения, соблюдает вление движения тела и его частей.<br>•Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под<br><br>•Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, стической стенке произвольным способом (захват реек кистями етыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы а рейку).<br>•Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет ок в длину с места с мягким приземлением.<br>•Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, кратно ударяет им о пол и ловит его.<br>•Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ой дорожке с помощью взрослых.<br>•Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим ам в физических упражнениях. |
| Овладение элементарными ами и правилами здорового образа жизни | •Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, .<br>•Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во и еды.<br>• Имеет элементарные представления о ценности здоровья, ивании, необходимости соблюдения правил гигиены |

**1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Рабочей программе**

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3) допускает, что в группе может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (или мониторинга).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Произведена *дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей* (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Данные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания

педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низко формализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми).

***Требования к проведению диагностики:***

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития ребёнка;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей группы в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования детей.

#### 2.1.1. Группа раннего возраста (второй - третий год жизни)

***Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие.***

В условиях дошкольного учреждения в круг общения ребёнка наряду с близкими взрослыми начинают включаться и другие взрослые — персонал учреждения. У ребёнка развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты со взрослыми, которые помогают ему приспособиться к новым условиям жизни: адекватно воспринимать слова, просьбы, оценочные высказывания эмоциональное отношение других людей.

С приходом ребёнка в дошкольное учреждение его эмоциональные связи в системе отношений «ребёнок — взрослый» дополняются отношениями «ребёнок — сверстник».

Вначале ребёнок не выделяет среди детей никого отдельно. В это время он больше интересуется игрушками и предметами оборудования группы и лишь по мере адаптации к новым условиям вступает в контакт с детьми.

**Задачи возраста:**

- создавать условия для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению;
- обеспечивать эмоциональную поддержку, доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и воспитателей детского сада;
- развивать и поддерживать потребность ребёнка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек, действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы;
- помогать вступать в контакт со сверстниками, побуждать играть рядом и вместе друг с другом, создавать условия для совместной- с воспитателем и сверстниками деятельности;
- побуждать к сопереживанию другому человеку, поддерживать каждое проявление доброжелательности, поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
- учить элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребёнком;
- способствовать тому, чтобы ребёнок называл себя в первом лице («Я рисую»), по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени, различал свою принадлежность («Я мальчик!», «Я девочка!»);
- поддерживать общую высокую самооценку ребёнка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим;
- положительно оценивать те или иные действия и поступки ребёнка; не допускать отрицательных оценок ребёнка;
- поддерживать стремление действовать самому, развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я сильный!»);
- обогащать реальный жизненный (бытовой) опыт;
- создавать условия для игры путём предоставления разнообразных игрушек; □□ играть вместе с ребёнком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребёнку ситуации из жизни, способствовать возникновению цепочки игровых действий;
- демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов-заместителей;
- поощрять самостоятельность в игре и подборе игрушек; - организовывать прослушивание сказок, показ картинок, слайдов, мультфильмов, тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждает ребёнка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном отношении, заботе, положительной оценке взрослых. В процессе совместных действий воспитатель стремится, чтобы каждый ребёнок мог испытать радость, удовлетворение по поводу успехов, поддерживает и поощряет каждое самостоятельное усилие ребёнка, при затруднениях помогает ему, воздерживаясь от негативных оценок.

Воспитатель постоянно использует положительную оценку любых позитивных проявлений ребёнка в присутствии других детей.

Взрослый открыто и доверительно выражает свои чувства, даёт понять ребёнку, что он любит его и беспокоится о нём, готов разделить его переживания. Благодаря этому ребёнок может свободно выражать эмоции: как положительные (радость, удовольствие), так и отрицательные (страх, беспокойство, обиду).

Нравственная основа социального поведения и общения закладывается через эмоциональную сферу ребёнка. Необходимо использовать различные естественно возникающие и специально созданные ситуации, где взрослому требуется помощь, забота, внимание со стороны ребёнка. Важно привлекать к созданию таких ситуаций и родителей воспитанников в семье. Причём взрослый демонстрирует ребёнку способы выражения как положительных, так и отрицательных эмоций. Ребёнок раннего возраста может не только называть свои имя, фамилию, имена членов своей семьи, а также проявлять эмоциональную отзывчивость на состояние близких в семье (пожалеть, посочувствовать). В группе можно использовать простые совместные проекты детского сада и семьи: выставки фотографий детей и членов их семей, составление семейных альбомов, изготовление игровых атрибутов.

Важно вовлекать детей в совместную деятельность с воспитателем и детьми, чтобы дать ребёнку возможность ближе узнать сверстников (игру, инсценировку сказок, потешек, песенок, рисование, пение, двигательную импровизацию под музыку и др.).

Воспитатель организует взаимодействие детей с учётом их индивидуальных особенностей и поддерживает общение, способствующее возникновению взаимной симпатии. Поощряет инициативу ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. (Например, Саша нагружает кубики и кирпичики в машину, Оля подходит к нему и пытается заняться тем же. Воспитатель предлагает ей такую же машину, чтобы вместе отвезти кубики и кирпичики.)

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты («Саша добрый, он принял Олю в игру»). Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях.

Взрослый старается вызвать у ребёнка интерес к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью он включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения.

Для возникновения игровой (условной) ситуации необходимо, чтобы сначала её создавал взрослый: через интерпретацию действий ребёнка («Ты, как мама, кормишь свою дочку!»), через специальное создание небольших драматизаций, когда игрушки начинают «разговаривать» между собой и ребёнком, представлять знакомые ему сценки.

Если ребёнок принимает игровые задачи и включается в игру, сюжет можно усложнять, вводя новые задачи («Давай покормим киску! Ой, а каши-то нет! Кто же сварит? А где кастрюля? А где же ложка?»).

Дети легко принимают введение предметов-заместителей. И если ребёнку понятна функция предмета (а не игрушки), то он легко принимает, например, палочку за ложку.

Для развития сюжетно-отобразительной игры и подготовки перехода к сюжетно-ролевой игре следует обогащать представления детей: читать им сказки, рассказывать по картинкам, расширять их игровой опыт.

Чаще всего сюжетно-отобразительные игры детей индивидуальны. Следует поощрять их игры рядом и первые совместные игры, помогать играть парами, обращая внимание на игровые действия партнёра, показывая, как можно взаимодействовать в игре.

**Овладение элементарной трудовой деятельностью**

Ребёнок принимает участие в труде, потому что рядом находится взрослый. Ему интересен сам процесс труда в ходе совместной деятельности, а не его результат.

**Задачи возраста:**

- воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;

- побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;

- развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

**Самообслуживание**

Для поддержания самостоятельности воспитатель привлекает ребёнка к участию в одевании, умывании, кормлении. Учит надевать, снимать и складывать одежду, ставить на место

обувь. Сначала ребёнок выполняет то или иное действие с помощью взрослого, затем по мере освоения он выполняет действия самостоятельно.

Необходимо приучать замечать неопрятность в своей одежде, побуждать обращаться к взрослому и с его помощью приводить себя в порядок, благодарить за помощь. Важно не оставлять без внимания малейшую попытку ребёнка выполнить то или иное действие, поддержать и одобрить каждое его достижение. Не следует пресекать самостоятельность ребёнка. Взрослые, его окружающие (воспитатель, помощник воспитателя, родители), не должны делать за него то, что он в состоянии сделать сам.

**Хозяйственно-бытовой труд**

Опираясь на потребность ребёнка в подражании взрослому, воспитатель даёт доступные ему поручения: принести что-то, положить в указанном месте. Привлекает детей к элементарному хозяйственно-бытовому труду: помогать взрослым при подготовке к завтраку, обеду (ставить свой стул к столу, раскладывать ложки на столе, подставки для хлеба), раскладывать карандаши и другие материалы, убирать игрушки после игры, класть книги на отведённое для них место.

**Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

Ранний возраст — возраст повышенного детского травматизма, поскольку у детей ещё не совершенна координация движений и не сформированы навыки поведения в быту.

Вблизи ребёнка не должно быть предметов, потенциально опасных для его жизни и здоровья (острых, режущих, мелких, легко бьющихся). Дети не должны оставаться без присмотра взрослого.

**Задачи возраста:**

- создавать условия, исключающие разные формы детского травматизма;
- учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья;
- не допускать ситуаций, опасных для жизни и здоровья (перегревание, переохлаждение, отравление);
- формировать навыки поведения, позволяющие обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.

Необходимо предупреждать возможное падение детей (при спуске с лестницы, во время игры и т.п.). Каждый ребёнок должен находиться в поле зрения воспитателя.

Поверхность пола в помещении группы, в спальне должна быть ровной и нескользкой. Игровую комнату не следует загромождать лишней мебелью, функционально не предназначенной для детей.

Для обеспечения чувства защищённости взрослые создают атмосферу психологического комфорта, формируют навыки адаптивного поведения и общения с окружающими, чтобы ребёнок мог обратиться за помощью в любой ситуации.

Взрослый является образцом культуры и нравственности, носителем здорового образа жизни, от его грамотного поведения зависят безопасность детей, их физическое и психическое благополучие.

***Образовательная область: Познавательное развитие.***

**Овладение познавательно-исследовательской деятельностью**

Стремление к познанию окружающего пронизывает все сферы детской деятельности. Ребёнок раннего возраста — настоящий исследователь. Большое значение для развития познавательной активности имеет желание не только рассматривать предметы, но и действовать с ними (конструировать, экспериментировать).

Путём практического экспериментирования ребёнок открывает новые средства для достижения целей (достаёт один предмет с помощью другого: закатившийся мячик с помощью палки, встаёт на стул, чтобы дотянуться до понравившегося предмета). Изобретая новые средства, ребёнок открывает и новые свойства вещей (наливая воду с помощью решета для просеивания песка, обнаруживает, что вода выливается). Это вызывает удивление, что стимулирует дальнейшие пробующие действия и новые открытия.

**Предметная деятельность** развивается в ходе проведения с детьми разнообразных дидактических игр и игр-занятий, развивающих произвольные, целенаправленные действия с предметами, сенсомоторные координации.

**Задачи возраста:**

- проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий (сачки, сачки для выуживания из специальных ёмкостей, плавающие игрушки);

- учить в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке выделять форму, цвет, величину предметов; - развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз — рука»;

- формировать умения составлять башенки из трёх одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры), разбирать и собирать трёхместную матрёшку с совмещением рисунка на её частях;

- учить составлять пирамидки разного цвета (красного, зелёного, синего, жёлтого, оранжевого, фиолетового); из трёх и более последовательно уменьшающихся деталей;

- закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам;

- учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету), составлять различные по форме и цвету башенки из 2—3 геометрических форм-вкладышей;

- проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда;

- поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;

- формировать наглядно-действенное мышление;

- развивать практическое экспериментирование.

С окружающими предметами быта, личными вещами ребёнку приходится встречаться каждый день, они ему хорошо знакомы. Игрушки — значимые предметы, нужные для предметной деятельности, ведущей в этот период жизни. Среди них выделяется особая категория — дидактические игрушки. Они дают обобщающую информацию не только относительно формы, величины, цвета предметов, но и других физических свойств (масса, фактура).

Воспитатель знакомит с пятью видами дидактических игрушек: с объёмными геометрическими фигурами (шары, кубы), предметами для нанизывания (втулки, кольца, плоские и объёмные), геометрическими фигурами-вкладышами (колпачки-конусы, кубы), сборно-разборными народными игрушками (бочата, матрёшки), а также с предметами, подобранными по какому-то одному признаку (куколки, флажки, машинки, грибочки). Воспитатель организует также игры-занятия с предметами-орудиями (вылавливание рыбок сачками из бассейна, забивание молоточком втулочек в песок и др.).

Проводя занятия с детьми, воспитатель обращает внимание на определённые свойства предметов, а затем предлагает ребёнку выполнить несколько простых заданий (постучать погремушкой, нанизать кольца на стержень).

На занятиях с дидактическими игрушками дети осваивают прямые и обратные действия (открывают и закрывают коробочки, собирают и раскладывают шарики, нанизывают и снимают кольца с пирамидки), получают первые представления о количестве (много, мало). Эта сложная для детей практическая деятельность формирует восприятие, мышление, память.

На третьем году жизни пирамидки, башенки, матрёшки собираются уже в усложнённых вариантах. Обращается внимание на выполнение мелких и точных действий, например, не только приложить одну часть к другой, но и совместить рисунок на матрёшках. Если ребёнок 2 лет собирает пирамидку из трёх последовательно уменьшающихся колец, то к концу третьего года он может выполнить это задание с пирамидкой из 4–5 колец.

Занятия с объёмными геометрическими фигурами (шары, кубики) усложняются за счёт выполнения действий, требующих более тонкой дифференциации. При выборе отверстия ребёнок уже ориентируется на два свойства одновременно: величину и форму предмета. Также усложняются занятия с геометрическими фигурами-вкладышами. Башенки составляются из трёх последовательно уменьшающихся деталей. Наряду с этим, детям предлагают предметы-вкладыши, кубы, конусы, цилиндры. Включаются задания на чередование деталей по цвету, форме, величине, совершая действия вначале по показу взрослого, а потом по его словесной инструкции.

Совместной деятельности с ребёнком воспитатель показывает разнообразные действия с игрушками и предметами быта, а также с простейшими орудиями (молоточками, грабельками, лопаточками) и способы их использования (машинку можно покатать, за верёвочку потянуть к себе, палочкой оттолкнуть плавающий предмет).

Важно, чтобы способы действия с тем или иным предметом ребёнок усваивал не механически, а мог использовать их в другом контексте, с другими предметами. Следует поощрять ребёнка действовать с одной и той же игрушкой разными способами.

В ходе игр-занятий воспитатель сначала показывает ребёнку предмет, даёт возможность самостоятельно его обследовать, осмотреть, ощупать, познакомиться с его свойствами. При этом он его обязательно называет, затем показывает и называет свои действия с предметом, предлагая детям повторить их за ним, поясняя действия ребёнка. Каждая игра-занятие многократно повторяется.

**Сенсорное развитие**

Формирование сенсорной культуры в раннем возрасте происходит в форме игр-занятий с дидактическими игрушками и материалами.

**Задачи возраста:**

- учить различать четыре цвета спектра (красный, жёлтый, зелёный, синий, пять геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), три фигуры (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);
- развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- формировать умение выделять в объектах цвет, форму, величину;
- учить пользоваться приёмом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- формировать способность группировать однородные предметы по одному из трёх признаков (величина, форма, цвет) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой же), используя опредмеченные слова-названия (пред эталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко»).

Дети выполняют задания воспитателя на ориентировку в величине предметов — раскладывают на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры (квадраты, круги и т.д.), однородные по цвету и форме, но разные по величине. Самый маленький предмет должен быть не менее 3 см.

Воспитатель организует игры-занятия, формирующие умение собирать дидактические игрушки. С этой целью сначала учат различать предметы по контрастной величине и соответственно называть их (большой, маленький), затем вводится промежуточная величина и слово «поменьше», соответствующее промежуточной величине предмета. Дети учатся собирать пирамидку на стержне из 4–6 колец двух величин. Оказывая небольшую помощь ребёнку, воспитатель помогает ему собрать пирамидку. Затем предлагаются кольца для пирамидки трёх величин (большое, поменьше, маленькое). Дети собирают трёхчастную пирамидку под руководством взрослого, а затем самостоятельно.

Задание собрать игрушку (матрёшку) из двух половинок одинаковой величины даётся ребёнку не раньше, чем он научится соединять их.

В процессе занятий с вкладышами, где дети выполняют более точные действия с предметами, они упражняются не только в различении цвета, формы и величины, но и одновременно развивают мелкую моторику рук. Раскладывание вкладышей разной формы в аналогичные отверстия фигурных досок имеет усложнение. Вначале дети раскладывают вкладыши, резко отличающиеся друг от друга по форме (круг — квадрат, круг — треугольник). Затем учатся раскладывать вкладыши более близкие по форме (круг — овал, квадрат — прямоугольник). Постепенно от одновременного выбора и соотнесения из двух заданных форм дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырёх разновидностей.

Особого внимания от воспитателя требуют занятия по ознакомлению детей с цветом. Вначале ребёнку даётся материал двух цветов (любое сочетание из четырёх). Затем предлагается задание с использованием предметов трёх цветов: зелёные кубики положить в зелёную машину, красные — в красную. В процессе игры воспитатель знакомит детей с простейшими приёмами установления тождества и различия однородных предметов (машин и кубиков) по цвету и понимать слова «цвет», «такой же», «разные».

На третьем году жизни детям предлагаются задания на сравнение предметов, отличающихся по степени насыщенности сенсорного эталона, различных по величине, по форме, и на построение пирамидок из 3–5 колец (по степени убывания их величины).

Для максимальной активизации каждого ребёнка в процессе групповых занятий — детям, сидящим рядом, воспитатель предлагает разный материал: одному ребёнку даёт круги, другому — квадраты. Тому, кто быстрее справится с заданием, целесообразно предоставить возможность выполнить его ещё раз, но с другими пособиями.

Воспитатель формирует у детей простейшие приёмы установления тождества и различия однородных предметов по форме, умение сопоставлять по этому признаку предметы с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».

Занятия изобразительной и конструктивной деятельностью предоставляют детям возможность использовать знания о внешних свойствах предметов в элементарной продуктивной деятельности. Материалом для занятий служат краски, листы цветной бумаги разного размера и формы. Детей подводят к самостоятельному выбору цвета (из четырёх предложенных).

Воспитатель знакомит детей с сенсорными свойствами предметов и в процессе конструирования. Например, действуя со строительным материалом, они овладевают умением учитывать форму и величину предметов. Дети закрепляют умение соотносить объекты по величине, строя несложные конструкции (длинные и короткие дорожки, высокие и низкие башенки, широкие и узкие ворота).

Накопление сенсорного опыта в повседневной жизни и в процессе различных видов продуктивной деятельности позволяет формировать у ребёнка восприятие окружающей действительности.

**Ознакомление с окружающей природой**

Познание окружающей малышей природы включает наблюдения за живыми объектами: животными, живущими рядом, растениями на огороде, на участке, природными явлениями. Ознакомление с миром природы направлено на развитие у детей доброжелательного и бережного отношения ко всему живому.

Воспитатель наблюдает вместе с детьми за животными, рассматривает иллюстрации, обращает внимание детей на детёнышей животных, а также их поведение (котята играют, кошка на них смотрит, собака лает и т.д.).

Желательно использовать фольклорные тексты (потешки, песенки, сказки), в которых ярко, эмоционально отражены характерные особенности животных и птиц.

С помощью иллюстраций в книгах, игрушек детей можно вводить в мир экзотических животных (слон, обезьянка, крокодил).

Мир растений раскрывается в связи с сезонными изменениями в природе. В повседневной жизни их внимание обращают на изменения в живой и неживой природе в разные времена года. Воспитатель и дети любуются красотой природы. Ознакомление происходит в процессе наблюдения реальной действительности и отражения её в картинках, а также в художественном слове.

***Образовательная область: Речевое развитие.***

**Овладение речью как средством общения и культуры**

В раннем возрасте организатором речевого общения выступает взрослый. Общение носит внеситуативно-деловой характер. Именно речь привлекает маленького ребёнка к предметам и действиям. Удовлетворить потребность в речевом общении взрослому помогают режимные моменты, бытовые ситуации, игровые действия ребёнка.

**Задачи возраста:**

- побуждать к общению на близкие ребёнку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных;

- подводить к внеситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас находится в поле зрения);

- побуждать активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться;

-поощрять интерес ребёнка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;

- вовлекать в инсценирование, проговаривание слов в сказке;

- обогащать словарь названиями профессий людей (врач, водитель, воспитатель), растений, предметов и их частей, одежды, мебели, игрушек, домашних животных и их детёнышей;

- обогащать словарь глаголами, побуждая соотносить словесное обозначение действий с собственными движениями и действиями игрушек;

- помогать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида;

- учить говорить внятно, не торопясь, достаточно громко, развивать речевой слух;

-упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме шипящих и сонорных);

- поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах;

- учить узнавать персонажи по звукоподражанию;

- учить производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки на воде, шарики из ваты).

Для развития речи воспитатель использует самостоятельные предметные и игровые действия ребёнка, подсказывая, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет («Устала кукла. Спит: а-а-а-а»).

Важны наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом, привлекающими их внимание и вызывающими яркие эмоциональные и речевые реакции, непроизвольную ситуативную речь.

С детьми организовывают игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живёт?», «Катание с горки», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноимённые действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами. Ребёнок включается в различные ситуации и небольшие сюжетные сценки («Покатаем зверей. Мишка едет с горки: у-у-ух! Зайка едет с горки: у-у-ух! Устал зайка, уложим его спать. Поспал. Угостим морковкой. Ешь морковку. Как зайка ест морковку? Ам-ам?»). Звукоподражания персонажей дети повторяют. Взрослый использует естественное желание ребёнка обладать предметом или картинкой и побуждает его выражать свои желания в словесной форме (задаёт вопросы, ждёт, пока ребёнок попросит игрушку, позовёт её).

Третий год жизни. Речь взрослого должна быть грамотной, содержательной. Нужно говорить в умеренном темпе, чётко артикулируя звуки, используя точные слова.

Для организации игр и занятий используются игрушки, реальные предметы, муляжи, куклы и фигуры настольного театра, игрушки-самоделки, картинки, костюмы сказочных персонажей, элементы декораций. Использование сюрпризных моментов, внесение реквизитов по конкретной теме привлекает непроизвольное внимание детей: «Буратино, что у тебя в мешке? Что это такое? Тут есть кузов, колёса, кабина. Догадались? Кто будет кататься на машине?»

Необходимо давать детям возможность самостоятельно обследовать принесённые предметы, пробовать с ними играть. В процессе разыгрывания небольших сценок с игрушками воспитатель привлекает детей к инсценированию, проговариванию слов, звукоподражанию, изображению движений персонажей.

**Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

Высокая эмоциональная отзывчивость детей раннего возраста на художественное слово ориентирует взрослых на необходимость создавать условия, в которых дети испытывают удовольствие от общения со взрослым по поводу литературных произведений. Систематическое приобщение к художественным произведениям, многократное повторение одного и того же произведения становится основой воспитания будущего читателя.

**Задачи возраста:**

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;

- вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников, когда воспитатель читает или рассказывает;

- стимулировать ребёнка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;

- учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем и без него;

- побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций;

- активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций («Кто это?», «Где у зайки ушки?», «Что он делает?»).

Воспитатель знакомит детей с произведениями, отражающими явления природы, известными ребёнку эпизодами, игровыми и бытовыми ситуациями. Читает и рассказывает наизусть детям несложные произведения фольклора (потешки, прибаутки, побасёнки, стихи и

др.), в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок), описывающие понятные детям ситуации, отражающие доступные пониманию ребёнка действия.

Важнейшее условие педагогической работы с детьми — эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения, как если бы он сам был зрителем или участником событий.

В коротких играх-драматизациях и инсценировках с игрушками по мотивам потешек, стихов воспитатель побуждает детей вступать в элементарное игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. При этом у детей формируется умение выражать мысль в словесной форме (фразовая речь), вести ролевой диалог.

Воспитатель постоянно включает художественное слово в повседневную жизнь ребёнка, использует собственное имя ребёнка в народной песенке, подходящей к тому или иному игровому или бытовому моменту.

Воспитатель рассматривает вместе с детьми иллюстрации в знакомых и незнакомых им книгах. Он побуждает детей узнавать героев известных произведений в иллюстрациях и игрушках, называть героя и его действия, воспроизводить отдельные выразительные отрывки из художественного текста.

**Примерный перечень для чтения и рассказывания детям**

***Русский фольклор***

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

*Песенки, потешки, заклички.* «Наши уточки с утра...», «Пошёл котик на Торжок...», «Заяц Егорка...», «Наша Маша маленька...», «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Из-за леса, из-за гор...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Огуречик, огуречик...», «Солнышко, вёдрышко...».

*Сказки.* «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

***Фольклор народов мира***

«Три весёлых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

***Произведения поэтов и писателей России***

*Поэзия.* А. Барто «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов «Больная кукла», «Котёнок»; Г. Лагздынь «Петушок»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто «Девочка-рёвушка»; А. Введенский «Мышка»; А. Плещеев «Сельская песня»; Г. Сапгир «Кошка»; К.Чуковский «Федотка», «Путаница».

*Проза.* Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...», «Три медведя»; В. Сутеев «Кто сказал „мяу”?», «Под грибом»; В. Бианки «Лис и мышонок»; Г. Балл «Желтячок»; Н. Павлова «Земляничка»; Я. Тайц «Кубик на кубик», «Впереди всех»; Е. Чарушин «Курочка».

***Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.***

**Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**

В раннем возрасте формируются предпосылки эстетического отношения к окружающему и элементарные виды художественной деятельности. Богатство и красота мира постепенно открываются ребёнку, если он всматривается в её постоянно меняющиеся образы и картины, если взрослый постоянно обращает его внимание на красоту, которая повсюду. В художественной деятельности формируются художественные способности детей, прежде всего сенсорные, связанные с восприятием искусства.

**Задачи возраста:**

- знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками (городецкая лошадка, дымковский петушок);

- учить узнавать образы объёмных предметов в плоскостном изображении; предлагать детям рассматривать созданные ими рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями;

- знакомить с видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией, вызывать и поддерживать интерес к ним;

- поддерживать желание сотворчества со взрослыми, использовать игровые приёмы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ;

- интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности;

- поощрять желание экспериментировать с художественными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками), поддерживать самостоятельный выбор этих материалов, фона листа бумаги;

- помогать осваивать технические навыки: правильно держать кисточку (карандаш), аккуратно брать краску, промывать кисть, отряхивать её о край баночки, рисовать на всём пространстве листа, учить ориентироваться на листе бумаги, обучать созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;

-познакомить с пластическими материалами (глина, пластилин, масса для моделирования) и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами;

- помогать осваивать приёмы лепки, раскатывая комок глины в ладонях, видоизменять комок пальцами, соединять части;

- знакомить с бумагой разных цветов и фактуры, учить приёмам наклеивания заранее вырезанных взрослым готовых форм и создания выразительных аппликационных образов.

Детям второго года жизни воспитатель предоставляет возможность экспериментировать с красками, пластилином. Предлагает толстые фломастеры, восковые мелки, карандаши, кисти разной толщины и формы. Предлагает рисовать на больших цветных листах бумаги и обращает внимание на красоту цветовых пятен.

Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий, например, воспитатель начинает рисовать «дорожки», а ребёнок продолжает. Часто занятия проводит с одним ребёнком, а затем объединяет их в малые группы (2—4 ребёнка).

На третьем году жизни в процессе рисования, лепки, аппликации обогащается сенсорный опыт. Чтобы вызвать интерес к деятельности, воспитатель показывает, как можно украсить вырезанный из бумаги силуэт, а затем предлагает детям выполнить это самостоятельно. В процессе рисования обращает особое внимание на разнообразие красок. Предоставляет детям возможность самостоятельно выбрать цвета для разрисовывания.

Метод сотворчества способствует творческим проявлениям в изобразительной деятельности. Он наиболее эффективен при создании коллективных композиций. Процесс сотворчества включает детей в реальное действие. Например, они «зажигают огоньки в окнах домов, чтобы стало светло», «посыпают снегом деревья» и т.п.

В лепке дети имеют возможность создавать и обыгрывать конкретный образ — слепить колобка и посадить его на пенёк, спеть его песенку, слепить брёвнышки и сделать из них заборчик, а затем поставить его вокруг домика — тогда лиса не унесёт петушка. Воспитатель помогает развитию сюжета, используя дополнительный игровой материал.

Воспитатель учит держать карандаш, кисть в правой (левой) руке, приёмам изображения простейших форм, обращая внимание на их разнообразие. Затем постепенно предоставляет возможность детям самостоятельно изобразить предметы, персонажи, явления.

Для обогащения содержания и средств выразительности необходима интеграция видов изобразительной деятельности при создании конкретных образов. Рисунок можно дополнить аппликацией, вылепленную из глины или пластилина куколку украсить цветным пояском, платочком.

**Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

В раннем возрасте развитию творческих, музыкальных способностей благоприятствует эмоциональная отзывчивость ребёнка на музыку. Чтобы дети не выросли равнодушными к миру прекрасного, необходимо приобщать детей к этому миру как можно раньше.

**Задачи возраста:**

- увлекать, удивлять и радовать детей музыкой; - приучать внимательно её слушать;

- развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

-учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения,

- соответствующие словам песни и характеру музыки;

- развивать умение вслушиваться в музыку, понимать её образное содержание;

- учить различать контрастные особенности её звучания (громко — тихо, быстро — медленно, высокий — низкий регистр);

- побуждать к подпеванию и пению;

- развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

**Слушание музыки**

На музыкальных занятиях детям предлагают для прослушивания инструментальные пьесы и песни, которые исполняют для них взрослые. Важно, чтобы дети слушали знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах, в ансамблях. А на третьем году жизни — рассказы, иллюстрируемые музыкой.

**Пение**

Только на основе положительных эмоций у детей возникает желание приобщиться к этому замечательному виду музыкальной деятельности.

Очень важен выбор песни. Иногда трудности в пении связаны с тем, что словарный запас ребёнка ещё очень мал, ребёнок ещё не научился говорить те или иные слова. Важно учитывать также физические данные, здоровье детей и степень организованности группы.

В песне должны быть: понятное и интересное содержание, слова не только понятные, но и лёгкие для произношения, текст — короткий; мелодия, состоящая из повторяющихся лёгких и коротких фраз, диапазон — соответствующий возрастным и индивидуальным природным особенностям голосов детей.

В процессе работы с детьми третьего года жизни музыкальный руководитель учит:

- петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и выкрикивать отдельные слова;

- вместе начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы, слушать вступление и заключение;

- передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок песни.

**Музыкальное движение**

Если дети второго года жизни чаще всего воспроизводят движения по показу воспитателя и с некоторым опозданием, то на третьем году они более самостоятельны и точны. В этом возрасте им доступны разнообразные и сложные музыкальные движения в упражнениях и плясках.

Основные движения, выполняемые под музыку: ходьба, бег, прыжки.

Движения под весёлую, живую музыку радуют детей. Пляска помогает им различать двух- и трёхчастную формы музыки.

В плясках дети могут: хлопать в ладоши и по коленям, хлопать в ладоши и одновременно притоптывать двумя ногами, бегать на месте на носочках, стучать каблучком, поочерёдно выставлять вперёд то правую, то левую ногу, делать шаг вперёд — шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять маленькую пружинку с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бег и шаг по кругу стайкой в одном направлении. Положение рук варьируется: руки на поясе, одна рука на поясе. Другая поднята, руки разведены в стороны, ладонями вверх, «ручки пляшут» — поворот кистей (руки слегка подняты).

**Музыкальная игра** занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Именно в игре ребёнок наиболее активен, радостен, полностью поглощён происходящим. Она положительно влияет на физическое развитие детей, является важным средством становления движений у детей раннего возраста, развивает умение слушать музыку, действовать согласно с ней.

В занятиях с детьми третьего года жизни начинают использоваться сюжетно-ролевые игры, где они изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.). В игре солистом может быть не только воспитатель («мама-зайка» или «мишка»), но и ребёнок, если он охотно, радостно и без напряжения «играет роль».

**Детские праздничные утренники**

Основа детского утренника — игра. Она должна быть подобрана, организована и проведена взрослыми так, чтобы дети поняли игровую ситуацию. Только тогда они начинают играть, «жить» в игре.

Для детей второго года жизни в течение года проводят один праздничный детский утренник «Ёлка» и два занятия-развлечения в месяц. Одно из лучших развлечений — кукольный спектакль.

Для детей третьего года жизни праздничные утренники проводятся осенью (октябрь), зимой (Ёлка) и весной (май); занятие-развлечение — одно в месяц, при условии, что третье музыкальное занятие в неделю — слушание классической музыки.

Репертуар подбирают с учётом особенностей детей каждой конкретной группы.

Для детей второго года жизни рекомендуется в среднем 6–7 песен в течение года, 3–4 музыкальных упражнения, пляски, музыкальных игры.

Для детей третьего года жизни рекомендуется в среднем 10– 12 песен (подпевание, пение), 9–11 инструментальных пьес и 4–6 песен для слушания, 5–7 музыкально-двигательных упражнений, 10 плясок и 8–9 музыкальных игр. На третьем музыкальном занятии вводится слушание классической музыки.

**Примерный музыкальный репертуар**

*Слушание* «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

*Песни* « «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Ёлочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Идёт коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

*Слушание в игровой форме* «Кто это?», «На чём приехал гость?» (авт. И. Плакида).

*Музыкальное движение* Упражнения на различение характера двух контрастных произведений — «Марш», муз. Э. Парлова; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Зайка», муз. К. Черни; «Мишка», муз. Г. Фрида; упражнения на различение двухчастной контрастной формы — «Игра с бубном», упражнение с султанчиками или платочками, рус. нар. песня «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера; упражнения на различение динамических оттенков — «Как мы умеем хлопать»; упражнения с султанчиками, муз. Ф. Шуберта «Экоссез».

*Пляски* Русская плясовая, рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской; «Калинка», рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой; «Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды.

*Музыкальные игры* «Прятки», игра под ред. Т. Бабаджан; «Погремушки», муз. М. Раухвергера; «Весёлые прятки», муз. В. Петровой; «Весёлые гуси», авт. Н.Комиссарова и В. Петрова; «Алёнка», авт. И. Грантовская.

*Игры для праздничных утренников* «Листопад», авт. Т. Мираджи, И. Грантовская; «Зайки-шалунишки и косолапый мишка», рус. нар. мелодия, авт. И. Грантовская; «Птички и кот», муз. Н. Римского-Корсакова, авт. И. Плакида, И. Грантовская; «Петрушка», муз. Д. Шостаковича, Ф. Флотова, В. Петровой, авт. В. Петрова.

***Образовательная область: Физическое развитие.***

**Овладение двигательной деятельностью**

В раннем возрасте своеобразие психофизического развития обусловлено овладением ходьбой. Новые приобретения — попытки бега, лазанье, прыжки с места. Детям этого возраста свойственна частая смена движений и поз, благодаря чему поочерёдно напрягаются и отдыхают различные группы мышц. В этом возрасте не отмечается существенных различий в двигательной активности девочек и мальчиков.

Для достаточной двигательной активности необходимо создать целесообразную предметно-игровую среду. Предметы для занятия физкультурой, игровые предметы должны отвечать санитарно-гигиеническим, психолого-педагогическим, эргономическим, эстетическим требованиям.

**Задачи возраста:**

- способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и др.);
- развивать основные движения в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности;
- умеренно стимулировать развитие физических качеств (гибкости, быстроты, силы);
- содействовать улучшению координации движений, повышению ритмичности их выполнения;
- обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
- приучать к согласованным совместным действиям в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.

Движения развиваются на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

Воспитатель использует приёмы, побуждающие ребёнка подражать взрослому и выполнять упражнения вместе с ним.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

**Общеразвивающие упражнения**

Движения головы: поднимание, опускание, повороты вправо, влево. Положения и движения рук вниз, вперёд, вверх, в стороны, за спину, поднимание вперёд, в стороны, опускание; сгибание и разгибание; скрещивание перед грудью; разведение в стороны; отведение назад за спину; размахивание вперёд-назад; хлопанье в ладоши перед собой, над головой; сжимание и разжимание пальцев, захватывание пальцами мелких предметов.

Положения и движения ног: ноги слегка расставлены, вместе; ходьба на месте, шаги вперёд, в сторону; сгибание и разгибание одной ноги в колене (стоя на другой); приподнимание на носки; выставление вперёд на пятку; шевеление пальцами, сгибание, разгибание стоп.

Положения и движения туловища: стоя, сидя, лёжа; повороты вправо, влево; наклоны вперёд, в стороны, выпрямление; сгибание и разгибание ног, сидя на полу; приседание с опорой; поднимание и опускание ног и рук, лёжа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Общеразвивающие упражнения выполняются с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

**Упражнения в основных движениях**

Ходьба парами, по кругу взявшись за руки; в прямом направлении, меняя направление, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперёд, в стороны; по наклонной доске, приподнятой одним концом от пола на 10–20 см, схождение с неё; с перешагиванием через верёвку, палку, положенную на пол или приподнятую на высоту 5–15 см от пола; вхождение на ящик высотой 10–15 см, схождение с него; преодоление бугорков, канавок на участке.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях (не наталкиваясь друг на друга); между двумя линиями (не наступая на них); догонять катящиеся предметы; непрерывный — 30–40 с; медленный — до 80 мин.

Прыжки на двух ногах на месте с лёгким продвижением вперёд; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка; перепрыгивание через линию, верёвку, положенную на пол; через две параллельные линии, с места на двух ногах как можно дальше; спрыгивание с высоты 10–15 см.

Ползание, лазанье: проползание заданного расстояния (проползание на четвереньках 3–4 м); в вертикально стоящий обруч; под-ползание под верёвку, скамейку; перелезание через валик, бревно; влезание на стремянку (высота 1–1,5 м) и слезание с неё, подлезание под препятствия высотой 30–40 см.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем; двумя и одной рукой; бросание двумя руками снизу, от груди, из-за головы; ловля мяча, брошенного воспитателем; перебрасывание через ленту, натянутую на уровне груди ребёнка; бросание предметов (мешочки, шишки, мячи) в горизонтальную цель двумя руками, правой и левой (расстояние 1 м).

**Основные движения и другие действия в игровых ситуациях**

Подвижные игры, игровые упражнения, преимущественно связанные с ходьбой и бегом: «Идите (бегите) ко мне», «К куклам (мишке) в гости», «Собери колечки», «Догони меня», «Догони собачку», «Догони мяч (обруч)», «Принеси мяч», «Пройди по дорожке», «Пройди по мостику», «Пройди через ручеёк», «Пройди по тропинке», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Кто тише», «Поезд», «Воробышки и автомобиль», «Автомобиль», «Курочка-хохлатка», «Жуки» и др.

Игры с подлезанием, ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Перелезь через бревно», «Будь осторожен», «Котята», «Мишки идут по дороге», «Обезьянки» и др.

Игры с катанием, бросанием, ловлей: «Скати с горочки», «Попади в воротца», «Передай мяч», Брось мяч», «Лови мяч», «Мяч в кругу», «Попади в корзину», «Сбей кеглю», «Цельсь вернее», «Кто дальше».

Игры с подпрыгиванием, прыжками: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Попрыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Поймай комара», «Через ручеёк», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Мой весёлый, звонкий мяч», «По ровненькой дорожке», «Птички в гнёздышках».

Игры на ориентировку в пространстве: «Где звенит?», «Найди предмет (мишку, игрушку, зайку)».

Игры с пением и разнообразными движениями: «Заинька», «Поезд», «Флажок».

Народные игры, забавы: «Прятки», «Жмурки».

**Упражнения в организационных действиях.**

Построения в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

**Упражнения в передвижениях с техническими средствами**

Катание на санках: катание ребёнка взрослым; скатывание с горки (сидя на санках); везение санок за верёвочку; катание кукол на санках; попытки катания друг друга.

Упражнения, игры, забавы для ознакомления с водой и начального обучения плаванию (при наличии бассейна): безбоязненное вхождение в воду; плескание и игры в воде, погружение лица, головы в воду; открывание глаз в воде, доставание игрушек со дна, лежание на груди и на спине с одновременным выполнением движений руками и ногами; попытки скольжения, ныряния.

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

В раннем возрасте постепенно увеличивается подвижность нервных процессов, совершенствуется их уравновешенность, повышается функциональная работоспособность нервных клеток, увеличивается период активного бодрствования. Интенсивно созревают сенсорная и моторная зоны коры головного мозга, более отчётливо проявляется взаимосвязь физического и нервно-психического развития.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Организм лучше приспосабливается к условиям окружающей среды.

**Задачи возраста:**

- обеспечивать медико-педагогические условия, способствующие своевременному развитию всех физиологических структур и функций организма ребёнка;

- осуществлять целенаправленные мероприятия по охране и укреплению здоровья детей;

- обеспечивать условия для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур, формировать культурно-гигиенические навыки;

- создавать атмосферу психологического комфорта и предупреждать утомление;

- обеспечивать выполнение физиологически целесообразного единого для всей группы режима дня.

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.

Взрослый приучает детей находиться в помещении в облегчённой одежде. Обеспечивает длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учётом состояния их здоровья, принимая во внимание пожелания родителей.

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания; в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки слышать, носик — нюхать, ротик — пробовать (определять) на вкус; ручки — хватать, держать, ножки — стоять, прыгать, бегать; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

**Интегральные показатели освоения программы**
**(группа раннего возраста)**

| **Качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
|---|---|
| Физические качества | - Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, в норме). - Владеет соответствующими возрасту основными кениями.<br>-Выполняет элементарные правила культурного поведения ровается при встрече, прощается, снимает одежду, моет руки и рает их насухо).<br>- Охотно выполняет движения имитационного характера.<br>- Делает выбор и самостоятельно осуществляет действия.<br>- Адаптируется к условиям ДОО |
| Интеллектуальные качества | - Проявляет интерес ко всему новому.<br>- Учится наблюдать за окружающей действительностью.<br>- Любит слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, песенки.<br>- Подражает речи взрослого, использует речь при выражении ния и чувств.<br>- Проявляет интерес к произведениям народно-декоративного сства, с которыми можно действовать (деревянная матрёшка, тулька и др.).<br>- Активно манипулирует с изобразительными материалами.<br>- Проявляет интерес и реагирует на звуки (музыкальные и зыкальные).<br>- Подпевает и двигается под музыку.<br>- Включается в игры и развлечения с помощью взрослого.<br>- Проявляет интерес к продуктивной деятельности |
| Личностные качества | - Реагирует на эмоциональное состояние сверстников.<br>- Откликается на вопросы и предложения взрослого.<br>- Заинтересованно следит за действиями сверстников в игре и мных моментах. |

**2.1.2. Младшая группа (четвёртый год жизни)**

***Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие***

**Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и правилами поведения в социуме**

В этом возрасте ребёнок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своём требовании, упорство в осуществлении своих целей. Возникает новый тип взаимоотношений взрослого и ребёнка, необходимо предоставлять ребёнку больше самостоятельности и обогащать деятельность новым содержанием. Необходимо помочь каждому ребёнку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Начинает проявляться интерес к общению со сверстниками. В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребёнок мог учитывать в своём поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспитателям, сверстникам.

Необходимым условием пробуждения и сопереживания является пример воспитателя передавать свои чувства. Педагог показывает детям образец гуманного доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

**Задачи возраста:**

- развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;
- формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;
- создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый.

**Самопознание**

***Мой организм*** Знать, кто я — мальчик или девочка. Знать и понимать, что мои помощники — это: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка. Любить свой организм, учиться ухаживать за собой.

**Чувства, поступки, умения** Уметь радоваться, смеяться, улыбаться. Понимать, что человек огорчается, плачет, когда плохо, грустно. Уметь отличать хорошие поступки от плохих. Понимать, что свои ошибки нужно исправлять. Уметь играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал. Уметь мыть руки и лицо.

**Я и моя семья** Знать фамилию, имя, сколько лет. Знать, как зовут родителей, бабушку, дедушку. Понимать, что в семье я — сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).

**Я и сверстники** Понимать, что многие дети ходят в детский сад, знать свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе.

**Мир, в котором я живу *Ребёнок и общество*** Знать народные сказки, потешки, народные песенки, народные игрушки, свистульки. Называть родное село. Уметь рассказывать о прогулках, например, в выходные дни с родителями (в парке, лесу, на детской площадке). Различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать, для чего нужен светофор. В дни праздников обращать внимание на убранство улиц, детского сада, группы.

**Игра** Уметь брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимосвязанных действий: варить кашу, накрывать на стол, кормить куклу. Уметь взаимодействовать в игре с двумя действующими лицами, например: водитель — пассажир, мама — дочка.

**Овладение элементарной трудовой деятельностью** Продолжать воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.

**Задачи возраста:**

-воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды);

- формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;

- побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;

-развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

В совместных действиях, наблюдениях, поручениях обеспечивать освоение процессов самообслуживания.

Привлекать к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде: убирать за собой игрушки, одежду, всё складывать аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно находиться, играть.

Формировать представление о труде взрослых: знакомить с некоторыми профессиями (медицинский работник, повар, воспитатель, нянечка), обращать внимание на их действия и результат: нянечка накрывает на стол, убирает со стола.

Побуждать беречь то, что сделано людьми.

**Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

Дети в возрасте от трёх до четырёх лет живут настоящим, они сосредоточены на том, что происходит «здесь и сейчас». В связи с этим младшие дошкольники зачастую нетерпеливы и не способны на ожидание будущих событий. Тем не менее самое главное преимущество малышей данного возраста в обучении личной безопасности состоит в том, что они любят правила, фактически они полагаются на правила.

**Задачи возраста:**

- формировать у детей понимание того, что ребёнок должен находиться рядом со взрослыми;
- учить детей различать родных и чужих людей;
- знакомить детей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.);
- приучать детей к осторожному обращению с объектами природы;
- дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения.

***Блок «Наши дети и другие люди»*** Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми. Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причём близких людей.

***Блок «Наш ребёнок в доме»*** Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран с водой. Обращать внимание детей на то, что, когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.

***Блок «Наши дети и окружающая природа»*** Детям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своём игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать всё подряд (ягоды, траву, грибы). Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке детского сада. Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с животными.

***Блок «Наши дети и дорога»*** Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

***Блок «Родители должны знать»***

Необходимо:

- активно вмешиваться и защищать детей в случае необходимости от посторонних;
- быть рядом с ребёнком и активно помогать ему устанавливать границы дозволенного и недозволенного, которые он не может ещё определять сам.

***Образовательная область: Познавательное развитие.***

**Овладение познавательно-исследовательской деятельностью**

Спонтанная манипуляция предметами в раннем возрасте достаточно быстро перерастает в целенаправленность. Отрываясь от непосредственного смысла предметов, ребёнок совершает шаги в двойной мир — у него появляется воображение. Интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Ребёнок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями.

Осознание младшим дошкольником собственных желаний, попытка справиться своими силами (самостоятельность) приводят к новому уровню отношений к людям, вещам, занятиям.

Ребёнок самостоятельно или с помощью взрослого выделяет наиболее привлекательные для него объекты живой и неживой природы, пробует себя в уходе за растениями и животными.

**Сенсорное развитие**

**Задачи возраста:**

- формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, синий) и их оттенки (розовый, серый, голубой); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма); - различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий);

-развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;

- соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;

- развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;

- обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;

- способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала.

Для ознакомления детей с общепринятыми сенсорными эталонами цвета, формы, величины широко используются дидактические игры, различные материалы: дети познают свойства предметов (цвет, форму, величину), совершенствуют свой сенсорный опыт в выделении и назывании. Постепенно дети могут играть с материалом, где необходимо ориентироваться сразу на 2 — 3 признака.

Игровое действие в дидактических играх может совпадать с практическим действием с предметами («Подбери, сложи, разложи, вставь») или не совпадать (игры с прятаньем и поиском предметов, загадыванием и отгадыванием («Узнай», «Отгадай», «Что здесь?»). Знание детьми эталонов цвета — необходимое условие выполнения игровых и практических заданий.

Предлагать детям дидактический материал для упражнений с вкладышами, сборно-разборными игрушками (матрёшка, грибочек, башенка из 5 — 8 деталей), основанные на многократных практических действиях ребёнка с материалом (собрать, разобрать, составить целое из частей, вложить в отверстие соответствующей формы).

В сюжетно-отобразительных играх, бытовых ситуациях формировать умения сравнивать и определять цвет, величину, форму, вес (лёгкий, тяжёлый) предметов; ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребёнку (далеко, близко, высоко).

В процессе игр помогать осваивать приёмы обследования предмета (обведение пальцем его контура), способы по освоению сенсорных эталонов. Например, практические действия наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому для определения равенства или разности их свойств.

Подводить детей к постепенному освоению формообразующих движений, к изображению разных по форме предметов, используя разные изобразительные средства (гуашь, карандаш, глина) и разные виды изобразительной деятельности (передача округлой формы на плоскости (аппликация, рисунок), и в объёме (лепке).

Для передачи своих впечатлений доступными изобразительными средствами в рисунке учить самостоятельно определять, а затем подбирать необходимый материал.

В процессе аппликации при составлении изображений предметов и персонажей упражнять детей в различении геометрических форм по цвету, величине.

**Познавательно-исследовательская деятельность**

**Задачи возраста:**

- развивать интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;

- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;

- поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных;

- предоставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всём многообразии их форм, красок, звуков, запахов;

- знакомить с назначением предметов ближайшего окружения;

- называть вещи и типичные действия, которые с предметами совершают («Стул — на нём сидят, можно сесть на скамейку, диван, лавочку»).

В играх «Домик для зайчика», «Большой и маленький автомобили» помогать детям замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (если кубики поставить друг на друга неровно, то башенка может сломаться).

Формировать представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки) и др.

В самостоятельной деятельности для выполнения заданий использовать «Ящик ощущений». Это поможет привлекать внимание детей на особенности материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др. (дерево, бумага, ткань, глина), знакомить со свойствами (прочность, твёрдость, мягкость).

Приглашая детей в игры «Фокусники», «Что изменилось?», помогать детям осваивать способы обследования предметов (тонет — не тонет, рвётся — не рвётся), группировки (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификации (посуда — одежда) хорошо знакомых предметов.

Проводить вместе с детьми эксперименты с окружающими природными материалами (камешками, водой, песком, плодами, семенами, шишками) как в группе, так и на территории детского сада. Устанавливать причинно-следственные связи (палочка лёгкая — она плавает, тяжёлый камень тонет, вода на морозе замерзает).

Удовлетворять познавательно-речевую активность детей через организацию мини-музеев «Чудо-дерево», «Игрушки-забавы», «Наш огород», «Курочка-рябушечка».

**Конструирование**

Вместе с детьми строить простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кроватка, домик, машинка), объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка).

С помощью строительного материала, конструктора типа Лего помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формировать первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими). Знакомить с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка).

Помогать создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы работы с бумагой (сминание, скручивание и др.).

**Природное окружение**

**Задачи возраста:**

- развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;
- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой;
- формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения.

**Мир растений и животных**

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных:

- в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1—2) и дикорастущими растениями (1—2) региона (название, условия для роста);
- расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детёнышах, знакомить с особенностями поведения и питания;
- приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумными рыбками, декоративными птичками;
- организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;
- расширять представления о диких животных.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, без воды растение может засохнуть).

**Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птиц.

Обращать внимание детей на необходимость иметь сезонную одежду.

Побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях.

Демонстрировать действия по уходу (с учётом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей.

Результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности.

Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу. Знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу («Нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими»).

**Развитие элементарных математических представлений**

Вводя младших дошкольников в мир математики, воспитатель учитывает роль чувственного познания детей, активизирует работу всех анализаторов ребёнка, стимулируя его собственную активность в познании мира, опираясь на разные виды детской деятельности (игровую, музыкальную, художественно-речевую, трудовую, экспериментирование).

На четвёртом году жизни у детей появляется умение принимать задания, действовать по словесной инструкции, что свидетельствует об их интеллектуальной активности и развитии мышления.

**Задачи возраста:**

- формировать интерес к математической стороне действительности;
- знакомить с количественными характеристиками, величиной,

формой предметов;

- содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;
- формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счёта (освоение способов наложения, приложения);
- содействовать ориентировке во времени и пространстве.

**Количественные представления**

В условиях группового пространства, физкультурного зала, сенсорной комнаты, музыкального зала развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы — красные, мячи — круглые и т.п.

Находить и составлять группы из однородных предметов, выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один».

Сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

**Величина**

В игровых, бытовых ситуациях помогать детям сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный — короткий, одинаковые (равные по длине); широкий — узкий, одинаковые (равные- по ширине); высокий — низкий, одинаковые (равные по высоте), большой — маленький, одинаковые (равные по величине).

**Форма**

При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использовать не только специальный дидактический материал — геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребёнка, имеющие заданные характеристики. Стимулировать детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале — по отношению к предметам, не имеющим деталей (платок — квадрат), а далее — дети учатся определять форму основных

деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карман на платье похож на квадрат). С помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, её составляющие).

**Ориентировка в пространстве**

В играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая — левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа (слева) — направо (налево); учить различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени**

Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро — вечер, день — ночь), называть их.

***Образовательная область: Речевое развитие***

**Овладение речью как средством общения и культуры**

Развивающая речевая среда, организованные занятия по формированию компонентов устной речи направлены на освоение младшими дошкольниками разговорной речи. Для того чтобы дети понимали обращённую речь, взрослые проявляют внимание и доброжелательность по отношению к малышам. Вербальными и невербальными (улыбками, контактом глаз, лаской) средствами общения дают детям почувствовать, что каждого ждут в группе, каждый дорог и любим.

Дошкольники учатся выражать в словесной форме свои мысли, чувства и переживания, когда воспитатель включает детей во внеситуативно-познавательное общение посредством предметов, поручений; демонстрирует образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу. В совместных играх с детьми воспитатель содействует посредством речи взаимодействию и налаживанию контактов друг с другом.

Ребёнку доступно быть активным участником разговора в речевом уголке, где ему предоставляется возможность для рассматривания картинок, книг, наборов предметов; в совместной деятельности по приглашению воспитателя послушать рассказы о забавных случаях из его жизни.

**Задачи возраста**:

- обогащать активный словарь;
- способствовать правильному и чёткому произнесению слов;
- формировать предпосылки связной речи, умения строить предложения.

**Лексическое развитие**

Познавательная форма общения становится основой расширения и активизации словарного запаса детей. Воспитатель уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.) Широко используются побуждающие вопросы, стимулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения.

В режимных моментах с помощью дидактических игр формируются умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: *«Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай»*.

Стимулировать детей к подбору и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов, используя семантические карты, упражнения и игры.

С помощью графического моделирования, предметных моделей содействовать называнию частей суток.

**Звуковая культура речи**

Воспитатель с помощью артикуляционной гимнастики, специально подобранного словесного материала совершенствует звукопроизношение в слова: гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б’, т-д’, к-г, ф-в, т-с’, з-ц). Использование поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции.

Значительное внимание уделяется развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки).

Воспитатель демонстрирует правильные образцы речи, вырабатывает у детей правильный темп речи, интонационную выразительность.

**Грамматический строй речи**

Побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка — утёнок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрёшек, книг, груш, слив). С помощью игр «Кто пришёл в теремок?», «Куда прыгнул зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает таким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и с существительным, в употреблении предлогов.

Поощрять словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях правильную форму слова.

Помогать детям составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами (*«Мы пойдём в лес и увидим там разные деревья: сосны, берёзы, ели»*).

**Развитие связной речи**

Для развития фразовой речи вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, обучать умению вести диалог, формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражнять в употреблении форм словесной вежливости, побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

В специально организованном общении, рассказывая о жизни группы, воспитатель упражняет детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко рассказывая об ожидаемых событиях, воспитатель помогает ребёнку почувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Рассказы воспитателя о себе в сказочной форме помогают детям преодолеть различные страхи, понять нежелательность некоторых поступков. Развивать связную диалогическую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья».

Для развития монологической речи «уводить» от слепого подражания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять героев сказки, обстоятельства, тему рассказа.

При описании одного предмета включать детей в игры «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашёл?» с целью выделения конкретных признаков (приём сравнения).

В игровых ситуациях побуждать детей говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

Знакомство младших дошкольников с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров, осознавая свою «самость», ставя себя в позицию субъекта.

**Задачи возраста:**

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;

- поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;

- создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.

Воспитатель побуждает детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Обращает внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

После прослушивания сказок можно предложить детям повторить песенки действующих лиц.

В процессе усвоения содержания сказки учить детей передавать слова разных героев. И даже если они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

При знакомстве детей с народными сказками, песенками, потешками, загадками воспитатель обращает внимание детей на красочность и образность родного языка. Это помогает ребёнку легко запоминать такие образцы, как «Петушок — Золотой гребешок», «козлятушки-ребятушки», «коза-дереза» и др.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся чёткой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения.

Повторное прочтение стихотворений воспитывает у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребёнка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха. Чтение стихов и сказок сопровождается описанными в них движениями как взрослого, так и ребёнка. Это расширяет кругозор малыша, его ориентацию в мире предметов, животных, людей, развивает координацию движений, представления о своём теле и укрепляет эмоциональную связь со взрослым.

Обогащение речи ребёнка запомнившимися ему словами и выражениями из произведения продолжается в процессе совместной со взрослым инсценировки и драматизации.

Формирование интереса к книге осуществляется через регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

**Рекомендуемая литература для чтения детям**

***Русский фольклор***

*Песенки, потешки, заклички.* «Огуречик-огуречик», «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!..»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-ка-чи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

*Сказки.* «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-ле-беди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — чёрный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

***Фольклор народов мира***

*Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», пер с англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гос-тях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой;.

***Произведения поэтов и писателей России***

*Поэзия.* К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный- «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусёнок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики сме-ются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий «Кто это?»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики-макарики»; П. Косяков «Всё она»; А. Бар-то, П. Барто «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь».

*Проза.* К. Ушинский «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко

«Умная птичка»; Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыплёнка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идёт» (из книги «Снег идёт»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый ёж»; Л. Толстой «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котёнка»; А.Н. Толстой «Ёж», «Лиса», «Петушки».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

*Поэзия.* Е. Виеру «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быстроножка и Серая Одёжка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугикян «Кто скорее допьёт», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поёт зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

*Проза.* Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц;

**Примерный список для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; К. Чуковский «Ёлка» (в сокр.); Е. Ильина «Наша ёлка» (в сокр.); А. Плещеев «Сельская песня»; Н. Саконская «Где мой пальчик?».

***Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие***

**Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста. В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

**Задачи возраста:**

- развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости;

- формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность;

- развивать умение видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета, использовать для обследования предметов обе руки;

- развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрёшки), одежде детей;

- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);

- развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Содержание обучения изобразительной деятельности**

Вызывать у детей интерес к процессу изобразительной деятельности, а постепенно и к результатам деятельности. Создавать атмосферу радостного настроения на каждом занятии. Обращать внимание на разнообразие цветовой гаммы, знакомить со следующими цветами: красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый и с ослабленными оттенками (например, розовый, голубой и др.). Показать детям вариативное использование цвета как средства выразительности («Разноцветные ленточки», «Неваляшки — розовая, красная, жёлтая»).

**Изображение отдельных предметов**

Обучать детей простейшему сенсорному анализу предметов ближайшего окружения. На основе данного анализа, а также по показу и слову педагога, учитывая эмоционально-интеллектуальный опыт детей, побуждать их передавать в продуктах собственной деятельности вначале одночастные предметы, затем двух-трёхчастные (в рисовании и аппликации части предмета круглой, квадрат ной, прямоугольной, треугольной формы; в лепке — цилиндрической, кольце- и шарообразной, дисковидной формы).

**Создание сюжетно-тематических композиций**

Создавать несложные сюжетные композиции на всём листе бумаги, повторяя изображение одного и того же предмета в рисунке, аппликации («Мячи раскатились», «Снеговики гуляют в морозный день»), лепке, объединять вылепленные отдельными детьми фигурки на тематическом макете («Грибы на полянке»).

**Декоративная деятельность**

Обращать внимание детей на декоративное оформление предметов быта, одежды, народных игрушек. Побуждать детей составлять узоры в полосе, квадрате, круге, силуэтной форме, используя в аппликационной работе геометрические и растительные элементы узора, в рисовании — линии, мазки, кольца, круги. В лепных работах побуждать детей украшать вылепленные изделия разными способами: прорисовывая узоры заострённой палочкой, прилепляя мелкие шарики, цилиндры, диски, кольца. Познакомить детей с дымковской и филимоновской игрушкой, загорской матрёшкой; учить выполнять декоративные композиции по их мотивам.

**Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности**

Побуждать детей рисовать цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками. Совершенствовать умения правильно держать карандаш, кисть тремя пальцами. Учить наносить карандашом, фломастером штрихи разной длины движением руки сверху вниз и снизу вверх. Учить рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать их. Учить по-разному рисовать круг: контур круга круговым неотрывным движением руки или двумя дугами с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг от точки наращиванием. Учить лепить из глины, пластилина, теста, используя следующие приёмы лепки: прямое раскатывание ладонями или пальцами до получения цилиндра, соединение концов цилиндра до получения кольца; раскатывание круговыми движениями ладоней или пальцев до получения шара, сплющивание (сдавливание) шара до получения диска. Учить приёмам прищипывания, защипывания. Учить делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижиманием. Учить детей составлять аппликацию из бумаги, использовать готовые формы, намазывая их клеящим составом на специальной клеёнке; наклеивать, прижимая тканевой салфеткой. Приучать детей соблюдать последовательность в аппликационной работе — выкладывание, затем наклеивание.

**Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

В основу репертуара положены малые формы устного, песенного и игрового фольклора (потешки, пестушки, колыбельные и т.д.), игры на сенсорное развитие, познание своего тела. Особое внимание уделяется пальчиковым играм, которые способствуют развитию мелкой моторики и речи.

**Задачи возраста:**

- создать комфортные психолого-педагогические условия для сенсорного развития;
- воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания;
- развивать основные виды движений.

**Слушание музыки**

Учить внимательно слушать музыку образного содержания и выражать своё отношение к ней эмоциями, движениями. Понимать содержание песен. Развивать сенсорную основу восприятия музыки (высота, динамика, тембр).

**Пение**

Учить петь выразительно, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами, сопровождать собственное пение простейшими движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, барабаны, ложки).

**Музыкально-двигательное развитие**

Учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.). Менять движения соответственно двухчастной, куплетной форме музыки, динамике звучания (громко — тихо, громче — тише). Выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп). Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки). Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.

**Примерный музыкальный репертуар**

*Восприятие музыки.* «Ёжик», муз. Д. Кабалевского, «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. народные, «Лягушка», муз. В. Рябикова, «Плач куклы», муз. Т. Попатенко, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта, «Воробушки», муз. М. Красева, «Гроза», муз. А. Жилинского, «Курочка-рябушечка», рус. нар., «Куры и петухи», муз. К. Сен-Сан-са, «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой, «Скакалки», муз. А. Хачатуряна, «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

*Пение.* «Дождик», рус. нар. мелодия, «Воробей», муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора, «Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Весенняя полечка», муз. и сл. Олифировой, «Радуется солнышко», муз. и сл. В. Степанова, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Дождик, дождик», муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой, «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных, «Тень, тень, потетень», рус. нар., «Козлята», муз. В. Кирюшина, «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Жучок», муз. Золотарева, сл. А. Гангова.

*Музыкально-двигательное развитие.* «Марш», муз. Т. Ломовой, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, «Козонька рогатая», рус. нар, «Передай мячик» Л. Виноградова, «Марьино окошко», рус. нар. «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой, «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра), «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра), «Овечки» А. Седунова (пальчиковая игра), «Весёлые мячики», муз. Т. Сатулиной, «Пружинка», муз. Т. Ломовой, «Бычок», рус. нар., «Снежная баба», рус. нар., «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова, «Карнавальный танец» (Бразилия), «Здороваемся — прощаемся», чеш. нар. мелодия, «Здравствуй,- пальчик» (пальчиковая игра), «Лошадка», муз. Н. Потоловского, «Чижик-чижачок», рус. нар, «Медведь и зайцы», муз. В. Рябинова, «Облака» (пальчиковая игра), «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра), «Тень-тень», рус. нар., «Летели две птички», рус. нар., «Уголки», рус. нар. игра, «Шёл козёл дорогою», рус. нар., «Разгонялка», рус. нар. игра, «Дружные пальчики» (пальчиковая игра).

*Элементарное музицирование.* «Колокольчик», рус. нар. «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Виноградова, «Сова и синица», ст. В. Берестов, «Прислушайтесь» — озвучивание стихов.

*Игры со звуком.* «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».

***Образовательная область: Физическое развитие.***

**Овладение двигательной деятельностью**

Освоение ребёнком основных движений сопровождается развитием физических качеств. Сила и выносливость развиваются у ребёнка естественным путём в процессе двигательной активности. В различных видах деятельности необходимо обеспечить достаточный объём двигательной активности. Основная направленность физической подготовки детей четвёртого года жизни — развитие ловкости, гибкости, освоение новых движений, на фоне которых развивается быстрота и выносливость.

**Задачи возраста:**

- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
- накапливать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
-обеспечивать необходимый объём двигательной активности детей;

-создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.

**Становление основных необходимых в жизни движений**

***Ходьба***

Свободно ходить, сохранять правильную осанку, согласовывать движения рук и ног, формировать разнообразные виды ходьбы, привычку ходить, не опуская головы, не шаркая ногами. Проходить от 500 м, перешагивать через препятствия. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекатывая с пятки на носок. В колонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную, по зигзагу.

С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы. Ходьба с изменением скорости, по различным поверхностям.

С сохранением равновесия: по прямой дорожке (ширина 15—20 см, длина 2—2,5 м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30—35 см). Преодолевать полосу из 3 препятствий.

*Игры: «Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!», «Шла коза по лесу», «У медведя во бору», «Вперёд быстрей иди, только не беги», «Перешагни», «Пройди и не упади», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хоровод».*

***Бег***

Беговые упражнения: бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. С выполнением заданий: останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препятствий. Бег в медленном темпе от 60 с до 2 мин, в быстром темпе 10 м, 20 м, 30 м. Бег на ловкость, челночный бег 3 - 5 м. Бег от 2 до 4 мин с изменением темпа. Бег по пересечённой местности. Бег по узкой дорожке. В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

*Подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птички-птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пёс», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнёздышках», «Здравствуй! Догони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолёты», «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчёлка и ласточка», «Поезд».*

**Предметно-манипулятивная деятельность руками**

**С мячом:** научить энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании вдаль, в цель. Научить ребёнка ловить мяч двумя руками одновременно. Метание на дальность правой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1,5– 2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра мишени 1,2–1,4 м; расстояние 1–1,5 м); ловля мяча, брошенного воспитателем (от 100 см, далее увеличение расстояния индивидуально); бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2–3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; закатывание мяча, шарика в лунку.

**С другими предметами:** разбрасывание и собирание мелких предметов; одной формы, но разных размеров, цвета, структуры; катание предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички и т.д.) друг другу, в воротца (50–60 см). Передавать предметы из рук в руки и перебрасывать их на расстояние от 50 см. Выкладывать из плоских предметов дорожку, из модулей — пирамиду, дом; объёмными предметами наполнять корзины.

**С обручем:** надевать на себя, перешагивать через него, переносить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча.

**Подвижные игры:** «Резвый мешочек», «Мой весёлый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полёт на Марс», «Поезд с арбузами», «Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови своё имя», «Море, суша, пальма».

**Спортивные игры:** «Дартс», «Боулинг».

***Ползание, лазанье, висы***

**Ползание на четвереньках:** по прямой (от 6 м), между предметами, вокруг них, по гимнастической скамейке.; по-пластунски, постановка кистей на опору: пальцами вперёд с углом разворота 10– 15 градусов.

**Подлезание:** под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей.

**Лазанье:** по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по верёвкам, по наклонной скамейке.

**Кратковременные висы** (1–10 с) неоднократно в течение дня. Вис присев на низкой перекладине, вис на гимнастической лестнице.

Преодоление полосы препятствий (подлезание, ползание и др.).

**Подвижные игры:** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик», «Ладушки», «Шла коза».

**Прыжки**

Учить принимать правильное исходное положение, энергичному отталкиванию, приземлению при выполнении прыжков. Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперёд на 2–3 м; из кружка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15–20 см); вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребёнка; через линию; через 4–6 линий; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25– 30 см), в длину с места на расстояние от 40 см. Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперёд, с ноги на ногу, подскоки. Техника безопасности.

*Подвижные игры: «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке», «Зайцы в цирке», «Весёлый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, ёлочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеёк».*

**Строевые упражнения**

Развивать умения двигаться не только рядом, но и вместе; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, своё место при построениях, среди других. Координировать движения, изменять направление при движении. Учить сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и равновесии.

Математические понятия (линия, круг, две линии) приобретают образность. В игре строим детей в шеренгу, круг, колонны.

*Игры: «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солдаты», «Два весёлых ручейка», «На сено, на солому».*

**Ритмическая гимнастика**

Ритмическая гимнастика направлена на активизацию сердечнососудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма. Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмичность движений. Для общеразвивающих упражнений рекомендуется подбирать знакомые детям песни, танцы — это повысит эмоциональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения.

Ритмические игры: «Витрина магазина», «В балетной школе», «Царь Горох», «Перелёт птиц». Танцевальные упражнения: «Танец маленьких утят», «Чунга-Чанга», «Два весёлых гуся», «В лесу родилась ёлочка», «Зимняя пляска».

**Общеразвивающие упражнения**

Время проведения: 4 мин. Каждое упражнение повторять от 4 до 6 раз. Общеразвивающие упражнения заканчиваются бегом от 30 сек. в сентябре до 3 мин. в мае.

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:** поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочерёдно). Перекладывать предметы из одной руки в другую: перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева.

Вытягивать руки: вперёд, в стороны, поворачивать ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, пальчиковый театр теней.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** «Ладони к пяткам», «Часики» — наклоны в стороны, «Насос» — наклон вперёд, «Достань пальчики ног» — наклон вперёд, «Лошадка» — стоя на коленях, сесть на пятки, «Крокодил» — стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот, «Носорог» — стоя на четвереньках, сгибать руки в локтях. Передавать предметы друг другу над головой вперёд-назад, с поворотом в стороны. Из положения сидя: повороты в стороны за предметом, наклоны вперёд, сгибание и разгибание ног, «Медведь лапу сосёт». Из положения лёжа на животе: «Скорпион», «Змея», «Паучок».

**Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия:** подниматься на носки; поочерёдно ставить ногу на носок, вперёд, в сторону, назад. Приседание: держась за опору, без опоры, руки вперёд, в группировку. Махи ногами: поочерёдно с согнутыми коленями. Сидя, захватывать пальцами ног мешочки с песком, косички, платочки. Выполнять движения стопами ног по массажёрам. Ходить по палке, валику, верёвке приставными шагами (серединой ступни), по дорожке «колючий ёжик». Выполнять прыжок на двух ногах «Зайчик», прыжок «Лягушка»; стойку на одной ноге, поочерёдно — «Цапля». Упражнение «Сердитый медвежонок» — стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой пятке, не сдвигая колени.

**Спортивные упражнения**

**Катание на санках:** катать на санках друг друга. Кататься с невысокой горки. Кататься на санках лёжа на животе, отталкиваясь руками. При катании друг друга на санках уметь подбирать предметы, разложенные вдоль дорожки. Игры с санками: «Кто быстрее!», «На рыбалке», «Прокатись под воротами».

**Скольжение:** скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых, скатываться с горок на ледянках. Игры: «Кто дальше», «Скользи до флажка».

**Походные «сказочные» игры:** «По следам Колобка», «Гуси-лебеди», «Теремок».

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Младший дошкольный возраст — этап формирования идентичности и подражания, ребёнок начинает осознавать свои качества, возможности и своё состояние; приобщения ребёнка к здоровому образу жизни путём формирования элементарных навыков личной гигиены; освоения понятия охраны личного здоровья, здоровья окружающих, которое осуществляется на модели родительского отношения к здоровью, в процессе подражания им.

**Задачи возраста:**

- формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности;
- формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований;
- знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье; - воспитывать потребность в оздоровительной активности.

В младшем возрасте необходимые культурно-гигиенические навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения.

Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в **раннем возрасте** — становлением орудийных и соотносящих действий. Первые предполагают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например: ложкой ест суп, щёткой чистит зубы, полотенцем вытирает руки и т.д. С помощью соотносящих действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки.

Должны быть созданы соответствующие условия: в ванной (туалетной) комнате обязательно должны быть крючочки, полочки, расположенные на удобном для ребёнка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т. д.

В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.), потешек, песенок можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

**Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей**

Игровой массаж. Закаливающее дыхание: «Поиграем с носиком». Массаж рук: «Поиграем ручками». Массаж ушек: «Поиграем с ушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками». Обширное умывание: «Умывайка», «Босоножье».

**Интегральные показатели освоения программы (младшая группа)**

| **Качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
|---|---|
| Физические качества | - Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, норме).<br>- Владеет соответствующими возрасту основными движениями, твует в подвижных играх.<br>- Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических ках, сохранении здоровья, выполняет гигиенические процедуры.<br>- Ритмично двигается под музыку.<br>- Принимает участие в труде.<br>- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой едовательности.<br>- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.<br>- Выполняет движения по инструкции взрослого.<br>- Успешно адаптируется к условиям детского сада |
| Интеллектуальные ства | - Проявляет интерес, любознательность и активность ко всему му.<br>- Проявляет активность в организации собственной двигательной ельности и деятельности сверстников, подвижных играх.<br>- Рассматривает окружающее, наблюдает за окружающей твительностью.<br>- Любит слушать уже знакомые и новые сказки, рассказы, стихи; твует в обсуждении; рассматривает иллюстрации к текстам, вает изображённых на них героев.<br>- Эмоционально заинтересованно сопереживает героям.<br>- Проявляет интерес к произведениям народно-декоративного сства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская вянная игрушка и др.).<br>- Активно манипулирует, экспериментирует с изобразительными риалами и деталями конструктора, называет созданные ражения.<br>- Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, к пулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, стремление и желание слушать музыку.<br>- Поёт, подпевает, двигается под музыку.<br>- Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, естных досугах и развлечениях.<br>- Проявляет интерес к продуктивной деятельности, изменяет ройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.<br>- Реализует задуманное, радуется полученному результату, ится собой |
| Личностные качества | - Проявляет интерес к сверстникам, взрослым, реагирует на их циональное состояние.<br>- Откликается на предложение общения.<br>- Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания.<br>- Обращается к взрослому с просьбой почитать, поиграть.<br>- Самостоятельно делится впечатлениями в разных ситуациях.<br>- Проявляет жалость, сочувствие, сопереживание, радость.<br>- Оказывает помощь другому. |

| | |
|---|---|
| | -Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в , сюжете спектакля, в процессе чтения художественного зведения.<br>- Проявляет интерес к социальной стороне действительности, ёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не лся, и т.п.<br>- Самостоятельно выбирает игры и игрушки. |

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Она предназначена для детей 1,6 - 4 лет (младшая группа детского сада) и рассчитана на 40 недель. Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Календарное планирование совместной деятельности педагогов с детьми 1,6 – 4 лет в младшей группе детского сада представлено в виде *Приложения 1* к Рабочей программе

**2.2. Тематическое планирование образовательной работы**

В основе Рабочей программы лежит тематический подход. Каждая неделя посвящена определённой теме, которая первоначально рассматривается в ходе ОД «Познавательное развитие», проводимой в понедельник. Все остальные ОД продолжают предложенную тему, в большей или меньшей степени связаны с ней. Даже на тех ОД, которые имеют цели, не связанные с темой недели, дается краткое упоминание темы недели в отдельных моментах. Тема недели по возможности закрепляется в режимных моментах, в работе с семьёй. Использование комплексно-тематического принципа планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей. (*Приложение 2)*

В летний период ДОУ работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня - 4-я неделя августа).

**2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей. Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

• Проведение тематических родительских собраний (2 раза в год).

• Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте на стенде группы или на сайте ДОУ

• Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.

• Совместные посещения детей, родителей и воспитателей детских театров, проведение экскурсий в музеи (в выходные дни).

• Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

• Организация открытых мероприятий для родителей, дней открытых дверей. Дата

***Сведения об особенностях семей воспитанников***

| Дата | Форма работы | Тема |
|---|---|---|
| сентябрь | Консультация для родителей | «Адаптация детей в ДОУ» |
| | Родительское собрание | «Мы пришли в детский сад» |
| | Стендовая информация | «Советы родителям по адаптации нка в детском саду» |
| октябрь | Стендовая информация | «Что же за зверь этот (Covid 19) и как упредить детей о его опасности» |
| | Выставка «Что нам осень принесла» | Совместная деятельность (поделки) |

| | | |
|---|---|---|
| ноябрь | Стендовая информация | Воспитание правильной осанки у детей толом) |
| | Консультация для родителей | Закаливание в ДОУ |
| декабр | Стендовая информация | Зимние травмы, предостережения |
| | Новогодняя выставка | Елочные игрушки |
| январь | Стендовая информация | Игры зимой |
| | Фото-выставка «Зимние забавы» | Создание фотоколлажа, совместная ельность детей и родителей |
| Февраль | Стендовая информация | Здоровье всему голова |
| | Стенгазета «Мой папа самый лучший» | Совместная деятельность детей, телей |
| Март | Стендовая информация | Здоровое питание наших детей |
| | Выставка семейного творчества | Моя мама умница (увлечения наших ) |
| Апрель | Родительское собрание | Подведение итогов |
| | Стендовая информация | Воспитываем грамотного пешехода |
| Май | Стендовая информация | «Ребенок летом» |
| | Скоро лето | Уборка территории дет. сада. местная деятельность на территории |

### 2.4. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья

**Инклюзивное образование** — это образование, способное обеспечивать адекватное обучение, воспитание, социализацию как детей с особенностями развития, так и их обычных сверстников, что позволяет максимально раскрыться потенциальным возможностям личности каждого ребёнка. Такое образование предполагает создание общественной инклюзивной среды, включающей любого ребёнка и его семью в полноценную жизнь в социуме на равных правах с другими. Признавая интегрированное обучение и воспитание одним из стратегических направлений развития системы специального (коррекционного) образования, предлагается рассматривать его как один из возможных и необходимых подходов к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья. Интеграция может сосуществовать с другими подходами, не вытесняя и не разрушая сложившуюся систему, но стимулируя её модернизацию с учётом новых социально-культурных детерминант и логики развития системы специального (коррекционного) образования. Дети с отклонениями в развитии (с особыми образовательными потребностями) не готовы к усвоению не только общеобразовательных программ, но и новых жизненно значимых социальных навыков на разных возрастных этапах развития. Возникает объективная потребность в «обходных путях», других способах педагогического воздействия, т.е. ином, специально организованном образовательном пространстве, которое может обеспечить и такому ребёнку все необходимые условия для «врастания в культуру», реализации своего права на наследование общественно-исторического опыта.

***Категории детей с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)***:

- I, II виды — дети с нарушениями слуха: глухие, слабослышащие, позднооглохшие;
- III, IV виды — дети с нарушениями зрения: незрячие, слабовидящие;
- V вид — дети с нарушениями речи;
- VI вид — дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата;
- VII вид — дети с задержкой психического развития;
- VIII вид — дети с нарушениями интеллекта (умственно-отсталые).

В особую группу относят детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы; с нарушениями поведения (с девиантным поведением); со сложными недостатками в развитии (с комплексными нарушениями).

Работа с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья осуществляется после тщательного медико-психолого-педагогического обследования детей на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), которая устанавливает (уточняет) диагноз и даёт рекомендации по выбору направлений коррекционно-педагогической работы с ребёнком. В структуру коррекционно-педагогического процесса в дошкольной образовательной организации включаются следующие компоненты:

1) диагностико-консультативный;
2) физкультурно-образовательный;
3) воспитательно-образовательный;
4) коррекционно-развивающий;
5) социально-педагогический.

***Задача воспитателя*** — выявление степени отставания детей в усвоении программного материала по всем видам учебной и игровой деятельности. Это необходимо для устранения пробелов в развитии детей и создания условий для успешного обучения в среде нормально развивающихся сверстников. С этой целью в первые две недели воспитатель определяет возможности детей в речевой, изобразительной, конструктивной деятельности, в овладении счётными операциями. На педагогическом совете логопед и воспитатель сообщают результаты обследования и коллегиально обсуждается выбор типовой программы и варианты её реализации с учётом возможностей детей. Предъявляемый речевой материал должен быть соотнесён с уровнем фонетического, фонематического и общего речевого развития детей.

Воспитатель осуществляет коррекционную направленность воспитания и обучения на занятиях и во внеучебное время.

**Задачи воспитательно-образовательного блока:**

- комплексное планирование педагогами образовательно-воспитательной и коррекционно-развивающей деятельности детей с ОНР в ДОО;
- методическое обеспечение реализации образовательно-воспитательной программы в виде учебно-тематических планов;
- психолого-педагогический мониторинг успешности продвижения всей образовательно-воспитательной системы в ДОО и каждого ребёнка в общем и речевом развитии.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) группы содержательно-на сыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки, обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организованно в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от

меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы. Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение центров развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В качестве таких цетров развития в группе выступают:

- книжный уголок
-уголок сенсорики
-театрализованный уголок
-уголок изодеятельности
-музыкальный уголок
-центр физкультуры.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха. Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и отражает все направления развития детей.

**3.2. Режимы пребывания детей в группе.**

В целях сохранения качества дошкольного образования приоритетной является образовательная деятельность, осуществляемая: во-первых, в процессе организации различных видов детской деятельности, во-вторых, при выполнении режимных моментов.

При организации режима жизни, системы физического воспитания дошкольников учтены климатические и экологические особенности местности, национальный состав участников образовательного процесса. Младшая разновозрастная группа функционирует в режиме 10,5 часов: пребывания детей с 7.30 до 18.00 при пятидневной рабочей неделе с четырехразовым питанием. Учебный год в детском саду начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

**3.3. Планирование образовательной деятельности**

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении. Правила организации и проведения основных видов ООД ограничены требованиями действующими СанПин.

| **Виды образовательной деятельности** | **Количество в неделю** | |
|---|---|---|
| | **1 младшая** | **2 младшая** |
| Физическая культура | **2 раза** | **2 раза** |
| Познавательное развитие<br>Формирование элементарных матических представлений Формирование стной картины мира/экология | **1раз** | **1 раз**<br>**1 раз** |
| Речевое развитие<br>Развитие речи | **2 раза** | **2 раза** |
| Художественно-эстетическое развитие<br>Рисование | **1 раз** | **1 раз** |
| Лепка | **1 раз** | **1 раз** |
| Музыка | **2 раза** | **2раза** |
| Аппликация /Конструирование | **1 раз** | **1 раз** |

| | | |
|---|---|---|
| ИТОГО | **10** | **11** |

(*Приложение 6)*

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

| | |
|---|---|
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении имных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Прогулка | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность в центрах ития | ежедневно |

Согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" продолжительность непрерывной ОД для детей от 2 до 3 лет - не более 15 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе детского сада не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на ОД, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, продолжительность не более 15 минут. (СанПин 2.4.3648-20.)

### 3.4. Материально- техническое обеспечение образовательного процесса.

В группе созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке рабочих программ, создании условий и их реализации

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических работников группы, осуществляющей образовательную деятельность

материально-технические условия, созданные в группе обеспечивают:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

— *санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:*

— *пожарной безопасности и электробезопасности;*

— *охране здоровья воспитанников и охране труда.*

### 3.4.1. Методические пособия

| № | Автор | Название | Издательство | Год издания |
|---|---|---|---|---|
| | основная | | | |
| 1. | В.Ю.Белькович Гребёнкина Кильдышева | «Методические рекомендации» (младшая группа) | М. «Русское слово» | 2014 г. |
| 2. | В.Ю.Белькович Гребёнкина Кильдышева | «Методические рекомендации» (первая младшая группа) | М. «Русское слово» | 2014 г. |
| 3. | И.А.Помораева, Позина | «Формирование элементарных математических представлений» | «Мозаика-синтез», Москва | 2014 г. |
| 4. | - Дыбина О.В. | .«Ребенок и окружающий мир» | М., «Сфера». | 2012 г. |
| 5. | Комарова Т.С. | «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду»: | Мозаика-Синтез, Москва | 2009 г. |
| 6. | Е.А.Янушко | Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). | М.; Мозаика Синтез.. | 2007 г. |
| 7. | В.В.Гербова | Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. | М.; Мозаика – Синтез. | 2007. |
| 8. | О.В.Дыбина | «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» | М., «Мозаика-синтез» | 2009г |
| 9. | Д.Н.Колдина | Рисование с детьми 3-4 лет, | ,»Мозаика-синтез». | 2008г |
| 10. | М.А.Фисенко | «Физкультура 1 и 2 младшие группы» | М., «Корифей» | 2010г. |
| 11. | Соломенникова | Формирование экологических представлений | | |
| | дополнительная | | | |
| 1. | Т.Е.Харченко | «Утренняя гимнастика в детском саду» | М., «Мозаика-Синтез» | 2009г |
| 2. | Т.В.Смирнова | Ребенок познает мир» | Волгоград, «Учитель», | 2007г |
| 3. | И.Г.Божкова | «Обучение в игре» | Волгоград, «Учитель» | 2007г. |
| 4. | Л.К.Санкина | «Познание предметного мира» | Волгоград, Учитель», | 2008г. |
| 5. | .В.В. Гербова | Книга для чтения в детском саду и дома.2-4 года | – М.: Издательство Оникс | 2007 г. |
| 6. | . Н.В.Микляева | Социально-нравственное развитие детей от 2-5 лет | «Айрис-пресс» | 2009 г. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7. | Вакуленко Ю.А. | Календарные мероприятия в ДОУ. | Волгоград «Учитель» | 2008г. |
| 8. | Е.А.Алябьева | «Тематические дни и недели» | «Сфера» | 2007г. |
| | | | | |

**3.4.2. Печатные пособия (плакаты, репродукции и т.п.)**

| № | Автор | Наименование | Издательство | Год ния | Серия |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | М.Г.Борисенко, Лукина | «Мамин день» | С-П ритет» | 2006г. | Грамматика в х и картинках от 2 лет |
| 2. | М.Г.Борисенко, Лукина | «Транспорт» | С-П ритет» | 2007г. | Грамматика в х и картинках от 2 лет |
| 3. | М.Г.Борисенко, Лукина | «Новогодний дник» | С-П ритет» | 2006г. | Грамматика в х и картинках от 2 лет |
| 4. | М.Г.Борисенко, Лукина | «Зимняя одежда и ь» | С-П ритет» | 2006г. | Грамматика в х и картинках от 2 лет |
| 5. | М.Г.Борисенко, Лукина | «Предметы быта» | С-П ритет» | 2006г. | Грамматика в х и картинках от 2 лет |
| 6. | М.Г.Борисенко, Лукина | «Родная страна» | С-П ритет» | 2006г. | Грамматика в х и картинках от 2 лет |
| 7 | М.Г.Борисенко, Лукина | «Кем быть» | С-П ритет» | 2006г. | Грамматика в х и картинках от 2 лет |
| 8. | плакат | Профессии | | | |
| 9. | плакат | Транспорт | | | |
| 10. | плакат | Овощи, фрукты | | | |
| 11. | плакат | Человек | | | |
| 12. | Серия картин | Овощи | | | |
| 13. | Серия картин | Фрукты | | | |
| 14. | Серия картин | Деревья | | | |
| 15. | Серия картин | Цветы | | | |
| 16. | Серия картин | Комнатные растения | | | |
| 17. | Серия картин | Домашние животные | | | |
| 18. | Серия картин | Домашние птицы | | | |
| 19. | Серия картин | Птицы нашего леса | | | |
| 20. | Серия картин | Рыбы | | | |
| 21. | Серия картин | Насекомые | | | |
| 22. | Серия картин | Летние виды спорта | | | |
| 23. | Серия картин | Зимние виды спорта | | | |
| 24. | Серия картин | Продукты питания | | | |
| 25. | Серия картин | Мебель | | | |
| 26. | Серия картин | Игрушки | | | |
| 27. | Серия картин | Посуда | | | |
| 28. | Серия картин | Музыкальные инструменты | | | |
| 29. | Серия картин | Животные жарких стран | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

### 3.4.3. Информационные ресурсы

| Наименование | количество |
|---|---|
| Презентации слайдовые | 7 |
| Видео презентации | 11 |
| | |

### 3.4.4. Экранно-звуковые пособия

| Наименование | количество |
|---|---|
| Телевизор | 1 |
| DVD плеер | 1 |
| | |

**Приложение 1**

## Календарное планирование организованной образовательной деятельности педагогов с детьми разновозрастной младшей группы на 2022-2023 учебный год

| День недели | ООД | Используемая литература |
|---|---|---|
| **Сентябрь**<br>**«Я в детском саду» (адаптационный период)**<br>**1-2 неделя «Я и моя группа»** | | |
| Понедельник | Адаптационные игры: «Солнечные зайчики». Цель: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада. «Ромашковые песенки» (музыкальные подвижные игры). | |
| | **Музыкальное развитие**<br>Конспект занятия № 1 | |
| Вторник | **Познавательное развитие (Сенсорное развитие)** Тема: «Мяч»».<br><br>Цель: Развитие предметных действий | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.10 |
| | **Физкультурное развитие**<br>Ходьба и бег за воспитателем, не наталкиваясь друг на друга. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» С.21 |
| Среда | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)*: Тема: Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».<br>Цель: Вызвать у детей симпатию к сверстникам. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 33 |
| | **Рисование** Тема: «Знакомство с карандашами и кисточкой».<br>Цель: Знакомство с изобразительными материалами, правилами работы с кисточкой, карандашом, знакомство со свойствами краски. | Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста. О.Г. Жукова стр.13 |
| Четверг | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*<br><br>Тема: Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко».<br><br>Цель: Помочь детям понять, что утренние расставание переживают все малыши и все мамы. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 34 |
| | **Физическое развитие.**<br>Цель: Формировать правильную осанку и равновесие | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» С.21 |
| Пятница | **Лепка**<br>Тема: «Знакомство с пластилином».<br>Цель: Знакомство с пластилином и его свойствами; знакомство с правилами работы с этим материалом. | Планирование и конспекты занятий по изодеятельности Для детей раннего возраста О.Г. Жукова стр.16 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Музыкальное развитие**<br>Конспект занятия № 2 | |
| 2 неделя | | |
| Понедельник | **ФЦКМ Познавательное развитие (Ознакомление с окр. природой)**<br>Тема: «Падают листочки».<br>Цель: Познакомить детей с приметами осени, с цветовой гаммой осенних листьев. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в 1-й мл. группе д/сада» стр. 9,з.3 |
| | **Музыкальное**<br>Конспект занятия № 3 | |
| Вторник | **Конструирование**<br>Тема: «Домик для игрушек».<br>Цель: Учить выполнять постройку из кубиков и призмы. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.6 |
| | Прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперёд; проползание заданного расстояния; катания мяча двумя руками. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» С.23 |
| Среда | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)*<br>Тема: Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь».<br>Цель: Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 42, з.6 |
| | **Рисование**<br>Тема: «По ровненькой дорожке».<br>Цель: Обучение умению рисовать пальцами, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги. | Планирование и конспекты занятий по изодеятельности Для детей раннего возраста О.Г. Жукова стр.18з.№3 |
| Четверг | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*<br>Тема: Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше».<br>Цель: Приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения, упражнять в отчетливом произношении гласных звуков И, А. | В. В. Гербова, стр. 41, з. 5 |
| | **Физическое развитие**<br>Прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперёд; проползание заданного расстояния; катания мяча двумя руками. | Физическая культура № 3 стр. 24.С.Ю.Фёдорова |
| Пятница | **Лепка** « Тили- тили тесто…» . Цель: Знакомить детей с тестом как художественным материалом, развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. | стр.18 И.А.Лыкова- |
| | **Музыкальное развитие.** Конспект № 4 | |
| **Сентябрь** | | |

| 3-4 неделя «Знакомимся со спальной комнатой и раздевалкой» | | |
|---|---|---|
| Понедельник | **Познавательное развитие (ОБЖ)**<br>Тема: «Опасные предметы».<br>Цель: Формирование у дошкольника представления об опасных для жизни и здоровья предметах. | Белая К. Ю. , Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 11 |
| | **Музыкальное занятие. Конспект № 5** | |
| Вторник | **ФЭМП Познавательное развитие** «Игра с мячом». Цель: развитие предметных действий. | Стр. 10 И.А. Помораева |
| | **Физкультурное развитие**<br>Задачи: развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях не мешая друг другу. развивать внимание. | стр.24. С. Ю. Федорова |
| Среда | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)* Тема: Чтение потешки «Наши уточки с утра…». Цель: Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 46, з. |
| | **Рисование** Тема: «Дождик, дождик, пуще».<br>Цель: Обучение умению наносить пальцами ритмичные мазки под словесное сопровождение. | Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста О.Г. Жукова стр.22 |
| | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*<br>Тема: Чтение песенки «Разговоры».<br>Цель: Формировать правильное произношение звука У. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 42, з.7 |
| Четверг | **Лепка**<br>Тема: «Заборчик для петушка».<br>Цель: Обучение умению скатывать пластилин «колбаской». | Планирование и конспекты занятий по изодеятельности<br>Для детей раннего возраста<br>О.Г. Жукова стр.20,№4 |
| | **Физкультурное занятие**<br>Цель: учить ходить стайкой за воспитателем, прокатывание мяча одной рукой, развивать внимание<br>Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.24 | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.24 |
| Пятница | **Лепка**<br>Тема: «Заборчик для петушка».<br>Цель: Обучение умению скатывать пластилин «колбаской». | Планирование и конспекты занятий по изодеятельности<br>Для детей раннего возраста<br>О.Г. Жукова стр.20,№4 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Музыкальное развитие.** Конспект занятия № 6 | |
| 4-ая неделя | | |
| Понедельник | **Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская деятельность)**<br>Тема: «Водичка, водичка».<br>Цель: Закрепить первоначальные представления о воде. | Н.В. Нищева «Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника», стр.7 |
| | **Музыкальное развитие.** Конспект занятия № 7 | |
| | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)*<br>Тема: Чтение сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр».<br>Цель: Учить осознавать тему, содержание произведения. | О. С. Ушакова, стр. 56 |
| Вторник | **Конструирование**<br>Тема: «Башня для игрушек».<br>Цель: Учить создавать простые постройки | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.10 |
| | **Физкультурное занятие**<br>Цель: подпрыгивание до ладони воспитателя; проползание в вертикально-стоящий обруч; прокатывание мяча двумя и одной рукой. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.25 |
| Среда | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*<br>Тема: Чтение сказки «Колобок».<br>Цель: Помогать эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании. | О. С. Ушакова, «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», стр. 47 |
| | **Рисование**<br>Тема: «Листья желтые летят».<br>Цель: Обучение умению рисовать листья. | Планирование и конспекты занятий по изодеятельности Для детей раннего возраста О.Г. Жукова стр.25,№7. |
| Четверг | Развитие речи (худ. литература) Чтение потешки «Водичка-водичка» Цель: поддерживать желание слушать, активно помогать читать ее. | Стр. 93 . Планирование |
| | **Физкультурное развитие** подпрыгивание до ладони воспитателя; проползание в вертикально- стоящий обруч; прокатывание мяча двумя и одной рукой. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.28 |
| Пятница | **Лепка** из пластилина «Падают, падают листья» Цель: учить отщипывать кусочки | стр. 26 И. А. Лыкова. |

| | | |
|---|---|---|
| | жёлтого, красного цвета прикладывать к фону и прижимать. | |
| | | |
| День недели | ООД | Используемая литература |
| **Октябрь<br>«День осенний на дворе»<br>1-2 неделя - «Подарки осени»** | | |
| Понедельник | **Развлечение игра: Наши бабушки и дедушки.** | Проводит музыкальный руководитель |
| | **Музыкальное развитие** Конспект № 1 | |
| Вторник | **Познавательное развитие (Сенсорное развитие)**<br>Тема: «Палочка-игралочка».<br>Цель: Развитие предметных действий. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.10 |
| | **Физкультурное занятие**<br>Цель: учить подползание под верёвку, в прокатывании мяча одной и двумя руками | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.25 |
| Среда | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)* Тема: Чтение потешки «Огуречик, огуречик!..». | |
| | **Рисование.** «Падают ,падают листья…» (осенние окошко) Цель: учить рисовать пальчиками - окунать в краску кончики пальцев. | И.В.Лыкова. с. 27 |
| Четверг | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*<br>Тема: Чтение сказки «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского.<br>Цель: Познакомить со сказкой, вызвать желание поиграть в сказку. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 49 |
| | **Физкультурное занятие** Цель: учить ходить стайкой за воспитателем.;подползании под дугу; подпрыгивании до игрушки; прокатывании мяча. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.28 |
| Пятница | **Лепка**<br>Лепка из пластилина «Падают, падают листья» Цель: учить отщипывать кусочки жёлтого, красного цвета прикладывать к фону и прижимать.Цель: Учить лепить круглые предметы, раскатывая глину круговыми движениями между ладонями. | И.А.Лыкова . с. 26 |
| | **Музыкальное развитие.** Конспект занятия № 2 | |
| 2-ая неделя | | |

| | | |
|---|---|---|
| Понедельник | **Познавательное развитие (ОБЖ)**<br>Тема: «Один дома».<br>Цель: Формировать навыки безопасного самостоятельного поведения в сложившейся ситуации. | Белая К. Ю. , Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 15 |
| | **Музыкальное развитие.** Конспект занятия № 3 | |
| Вторник | **Конструирование**<br>Тема: «Дорожка для курочки Рябы».<br>Цель: Учить класть кирпичики на поверхность стола широкой гранью, плотно приставляя узкими гранями их друг к другу. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.15 |
| | **Физкультурное занятие**<br>Цель: учить в подпрыгивании до погремушки, в прокатывании мяча под дугу и проползании за ним, | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.29 |
| Среда | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*<br>Тема: Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».<br>Цель: Познакомить детей с новым стихотворением - загадкой.<br>Совершенствовать речевой слух.. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 48 |
| | **Рисование**<br>Тема: «Зернышки для курочки и цыпляток».<br>Цель: Продолжать знакомить со свойствами красок. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.18 |
| Четверг | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)* Тема: Чтение р. н. потешки «Пошел котик на торжок…». Цель: Познакомить с народной песенкой | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 48 |
| | **Физкультурное занятие** Цель: упражнять в прыжках на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.28 |
| Пятница | **Лепка.** Пластилиновая мозаика Цель: продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска. | И.В.Лыкова. С 28 |
| | **Музыкальное развитие.** Конспект занятия № 4 | |
| | | |
| **Октябрь**<br>**3-4 неделя - «Игрушки на прогулке»** | | |
| День недели | ООД | Используемая литература |
| Понедельник | **Познавательное развитие (Ознакомление с окружающей природой)**<br>Тема: «Петушок-петушок». | Н.А.Карпухина, стр. 11,з.6 |

| | | |
|---|---|---|
| | Цель: Познакомить детей с временными понятиями: утро, развивать образное мышление. | |
| | **Музыкальное развитие.** Конспект занятия № 5 | |
| Вторник | ФЭМП. Цель: формировать умение различать предметы по форме и называть их:кирпичик , шарик. | Занятие №3 стр. 12 Пораева. |
| | **Физкультурное развитие**<br>Цель: учить ходить стайкой за воспитателем, бегать в различных направлениях. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>с.30 |
| Среда | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*<br>Тема: «Что наденем на прогулку?».<br>Цель: Помочь запомнить последовательность одевания?» | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.13 |
| | **Рисование**<br>Тема: «Травка для лошадки».<br>Цель: Учить рисовать травку короткими штрихами, свободно располагать штрихи по всей поверхности листа . | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.42 |
| Четверг | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)* Тема: Повторение стихотворения А. Барто «Лошадка». Цель: Учить договаривать за воспитателем знакомое им стихотворение, не спеша, не напрягая голоса. | Н. С. Голицына, стр. 47 |
| | **Физкультурное занятие** Цель: прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперёд, в подползании под скамейку. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.31 |
| Пятница | **Лепка**<br>Тема: «Дождик-дождик, кап-кап-кап».<br>Цель: Обучение умению отщипывать кусочки пластилина. | Планирование и конспекты занятий по изодеятельности<br>Для детей раннего возраста<br>О.Г. Жукова стр.24№6 |
| | **Музыкальное развитие.** Конспект занятия № 6 | |
| 4-ая неделя | | |
| День недели | ООД | Используемая литература |
| Понедельник | ФЦКМ «Чайная посуда. Куклы у нас в гостях». Цель: расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением. | Стр. 77 ком .зан. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Музыкальное развитие.** Конспект занятия № 7 | |
| Вторник | **Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская деятельность)**<br>Тема: «Какого цвета водичка?».<br>Цель: Ознакомление с приёмом окрашивания воды. | Н.В. Нищева «Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника», стр.8 |
| | **Физкультурное занятие**<br>Цель: учить подпрыгивать до ладони воспитателя, находящейся вышей поднятых рук ребенка, проползать в вертикально-стоящий обруч. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.33 |
| Среда | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)*<br>Тема: Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».<br>Цель: Учить детей правильно и отчетливо произносить звук К, способствовать развитию голосового аппарата. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 64 |
| | **Рисование**<br>«Красивая чашка» Цель: продолжать учить рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок внутри контура. | стр. 80 ком зан. |
| Четверг | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*<br>Тема: Повторение песенки «Пошел котик на торжок...».<br>Цель: Повторить с детьми народную песенку. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.33 |
| | **Физкультурное занятие** (*на свежем воздухе во время прогулки*)<br>Физический досуг: « Путешествие в лес»<br>Цель: развитие восприятия речи взрослого, звукоподражание; имитация движений, соответствующих слову воспитателя; развитие воображения, памяти, мышления; развитие координации движений, ориентирований в пространстве. | |
| Пятница | **Лепка** Тема: «Мячики для щенят». Цель: Закреплять умение отщипывать кусочек пластической массы от большого кома. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.55 |
| | **Музыкальное развитие.** Конспект занятия № 8 | |

| | | |
|---|---|---|
| **Ноябрь**<br>**«Домашние обитатели» (кошка, собака)**<br>**1-2 неделя - «Я люблю…»** | | |
| День недели | ООД | Используемая литература |
| Понедельник | ФЦКМ «Рыбка плавает в воде» Цель: дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума. | |
| | **Музыкальное развитие.** Конспект занятия № 1 | |
| Вторник | **Познавательное развитие (Сенсорное развитие)**<br>Тема: «Кубик, шарик».<br>Цель: Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.11 |
| | **Физкультурное занятие** Цель: учить прыгать на двух ногах с продвижением вперед ( от одной игрушки к другой), в скатывании мяча среднего размера с горки и скатывании вслед за ним. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.34 |
| Среда | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)*<br>Тема: чтение Г. Сапгир «Кошка».<br>Цель: Познакомить детей с новым произведением. | В.В. Гербова, стр. 65 |
| | **Рисование**<br>«Листочки танцуют» Цель: учить рисовать красками, правильно рисовать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивание». | стр. 29. И. А. Лыкова. |
| Четверг | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*<br>Тема: Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».<br>Цель: Познакомить с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.54 |
| | **Физкультурное занятие** Цель: учить в прыжках на двух ногах на месте с мячом в руках, в проползании заданного расстояния с прокатыванием мяча перед собой. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.35 |
| Пятница | **Лепка**<br>Лепка «Травка для лошадки» Цель: учить раскатывать палочки между ладонями, | стр. 84 Комп. зан. |

| | | |
|---|---|---|
| | прямыми движениями рук, различать зеленый цвет. | |
| | **Музыкальное развитие.** Конспект занятия № 2 | |
| 2-я неделя | | |
| День недели | ООД | Используемая литература |
| Понедельник | **Познавательное развитие (Ознакомление с окружающей природой)**<br>Тема: «Серенькая кошечка».<br>Цель: Побуждать детей узнавать животных, называть их. | Н.А.Карпухина, стр. 20,з.14 |
| | **Музыкальное развитие.** Конспект занятия № 3 | |
| Вторник | **Познавательное развитие**<br>Цель: развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: *большой, маленький* | Занятие №2 стр. 15 И. А. Помораева |
| | **Физкультурное занятие**<br>Цель: учить в подпрыгивании до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка , слегка продвигаясь вперед. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.35 |
| Среда | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)* Тема: чтение русской народной песенки «Ай, ду- ду, ду- ду, ду-ду». Цель: Познакомить с песенкой - присказкой. | В. В. Гербова, стр. 70 |
| | **Рисование.** «Дождик, чаще, кап- кап- кап».<br>Цель: учить изображать тучу и дождь ватными палочками , знакомить с синим цветом. | стр. 32. Лыкова |
| Четверг | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)* Тема: Чтение сказки «Теремок». Цель: Познакомить со сказкой «Теремок».<br>В. В. Гербова, стр. 70 | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*<br>Тема: Чтение сказки «Теремок».<br>Цель: Познакомить со сказкой «Теремок».<br>В. В. Гербова, стр. 70 |
| | **Физкультурное занятие** Цель: учить в под ползании под гимнастическую палку , расположенную 50 см. от пола. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.36 |
| Пятница | **Лепка** Тема: «Пушистые тучки». Цель: Учить создавать образ тучки пластическими средствами. | Лыкова, стр.34, з.19 |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | **Музыкальное развитие.** Конспект занятия № 4 | |
| | | |
| **Ноябрь**<br>**3-4 неделя - «Мама и детки»** | | |
| День недели | ООД | Используемая литература |
| Понедельник | ФЦКМ. «Мы накрываем на стол Цель: привлекать к выполнению простейших трудовых действий; обогащать словарь детей глаголами, обозначающие трудовые действия. | стр. 19. Л. В. Абрамова. |
| | **Музыкальное развитие.** Конспект занятия № 5 | |
| Вторник | **Конструирование.** Тема: «Теремок». Цель: Закреплять умение воспроизводить постройку по показу. | |
| | **Физкультурное развитие**<br>Цель: учить в перепрыгивании через веревку на двух ногах; в подползании под гимнастическую палку.. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.37 |
| Среда | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)* Тема: Инсценировка сказки «Теремок». Цель: Вспомнить знакомую сказку, помогать драматизировать отрывки из сказки.<br>В. В. Гербова, стр. 74 | В. В. Гербова, стр. 74 |
| | **Рисование** Тема: «Ежики». Цель: Продолжать осваивать технику рисования прямых вертикальных линий. | Лыкова, стр.37 ,з.22 |
| Четверг | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*Тема: А. Барто «Девочка-ревушка». Цель: Познакомить со стихотворением, вызвать желание слушать до конца. | В. В. Гербова, стр. 71 |
| | **Физическое развитие**<br>Цель: упражнять в подпрыгивании до погремушек; в подползании под скамейку. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.37 |
| Пятница | **Лепка**. «Покормим курочку» Цель: продолжать знакомить с пластилином, научить надавливать | стр. 24. Е. А. Янушко. |
| | **Музыкальное развитие** конспект занятия № 6 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| 4-ая неделя | | |
| День недели | ООД | Используемая литература |
| Понедельник | **ФЦКМ**. «Одевание куклы на прогулку» Цель: уточнить представление об одежде, о назначении вещей, способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. | стр. 108. Комп. зан. |
| | **Музыкальное развитие.** Слушание «Моя лошадка» А.Гаречанинова- сопровождать слушание звучащими жестами; Пение «Лягушка»-муз. М.Раухвергера сл.А.Барто- побуждать к творческому проявлению в сам-м нах-ии интонаций Игра «Дождь»-быстро реагировать на смену муз. материала. | |
| Вторник | **ФЭМП познавательное**. Цель: развивать умения различать контрастные по величине кубики и называть их: *большие кубики, маленькие кубики*. | №4 стр. 16. И. А. Помораева. |
| | **Физическое развитие.** Цель: учить в подпрыгивании до ладони, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» С.38 |
| Среда | **Развитие речи**. Занятие №6 Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»стр. 50 В. В. Гербова. Цель: рассказать детям как встретить маму вечером , вернувшуюся с работы. | |
| | **Рисование.** «Раскрасим коню хвост». Цель: совершенствовать умение работать кистью: правильно держать кисть, набирать краску, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску. Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур. | Стр. 112. Комп. зан. |
| Четверг | **Развитие речи** (Худ. литература). Чтение произведения С. Маршака. «Сказка о глупом мышонке» Цель: познакомить с содержанием сказки, учить отвечать на вопросы. | стр. 109 Комп. зан. |
| | **Физическое развитие.** Цель: учить в подпрыгивании до ладони, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» С.38 |
| Пятница | **Лепка.** «Зернышки для мышонка» | стр. 108. Комп. зан. |

| | | |
|---|---|---|
| | Цель: закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями. | |
| | **Музыкальное развитие**<br>Слушание «Моя ошадка»А.Гречанинова – учить слушать тихую и громкую музыку; Пение Лошадка»М.Раухвергера познакомить с песней; Муз-ритм. дв. «Лошадка» Е.Макшанцевой; Игра «Дождь»-быстро реагировать на смену музыки. | |
| **Декабрь**<br>**«На деревья, на лужок тихо падает снежок»**<br>**1-2 неделя - «Зимние забавы»** | | |
| День недели | ООД | Используемая литература |
| Понедельник | **Познавательное. ФЦКМ.** «В гости бабушка пришла» Цель: учить сравнивать знакомые предметы, обогащать словарь детей. | стр. 24. Л. В. Абрамова . |
| | **Музыкальное развитие**<br>Конспект занятия № 1 | |
| Вторник | **Познавательное развитие (Сенсорное развитие)**<br>Тема: «Кубик, шарик».<br>Цель: Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. | И.А. Пономараева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.12 |
| | **Физкультурное занятие** .<br>Физический досуг. ***«Петушок – золотой гребешок»***. Цели: вызвать у детей положительный, эмоциональный настрой. Продолжать учить детей ходьбе и бегу за другом *(по массажным дорожкам и без них)* ходьбе по кругу, взявшись за руки. | |
| Среда | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)*<br>Развитие речи. Д./упр. «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».<br>Цель: с помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот. Познакомить с стихотворением- загадкой. | Стр. 47 В. В. Гербова. |
| | **Рисование**<br>Тема: «Снег идет».<br>Цель: Учить создавать образ снегопада. | Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста О.Г. Жукова стр.29 |
| Четверг | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)* | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических |

| | | |
|---|---|---|
| | Тема: «Весёлые снежинки». А. Барто «Снег» (чтение).<br>Цель: Закрепить представление о зимних явлениях природы. | занятий» 1-я младшая группа стр.66 |
| | **Физкультурное занятие** (*на свежем воздухе во время прогулки*)<br>Цель: учить в перепрыгивании через линию, веревку, лежащую на полу. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.41 |
| Пятница | **Лепка**<br>Тема: «Угощение для Маши».<br>Цель: Упражнять в лепке из солёного теста, учить пользоваться стекой. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.49 |
| | **Музыкальное развитие**<br>Конспект занятия № 2 | |
| 2-ая неделя | | |
| День недели | ООД | Используемая литература |
| Понедельник | **Познавательное ФЦКМ .** « У кормушки»<br>Цель: дать элементарные представления о кормушках для птиц. | стр.24. О. А. Соломенникова. |
| | **Музыкальное развитие**<br>Конспект занятия № 3 | |
| Вторник | **Познавательное ФЭМП**<br>Занятие № 2 Цель: развивать умение различать контрастные по величине кубики и шарики. | стр. 18 И. А. Помораева. |
| | **Физкультурное развитие**<br>Цель: учить в перепрыгивании через верёвку , лежащую на полу ; в скатывании мяча с горки | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.41 |
| Среда | **Развитие речи**. Дидактические игры на произношение звуков м - мь, п - пь, б - бь в звукосочетаниях; различать близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание. Занятие №1 стр.56 В. В. Гербова | Занятие №1 стр.56 В. В. Гербова |
| | **Рисование** Тема: «В лесу родилась ёлочка».<br>Цель: Обучение умению располагать фонарики определенного цвета, используя дидактическую игру «Укрась ёлочку». | Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста. О.Г. Жукова стр. 35 |
| Четверг | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)* Тема: Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».<br>Цель: Познакомить со сказкой, приучая внимательно слушать относительно большие по объему произведения. | В. В. Гербова, стр. 65 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Физкультурное занятие** (*на свежем воздухе во время прогулки*)<br>Цель: учить в перелезании через валик , катание мяча двумя руками. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.42 |
| Пятница | Лепка. « Ягоды для птичек» Цель: учить различать и называть красный цвет, закреплять умение отщипывать кусочки пластилина от целого куска. | |
| | **Музыкальное развитие**<br>Конспект занятия № 4 | |
| **Декабрь**<br>**3-4 неделя - «Елочка - зеленая иголочка»** | | |
| День недели | ООД | Используемая литература |
| Понедельник | **Познавательное. ФЦКМ .** «Зимние забавы родителей и малышей». Рассматривание картины « Зимние забавы» Цель: учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы. | |
| | **Музыкальное развитие**<br>Конспект занятия № 5 | |
| | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)*<br>Тема: Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».<br>Цель: Познакомить со сказкой, приучая внимательно слушать относительно большие по объему произведения. | В. В. Гербова, стр. 65 |
| Вторник | ФЭМП Занятие № 3 Цель: развивать умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один - много. | стр.19 И. А. Помораева |
| | **Физкультурное занятие** Цель: учить прыжкам на двух ногах , слегка продвигаясь вперёд с хлопками. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.42 |
| Среда | Развитие речи Дидактические упражнения на произношение звука –ф-. Дид / игра «Далеко- близко». Цель: учить произносить звукосочетания с различной громкостью. | В. В. Гербова стр.58 |
| | **Рисование** Тема: «Новогодние игрушки-шарики, хлопушки».<br>Цель: Учить приёму примакивания, находить сходство своих рисунков с предметами. | Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста О.Г. Жукова стр.63 |
| Четверг | Развитие речи( худ. лит.) Чтение стихотворений «Ёлка» Я. Акима, «Наша ёлка» Цель: познакомить с праздником, поднять настроение | |

| | | |
|---|---|---|
| | **Физкультурное занятие** (*на свежем воздухе во время прогулки*)<br>Цель: упражнять в проползании в вертикально стоящий обруч за игрушкой. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.43 |
| Пятница | **Лепка** « Снег идёт» Цель: продолжать учить отщипывать от большого куска и надавливать указательным пальцем на шарик. | стр.28 Е. Янушко. |
| | **Музыкальное развитие**<br>Конспект занятия № 6 | |
| 4-ая неделя | | |
| День недели | ООД | Используемая литература |
| Понедельник | **Познавательное ФЦКМ** . «Зимние забавы родителей и малышей». Рассматривание картины « Зимние забавы» Цель: учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы. | Презентация |
| | | |
| | **Музыкальное занятие.** Музыка Слушание музыки « Вальс снежинок»; Муз/ дид. Игра «Что лежит в сугробе?»; Муз. ритм.дв. «Зимняя дорожка» ; Танец со снежинками Цель: вызвать желание петь вместе со взрослыми, учить ходить быстрым шагом. | |
| Вторник | **Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская деятельность)**<br>Тема: «Цветные льдинки».<br>Цель: Формирование представлений о том, что вода при охлаждении превращается в лёд. | Н.В. Нищева «Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника», стр.9 |
| | **Физкультурное занятие**<br>Физическая деятельность Занятие №30 стр.44 С. Ю. Фёдорова. Цель: учить в подпрыгивании на двух ногах с хлопком, проползание в воротца. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.44 |
| Среда | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)* Тема: инсценировка сказки «Три медведя». Цель: Помочь детям лучше запомнить сказку. | |
| | **Рисование**<br>«Ёлочные шары» Комп. зан. Стр.134 Цель: продолжать учить рисовать пальцами, используя разные цвета. | Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста О.Г. Жукова стр.63 |
| Четверг | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)* | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических |

| | | |
|---|---|---|
| | Тема: «Русская народная сказка «Маша и медведь» (рассказывание)».<br>Цель: Учить слушать литературное произведение. | занятий» 1-я младшая группа стр.84 |
| | **Физкультурное занятие** (*на свежем воздухе во время прогулки*)<br>Цель: учить в подпрыгивании до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребёнка. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.44 |
| Пятница | **Лепка** «Разноцветные шары» Цель: продолжать учить различать основные цвета; закреплять приёмы раскатывании пластилина между ладонями. | Комп. зан. Стр 131 |
| | **Музыкальное развитие.** Музыка Слушание музыки «Вальс снежинок»; Пение « Дедушка Мороз».<br>Танец со снежинками Цель; учить понимать и эмоционально реагировать на содержание; вызывать желание петь продолжать учить танцевать. | |
| **Январь**<br>**«Наши любимые игры, игрушки, занятия»**<br>**2 неделя - «Зимние каникулы»** | | |
| Понедельник | **Познавательное развитие (ФЦКМ)**<br>Тема: «В январе, в январе, много снега во дворе…».<br>Цель: Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.34 |
| | **Музыкальное развитие**<br>Конспект № 1 | |
| Вторник | **Познавательное развитие (Сенсорное развитие)**<br>ФЭМП - развивать умение формировать группы однородных предметов. | Занятие № 1 стр.20<br>И.А.Помораева |
| | **Физкультурное занятие**<br>Цель: учить прыжкам в высоту; в перелезании через валик; в бросании мяча двумя руками снизу. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.47 |
| Среда | **Развитие речи**. Дид/игра «Это зима» ,Игра «Кто позвал?» Цель: учить различать на слух звукоподражательные слова; рассматривать разд.картинки. | Занятие №2стр.65 В. В. Гербова |
| | **Рисование.** «Снежок порхает, кружится» Цель: учить создавать образ снегопада, рисование пальчиками, познакомить с белым цветом. | стр. 40 И. А. Лыкова. |
| Четверг | **Развитие речи** (худ.лит ) Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя» Цель; познакомить со сказкой ,приучая их | |

| | | |
|---|---|---|
| | внимательно слушать большие произведения. | |
| | **Физкультурное занятие** (*на свежем воздухе во время прогулки*) Цель: подползание под дугу, допрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребёнка; прокатывание мяча одной и двумя руками под дугу. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» С.47 |
| Пятница | **Лепка**: «Палочки» Цель: Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания. Вызывать желание лепить. Продолжать знакомить со свойствами пластилина. Воспитывать отзывчивость доброту | стр.138 Н.Е.Вераксы |
| | **Музыкальное развитие.** Конспект № 2 | |
| **Январь 3-4 неделя - «Наши любимые игрушки»** | | |
| Понедельник | ФЦКМ «Снеговик и ёлочка» - расширять пред-ие о деревьях. Показать свойства снега. | стр.26 О. А. Соломенникова |
| | **Музыкальное развитие.** Конспект № 3 | |
| Вторник | **Познавательное развитие (ФЦКМ)** ФЭМП– развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их словами: *большой, маленький*. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: *много-один, один- много.* | Занятие №2 стр. 21. И. А. Помораева. |
| | **Физкультурное занятие** Цель: перепрыгивание через веревку , лежащую на полу; бросание мяча двумя руками снизу; подлезание под веревку. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» С.48 |
| Среда | **Развитие речи**. Стр. 67. В. В. Гербова. Д./и. «Устроим кукле комнату». Д./упр. на произношение звуков д, дь. Цель: упр. в правильном назывании предметов мебели; четко и правильно произносить звукоподражательные слова. | Стр. 67. В. В. Гербова. |
| | **Рисование.** Рисование палочек. Стр. 141. Комп. зан. Цель: продолжить учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определенную форму.. | Стр. 141. Комп. зан. |
| Четверг | **Развитие речи** (худ. лит.). Сказка «Лисичка со скалочкой» Программное содержание: Цель: учить детей слушать и воспринимать литературное произведение. | |

| | | |
|---|---|---|
| | **Физкультурное занятие**<br>Цель: учить в прыжках на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; проползание в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки; в ловле мяча, брошенного воспитателем. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.48 |
| Пятница | **Рисование**<br>Тема: «Собака гуляет по снегу: топ-топ» (коллективная композиция)<br>Цель: Учить ритмично, касаться кистью бумаги, рисовать следы по всему листу. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.59 |
| | **Музыкальное развитие.**<br>**Конспект № 4** | |
| 4-ая неделя | | |
| | | |
| Понедельник | **Познавательное ФЦКМ** Знакомство с волком. Волк в гостях у ребят. Цель: знакомить с животными леса: дать представление о волке; учить внимательно рассматривать картинку, отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать речь. | Стр. 144. Комп. зан. |
| | **Музыкальное развитие.**<br>Конспект № 5 | |
| Вторник | **Познавательное развитие (ФЦКМ)**<br>ФЭМП. - развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: *большой, маленький.* Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: *много – много.* | Занятие №3. Стр.22. И. А. Помораева. |
| | **Физкультурное занятие**<br>Цель: упражнять в подпрыгивании до игрушки, находящейся вышеподнятых рук ребёнка; в подползании под веревку, сопровождающееся захватом стоящей впереди игрушки; в бросании мяча двумя руками снизу. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.49 |
| Среда | **Развитие речи.** Рассказывание без наглядного сопровождения. Цель: развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения., умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. | Стр. 66. В. В. Гербова. |
| | **Рисование** тарелочек.- закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знания цветов. | стр.149 Комп. зан |

| | | |
|---|---|---|
| Четверг | **Развитие речи (худ. лит).**<br>Чтение стих- я «Ветер, ветер, ты могуч…»<br>Цель: Формировать у детей умение слушать стихотворение. Вызвать у детей удовольствие от восприятия произведения. | |
| | **Физкультурное занятие** (*на свежем воздухе во время прогулки*)<br>Физкультурный досуг «В гостях у сказки»<br>Программное содержание:<br>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;<br>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;<br>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в п/игры | |
| Пятница | **Лепка**<br>Лепка «Дудочек»<br>Цель: продолжать учить приемам раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями, учить работать аккуратно. | стр. 145. Комп. зан. |
| | **Музыкальное развитие.**<br>Конспект № 6 | |
| **Февраль**<br>**«Мы поздравляем наших пап»**<br>**1-2 неделя - «Какой бывает транспорт»** | | |
| Понедельник | **Познавательное ФЦКМ.**<br>«Рассматривание транспортных игрушек»<br>П/С: дать представление о правилах безопасности дорожного движения и поведения в транспорте. Закреплять знание цветов. Учить различать по внешнему виду и называть транспортные игрушки и их основные части: кузов, кабина, руль, колёса, окна. Побуждать употреблять слова: машина, грузовик, автобус, договаривать строки стихотворения. | **Н.Голицына стр. 86** |
| | **Музыкальное развитие.**<br>Конспект № 1 | |
| Вторник | **Познавательное развитие**<br>ФЭМП Занятие №1 развитие умения различать количество предметов<br>Один - много; развитие предметных действий. | стр.23 И.А.Помораева; |
| | **Физкультурное занятие**<br>Цель: прыжки на двух ногах с мячом в руках; проползание заданного расстояния, прокатывая мяч перед собой; прокатывание мяча одной рукой между двумя игрушками. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.54 |

| | | |
|---|---|---|
| Среда | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*<br>Тема: Л. Некрасова «Машина» (чтение), А. Барто «Грузовик» (заучивание).<br>Цель: Учить воспринимать произведение без показа. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.88 |
| | **Рисование**<br>**Тема: «Дорожка для автомобиля»**<br>**П/С:** учить закрашивать ограниченную поверхность карандашом. Учить держать карандаш тремя пальцами свободно, ближе к отточенному концу, придерживать бумагу другой рукой. | **Н.Голицына стр.89** |
| Четверг | **Чтение** художественной литературы<br>Чтение р.н.песенки «Ай,ду-ду, ду-ду, ду-ду»<br>Рассказывание сказки «Теремок» стр70 В.В.Гербова. Цель - познакомить со сказкой «Теремок» и песенкой- присказкой.. | |
| | **Физкультурное занятие** (*на свежем воздухе во время прогулки*)<br>Цель: подпрыгивание до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребёнка, слегка продвигаясь вперёд; подползание под двумя скамейками, стоящими рядом. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.54 |
| Пятница | **Лепка**<br>Тема: «По замыслу».<br>Цель: Упражнять в лепке из пластилина. Закреплять умение лепить знакомые предметы. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.90 |
| | **Музыкальное развитие.**<br>Конспект № 2 | |
| 2-ая неделя | | |
| День недели | ООД | Используемая литература |
| Понедельник | **Познавательное развитие. ФЦКМ.**<br>Презентация «Специальные машины». Дать детям представления о том, какие бывают машины и их назначение. | Проводит музыкальный руководитель |
| | **Музыкальное развитие.**<br>Конспект № 3 | |
| Вторник | **Познавательное развитие (Сенсорное развитие)**<br>Тема: «Кубик и Кирпичик».<br>Цель: Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. . Развивать умения различать кол- во предметов: много- мало. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр.13 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Физкультурное занятие**<br>**Цель:** подпрыгивание до погремушек, висящих выше поднятых рук ребёнка; подползание под скамейку; бросание мяча двумя руками снизу. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.55 |
| Среда | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)*<br>Тема: «Кораблик» (заучивание).<br>Цель: Помочь запомнить стихотворение, читать его вместе с воспитателем. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.116 |
| | **Рисование**<br>Тема: «Светофор».<br>Цель: Учить рисовать круглые объекты, закреплять умение рисовать гуашю. | И.В. Тимофеичева «Развивающие игры-занятия для детей раннего возраста» стр.68 |
| Четверг | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*<br>Тема: Слушание и повторение стихотворения «У нас машины разные» Н. Найдёновой.<br>Цель: Продолжать приучать слушать стихотворения, поощрять попытку повторять стих. | И.В. Тимофеичева «Развивающие игры-занятия для детей раннего возраста» стр.67 |
| | **Физкультурное занятие** (*на свежем воздухе во время прогулки*)<br>Цель: подползание под гимн. палку, расположженную на высоте 50 см от пола; прокатывание двух мячей поочерёдно( двумя руками)<br>под дугу; прыжки с продвижением вперёд с мячом в руках. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.56 |
| Пятница | ***Лепка***<br>***«Самолеты» Цель:*** *Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед- назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить сопровождать слова стихотворения с соответствующими действиями. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к творческой деятельности.* | |
| | **Музыкальное развитие.**<br>Конспект № 4 | |
| **Февраль**<br>**3 неделя - «День защитника Отечества»** | | |
| Понедельник | **Познавательное развитие**<br>ФЦКМ Ознакомление с качествами и свойствами предметов<br>- учить различать и называть качества предметов; развивать интерес к экспериментальной дея- ти. | стр173 Комп. зан. |
| | **Музыкальное развитие.**<br>Конспект № 5 | |

| | | |
|---|---|---|
| Вторник | **Познавательное развитие. ФЭМП**<br>ФЭМП—развитие умения форм- ть группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много-один, один- много, много-много. | Занятие №4 стр.25<br>И.А.Помораева |
| | **Физкультурное развитие**<br>Физкультурный досуг «В поисках Колобка»<br>Программное содержание: Цель: Поднять детям настроение, проявлять активность, самостоятельность и инициативу в действиях. Формирование основ здорового образа жизни, развитие двигательной активности. Развивать внимание, вызвать у детей эмоциональный отклик на игровой сюжет и желание участвовать в нем. | |
| Среда | **Развитие речи**.<br>Инсценирование сказки «Теремок» -помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами. | стр.74, В.В.Гербова |
| | **Рисование** «Подарок папе» стр.164 Комп. зан.- закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть. | |
| Четверг | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)*<br>Тема: Чтение сказки «Про храбрых защитников Родины», Ирис Ревю.<br>Цель: Познакомить с новым произведением. | |
| | **Физкультурное занятие** (*на свежем воздухе во время прогулки*)<br>Цель: подползание под верёвку; бросание мяча двумя руками снизу. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.57 |
| Пятница | **Лепка** «Звезда для папы» стр188 Комп зан.- продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина; вызвать желание лепить | стр.167 Комп. зан. |
| | **Музыкальное развитие.**<br>Конспект № 6 | |
| | **Февраль**<br>**4 неделя - «Добрые дела»** | |
| Понедельник | ФЦКМ «Одежда и обувь» - учить классифицировать одежду и обувь<br>Различать по сезону, развивать внимание; обогащать словарный запас. | стр.151 комп. зан. |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 1 | |
| Вторник | **Познавательное развитие**<br>ФЭМП И.А.Помораева - развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много- мало, мало- много. | Занятие №4 стр.22 |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | **Физкультурное развитие**<br>Цель: упражнять в прыжках на двух ногах, сопровожд. Небольшим продвижением вперёд; перелезание через валик; перебрасывание малого мяча через ленту. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.57 |
| Среда | **Развитие речи.** Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи - упражнять в отчётливом произношении звуков т, ть; развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии. | стр.68<br>В. В. Гербова |
| | **Рисование** «Шарф для мамы» - учить правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контур, вызвать желание рисовать. | стр.157 Комп. зан. |
| Четверг | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*<br>Тема: Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка».<br>Цель: Закреплять умение внимательно слушать воспитателя. | В. В. Гербова, стр. 82 |
| | **Физкультурное занятие** (*на свежем воздухе во время прогулки*) | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.58 |
| Пятница | **Лепка**<br>Тема: «Стол и стул для меня и мамы».<br>Цель: Учить создавать предмет, работая в разных техниках. | Карпухина с.180 з.2 |
| | **Музыкальное развитие**.<br>Конспект занятия № 2 | |
| **Март**<br>**«Поздравь мамочку! В гостях у сказки»**<br>**1-2 неделя - «Смотрит солнышко в окошко»** | | |
| Понедельник | **Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская деятельность)**<br>Тема: «Какие предметы держатся на воде?»<br>Цель: Изучение свойств легких и тяжёлых предметов. | Н.В. Нищева «Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника», стр.11 |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 3 | |
| Вторник | ФЭМП Занятие №2 - формир- ие умения различать предметы по<br>форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-мало.<br>Форм- ие умения сооружать простейшие постройки. | стр27 И,А,Помораева |
| | **Физкультурное развитие**<br>Цель: проползание заданного расстояния до | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» |

| | | |
|---|---|---|
| | предмета; прыжки на двух ногах с места как можно дальше; катание мяча между предметами. | С.60 |
| Среда | **Развитие речи** Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения | |
| | **Рисование**<br>Тема: «Цветок для мамочки».<br>Цель: Учить технике раскрашивания двумя цветами. | Лыкова, стр. 61 |
| Четверг | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)*<br>Тема: «Русская народная сказка «Козлята и волк» (рассказывание)».<br>Цель: Учить внимательно, слушать сказку, эмоционально откликаться на её содержание. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.98 |
| | **Физкультурное занятие** (*на свежем воздухе во время прогулки*)<br>Цель: бросание мяча воспитателю; проползание заданного расстояния; перепрыгивание через верёвку. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.60 |
| Пятница | **Лепка** «Бусы для мамы» | |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 4 | |
| Понедельник | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 5 | |
| | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)*<br>Тема: Чтение сказки «Маша и медведь».<br>Цель: Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» | В. В. Гербова, стр. 84 |
| Среда | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*<br>Тема: «Кошка» Г. Сапгир.<br>Цель: Доставить удовольствие малышам от чтения знакомого стихотворения. | В. В. Гербова, стр. 82 |
| | **Рисование**<br>Тема: «Подарок маме».<br>Цель: Закреплять умение рисовать прямые вертикальные линии. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.99 |
| Четверг | **Развитие речи**<br>Чтение А. Барто «Кто как кричит?»<br>Программное содержание:<br>Познакомить со стихотворением А. Барто «Кто как кричит?», совершенствовать умение понимать вопросы, учить различать птиц. Развивать речь детей. | |
| | **Физкультурное занятие** | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» |

| | | |
|---|---|---|
| | Цель: прыжки на двух ногах как можно дальше; прокатывание мячей двумя руками . | С.62 |
| Пятница | **Лепка**<br>Тема: «Что для мамы я слеплю?»<br>Цель: Закреплять умение лепить из пластилиновой массы знакомые предметы. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.99 |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 6 | |
| **Март**<br>**3-4 неделя - «Играем в сказку»** | | |
| Понедельник | **Познавательное развитие (Ознакомление с окружающей природой)**<br>Тема: «Уход за комнатным растением».<br>Цель: Расширять представления детей о комнатных растениях. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.37 |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 5 | |
| Вторник | **ФЭМП** - форм-ие умения различать предметы по форме и кол- ву, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик; много-мало. Формир- ие сооружать несложные постройки. | Занятие № 3 стр.28 И.А. Помораева |
| | **Физическое развитие.**<br>Цель:прыжки на двух ногах с места как можно дальше; перелезание через бревно; бросание мяча двумя руками восп- лю. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.61 |
| Среда | **Развитие речи**<br>Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя» Дид/игра «Чья картинка» - дать возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно; учить соглас- ть слова в предложениях. | стр.77 В.В.Гербова |
| | **Развитие речи** ( худ. лит- ра) Чтение потешки «Наша Маша маленька…» | стр.72 В.В. Гербова |
| Четверг | **Развитие речи** ( худ. лит- ра) Чтение потешки «Наша Маша маленька…» | стр.72 В.В. Гербова |
| | **Физкультурное занятие** (*на свежем воздухе во время прогулки*)<br>Цель: перелезание через бревно; прыжки на двух ногах как можно дальше; прокатывание мячей двумя руками в произ- ом напр-ии. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.62 |
| Пятница | **Лепка** «Лучики для солнышка».- закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, различать и называть жёлтый цвет. | стр.217 Комп зан |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 6 | |

| | | |
|---|---|---|
| Понедельник | **Познавательное развитие ФЦКМ** «Рассматриваем картинки в книжках» - учить отвечать на вопросы; развивать интерес к иллюстрациям в книгах. Развивать интерес к тетр-ой игре | стр45 Л. В. Абрамова |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 7 | |
| Вторник | **Познавательное развитие. ФЭМП.**– формирование умения различать предметы по форме( кубик, кирпичик) и цвету; развитие умения различать и показывать части своего тела; форм- ие умения сооружать несложные постройки. | Занятие № 4 стр.29 И.А.Помораева |
| | **Физическое развитие** Цель: влезание на лестницу- стремянку (попытки); прыжки на двух ногах как можно дальше; прокатывание мячей двумя руками . | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» С.62 |
| Среда | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)* Тема: «Каких домашних животных мы знаем?» Цель: Закрепить знание названий диких и домашних животных. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.146 |
| | **Рисование** Тема «Горшочки для цветов». Цель: Учить технике штриховки ограниченных поверхностей. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.107 |
| Четверг | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)* Тема: Е. Благинина « Цветок - огонек» (чтение). Цель: Познакомить с новым литературным произведением. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.106 |
| | **Физкультурное занятие** Физ. досуг. «**Путешествие в страну сказок».** Закрепить умение ходить в колонне по одному; ходить и бегать, согласуя движения рук и ног; ходить по наклонной доске удерживая равновесия; упражнять в беге друг за другом, не выходя из строя; учить спрыгивать с наклонной гимнастической скамейке, на полусогнутые ноги. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» С.62 |
| Пятница | **Лепка** «Угощенье для матрёшки» - вызвать интерес к лепке угощений для матрёшки. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. | стр.52 И.А.Лыкова |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 8 | |
| **Апрель**<br>**«Радуются солнышку птицы и насекомые»**<br>**1-2 неделя - «Волшебница вода»** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Понедельник | **Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская деятельность)**<br>Тема: «Где ночует солнышко?»<br>Цель: Формирование представления о том, что солнце в течение дня меняет свое положение на небе. | Н.В. Нищева «Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника», стр.12 |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 1 | |
| Вторник | ФЭМП – Цель: форм- ие умения различать предметы по величине и цвету; развитие предметных действий. | Занятие №1 стр.30<br>И.А.Помораева |
| | **Физкультурное развитие**<br>**Цель:** перелезание через бревно; прыгание на двух ногах как можно дальше; прокатывание мяча одной рукой восп- лю. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.63 |
| Среда | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*<br>Тема: А. Барто «Кораблик» (заучивание).<br>Цель: Помочь запомнить стихотворение, читать его вместе с воспитателем. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.116 |
| | **Рисование**<br>Тема: «Ручейки бегут, журчат».<br>Цель: Учить рисовать волнистые линии. | Лыкова, стр. 68 |
| Четверг | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)*<br>Тема: Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».<br>Цель: Познакомить с новой русской народной сказкой. | Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, стр.24. |
| | **Физкультурное занятие** (*на свежем воздухе во время прогулки*)<br>Цель: перепрыгивание через верёвочку; проползание заданного расстояния до ориентира; прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.63 |
| Пятница | **Лепка** «Вот какие у нас сосульки!» - вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины;закрепить умение лепить цилиндры(столбики).;развивать чувство формы. | стр62 И.А.Лыкова |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 2 | |
| 2-ая неделя | | |
| Понедельник | **Познавательное развитие ФЦКМ** «К нам пришла весна» - формировать представление о весенних изменениях в природе, Учить слушать рассказ восп- ля, Развивать речь как средство общения в процессе наблюдения за весенними изменениями в природе. | стр.56 Л.В.Абрамова |

| | | |
|---|---|---|
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 3 | |
| Вторник | **Познавательное развитие (Сенсорное развитие)**:<br>- развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета( в, на, здесь, там, тут). | стр 31 И.А.Помораева |
| | **Физкультурное развитие**<br>**Цель:** прыжки на двух ногах с места как можно дальше; бросание мяча двумя руками в паре с воспитателем. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.64 |
| Среда | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*<br>Тема: «Рассматривание картины «Спасаем мяч» (серия «Мы играем»). А.Барто «Мяч» (чтение)».<br>Цель: Помочь понять содержание картины, учить отвечать на вопросы. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.110 |
| | **Рисование**<br>Тема: «Много мячиков у нас».<br>Цель: Упражнять в рисовании предметов округлой формы. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.111 |
| Четверг | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)*<br>Тема: А. Барто «Мяч» (заучивание).<br>Цель: Помочь запомнить новое стихотворение. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.111 |
| | **Физкультурное занятие** (*на свежем воздухе во время прогулки*) Цель: подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка; подползание под верёвку; прокатывание мяча одной и двумя руками. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.66 |
| Пятница | Лепка «Капельки дождя на деревьях» ( конспект) -продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, катать круговыми движениями расплющивать их, различать зелёный цвет | |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 4 | |
| **Апрель**<br>**3-4 неделя - «Радуются солнышку птицы и насекомые»** | | |
| Понедельник | **Познавательное развитие (Ознакомление с окружающей природой)**<br>Тема: «Прогулка по весеннему лесу».<br>Цель: Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды» | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.39 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 5 | |
| Вторник | **Познавательное развитие. ФЭМП** Цель: развивать умения форм- ть группы однородных предметов, различать их кол-во и обозначать соотв- ми словами; развитие умения двигаться за взрослыми в определённом направлении. | Занятие №3 стр.32 И.А.Помораева |
| | **Физкультурное развитие.** Задачи: подползание под дугу; прыжки с места на двух ногах как можно дальше; прокатывание мяча одной и двумя руками под дугу. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» С.67 |
| Среда | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)* Тема: чтение рассказа Г. Балла «Желтячок». Цель: Познакомить детей с новым рассказом. | В. В. Гербова, стр. 91 |
| | **Рисование** Тема: «Травка зеленеет, солнышко блестит». Цель: Закреплять навыки рисования красками прямых и наклонных линий. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.130 |
| Четверг | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*: Плещеев «Сельская песня» Песенки, потешки о весне (чтение) Цель: Учить слушать литературные произведения с показом и без него. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.130 |
| | **Физкультурное занятие** (*на свежем воздухе во время прогулки*) Задачи: подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка; прокатывание мяча между предметами. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» С.67 |
| Пятница | Лепка «Яблоки» - продолжать учить скатывать шарики из пластилина, развивать мелкую моторику. | стр.66 Е.А.Янушко |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 6 | |
| 4 неделя | | |
| Понедельник | ФЦКМ «Грустный и весёлый зайчики» - закреплять умение различать овощи по внешнему виду. Развивать умение называть состояние персонажа, изображённого на картинке. | стр.51 Л.В.Абрамова |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 7 | |
| Вторник | ФЭМП – Цель: развитие умения различать кол- во предметов( много-мало),использовать в речи сущ- ые во множ-ом и единс- ом числе. Развитие умения | Занятие №4 стр.33 И.А.Помораева |

| | | |
|---|---|---|
| | двигаться за взрослым в определённом направлении | |
| | **Физкультурное развитие.**<br>Задачи: прыжки на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, нах- ся выше поднятых рук ребёнка; проползание под гимн.скамейкой с захватом впереди стоящей игрушки; прокатывание мяча одной рукой. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.68 |
| Среда | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*<br>Тема: Рассматривание картины «Курица с цыплятами».<br>Цель: Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы педагога по картине. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.129 |
| | **Рисование** «Вот какие у нас цыплятки!» - учить создавать образ цыплят; уточнить представление о внешнем виде цыплёнка( туловище, голова- круги разной величины, тонкие ножки, на голове- клюв и глаза).Восп- ть интерес. | стр.73 И.А.Лыкова |
| Четверг | **Развитие речи** ( худ. лит.) Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок» - познакомить с прои-ем, учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. | В.В.Гербова стр.93 |
| | **Физкультурное занятие** (*на свежем воздухе во время прогулки*)<br>Физ. досуг. «Весёлый дождик» **Цель**: Содействовать гармоничному развитию детей. **Задачи:** создать у детей весеннее праздничное настроение; развивать у детей физические качества; творческое воображение, способность и умение передавать образы через двигательную деятельность; воспитывать любознательность, интерес к природным явлениям. | |
| Пятница | Лепка «Птички в гнёздышке» - вызвать интерес к созданию кол- ой композиции. Учить лепить 1-3 птенчиков . развивать чувство формы и композиции. | стр.72 И.А.Лыкова |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 8 | |
| **Май**<br>**«Солнышко красное»**<br>**1-2 неделя - «Травы, цветы, листья»** | | |
| Понедельник | ФЦКМ «Я люблю свое село» - напомнить детям название села, в котором они живут; форм- ть умение отвечать на вопросы; развивать умение рассказывать о событиях из личного опыта. | стр.61 Л.В.Абрамова |

| | | |
|---|---|---|
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 1 | |
| Вторник | ФЭМП - развитие умения форм- ть группы однородных предметов, различать их количество о обозначать их соответствующими словами: один- много, много- один, много-много; развитие предметных действий. | Занятие № 1 стр.34 И.А.Помораева |
| | **Физкультурное развитие.** подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребёнка; подползание под верёвку с захватом стоящей впереди игрушки; катание мяча между предметами | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» С.69 |
| Среда | **Развитие речи** *(обогащение словаря в процессе восприятия художественной литературы)* Тема: «Праздник в лесу». Цель: Закрепить знание цветов и их названий. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.142 |
| | **Рисование** Тема: «Девочка идет на праздник». Цель: Вызвать желание украшать рисунок яркими линиями, мазками. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.135 |
| Четверг | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)* Тема: А. Барто «Флажок» М. Ивенсен «На свой флажок на красненький…» (чтение). Цель: Учить слушать и понимать литературные произведения. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.133 |
| | **Физкультурное занятие** (*на свежем воздухе во время прогулки*) перепрыгивание через две параллельные линии; влезание на скамейку; прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу между предметами. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» С.70 |
| Пятница | **Лепка** Тема: «Цветы на поляне». Цель: Закреплять умение отщипывать кусочки пластилина. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.140 |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 2 | |
| 2 неделя | | |
| Понедельник | ФЦКМ «Любимые игрушки ребят» Рассм-ие и описание игрушек учить составлять простые предложения из словосочетаний; учить сравнивать знакомые предметы; развивать общую моторику | стр.267 Комп.зан.- |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 3 | |
| Вторник | **Познавательное развитие (Сенсорное развитие)** | И.А. Помораева, В.А. Позина |

| | | |
|---|---|---|
| | Тема: «Много - один».<br>Цель: Развитие умения формировать группы однородных предметов. | «Формирование элементарных математических представлений», стр.19 |
| | **Физкультурное развитие**<br>Задачи: перепрыгивание через две параллельные линии; перелезание через бревно; прокатывание мяча между предметами. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.70 |
| Среда | **Развитие речи** (худ.лит.) Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка- рёвушка» - познакомить с произ- ем, помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой всё не нравиться. | стр.89 В.В.Гербова |
| | **Рисование**<br>Тема: «Вот какие у нас птички!».<br>Цель: Совершенствовать умение рисовать ладошками. | Лыкова, стр. 78 |
| Четверг | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*<br>Тема: Чтение рассказа В. Бианки «Лис и Мышонок».<br>Цель: Познакомить детей с новым рассказом. | В. В. Гербова, стр. 93 |
| | **Физкультурное занятие** (*на свежем воздухе во время прогулки*)<br>Задачи: перепрыгивание через две параллельные линии; перелезание через бревно; прокатывание мяча между предметами. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.71 |
| Пятница | Лепка «Бусы» - учить вдавливать детали в пластилиновую основу в опр. порядке, создавая изображение; форм- ть интерес к работе с пластилином. | стр.48 Е.А.Янушко |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 4 | |
| **Май**<br>**3-4 неделя - «Солнышко-ведрышко»** | | |
| Понедельник | **Познавательное развитие (Ознакомление с окружающей природой)**<br>Тема: «Лето красное идет».<br>Цель: Дать первоначальное представление о наступающем сезоне. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.141 |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 5 | |
| Вторник | ФЭМП - форм- ие умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький; развитие предметных действий. | Занятие №2 стр.35<br>И.А.Помораева |
| | **Физкультурное развитие.**<br>**Задачи:** проползание в вертикально-стоящий обруч: прокатывание мяча в произвольном направлении | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.72 |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| Среда | Развитие речи Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят» Игра в цыплят -продолжать учить детей рассматривать картину( отвечать на вопросы, слушать пояснения восп-ля, образец рассказа педагога) | В. В. Гербова, стр. 90 |
| | **Рисование**<br>Тема: « На поляне выросли цветы».<br>Цель: Закреплять умение рисовать гуашью, используя 2-3 цвета. | Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа стр.143 |
| Четверг | **Развитие речи (худ. лит-ра)** Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок» позн- ть с рассказом, учить слушать произ- ие, отвечать на вопросы. | В. В. Гербова, стр. 91 |
| | **Физкультурное занятие** (*на свежем воздухе во время прогулки*) прыжки с продвижением вперёд; проползание в два вертикально стоящих обруча: скатывание мяча с горки и скатывание вслед за ним. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.73 |
| Пятница | Лепка «Божья коровка» прод- ть учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. | стр32 Е.А.Янушко- |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 6 | |
| 4 неделя | | |
| Понедельник | ФЦКМ «Там и тут, там и тут одуванчики цветут…» стр. -форм- ть предс- ие об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоц-но откликаться на красоту окр. природы. | 33-О.А.Соломенникова |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 7 | |
| Вторник | ФЭМП Повторение пройденного материала | Презентация |
| | **Физкультурное развитие.**<br>Задачи: прыжки на двух ногах с места как можно дальше; влезание на стремянку с помощью взрослого; прокатывание мяча. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.73 |
| Среда | **Развитие речи** Повторение сказки «Маша и медведь».Рассказ восп-ля об иллюстрациях к сказке. - убедить в том, что, рассматривая рисунки можно увидеть много интересного | Стр.84 В.В.Гербова |
| | **Рисование** «Зелёная трава» продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые линии, рассматривать рисунок. | стр.264 Н.Е.Веракса |

| | | |
|---|---|---|
| Четверг | **Развитие речи** *(овладение речью как средством общения)*:<br>Тема:Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна».<br>Цель: Познакомить со стихотворением, учить называть признаки года. | Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, стр. 27 |
| | **Физкультурное занятие**<br>(*на свежем воздухе во время прогулки*)<br>Задачи: подпрыгивание до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребёнка; подползание под две скамейки, стоящие рядом; прокатывание двух мячей поочерёдно. | Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»<br>С.74 |
| Пятница | **Лепка** «Земляничка» - закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями; различать красный цвет, любоваться готовым изделием. | стр.281 Н.Е.Вераксы |
| | **Музыкальное развитие**. Конспект занятия № 8 | |

**Приложение 2**

**Тематическое планирование на 2022-2023 учебный год**
**Разновозрастная младшая группа 1,6-4 года.**

| Тема недели | Задачи | Итоговое мероприятие |
|---|---|---|
| **Сентябрь. «Ходит осень по дорожке»** | | |
| 1 неделя<br>**Я в детском саду!** Весёлые игрушки | Продолжать формировать у детей представление о многообразии игрушек.<br>Развивать умение свзно, логично высказывать свою мысль.<br>Формировать представление о том, что мальчики и девочки играют в разные игрушки.<br>Формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом.<br>Формировать умение слушать песню, понимать её содержание. | Праздник игрушек |
| 2 неделя<br>**Подарки осени.** Фрукты,овощи. | Формировать представление об фруктах, овощах, где растут и как используются.<br>Формировать умение описательный рассказ о фруктах и овощах.<br>Развивать пространственные представления детей: вверху – внизу, впереди.<br>Развитие художественно - творческих способностей<br>Формировать умение детей ходить и бегать в колонне небольшими группами, энергичному отталкиванию мяча двумя руками при катании друг другу. | Выставка поделок из природного материала |
| 3 неделя<br>**Вот она какая – осень золотая!** Разноцветные листья. | Формировать умение видеть многоцветие осени, уметь чувствовать и понимать красоту окружающего мира.<br>Расширять представления о явлениях живой и неживой природы.<br>Воспитывать зстетическое отношение к природному миру.<br>Развитие художественно - творческих способностей.<br>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | Развлечение «Золотая волшебница Осень» |
| 4 неделя<br>**День осенний на дворе.** Тучки и дождик. | Формировать умение видеть многоцветие осени, уметь чувствовать и понимать красоту окружающего мира<br>Расширять представления о явлениях живой и неживой природы.<br>Воспитывать эстетическое отношение к природному миру.<br>Развитие художественно- творческих способностей.<br>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | Развлечение «День рождения тучки!» |

**Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»**

| | | |
|---|---|---|
| 1 -2 недели<br>**Я и моя семья.** | Воспитывать бережное отношение к своей семье, к родителям, бабушкам, дедушкам.<br>Формировать умение различать пространственные направления.<br>Формировать умение активизировать словарь новыми словами. | Фотоколлаж «Я и моя семья» |

| | | |
|---|---|---|
| Бабушки и дедушки.<br>Улица, на которой я живу.<br>1 октября – Международный день пожилых людей. | Развивать активность и самостоятельность в продуктивных видах деятельности, художественные способности.<br>Формировать пространственные представления и навыки ориентировки в пространстве. | |
| 3 неделя<br>**Наш участок в детском саду осенью** | Приобщать к посильной деятельности на участке.<br>Мотивировать детей отвечать на вопросы.<br>Совершенствовать умене различать материалы, из которых изготовлены предметы.<br>Развивать ориентировку в пространстве, учить двигаться в разных направлениях.<br>Формировать предпосылки здорового образа жизни. | Совместное с родителями мероприятие «Приберём участок» |
| 4 неделя<br>**Осень в моём городе (селе).** Тёплый дом. | Формировать умение видеть многоцветие осени, уметь чувствовать и понимать красоту окружающего мира .<br>Совершенствовать накопленные практические навыки.<br>Мотивировать детей отвечать на вопросы.<br>Развивать ориентировку в пространстве, учить двигаться в разных направлениях.<br>Формировать предпосылки здорового образа жизни. | Экскурсия по улицам посёлка. |

Ноябрь. «Конец осени – начало зимы»

| | | |
|---|---|---|
| 1 неделя<br>**4 ноября - День народного единства** | Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.<br>Развивать познавательные процессы.<br>Развивать способность к описанию предметов и событий.<br>Развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятие.<br>Формировать умение следить за правильной осанкой. | Просмотр мультфильма. |
| 2 неделя<br>**Домашние птицы осенью** | Развивать эмоциональное благополучие, вызывать удовольствие в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками.<br>Формировать обобщенный способ обследования объекта.<br>Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения.<br>Формировать умение оценивать результаты своего изобразительного творчества.<br>Развивать двигательные и ритмические способности. | Д/и «Назови правильно» |
| 3 неделя<br>**Животные в деревне осенью** | Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к животным.<br>Мотивировать детей отвечать на вопросы.<br>Развивать познавательные процессы.<br>Развивать способность к описанию предметов и событий.<br>Развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятие.<br>Формировать умение следить за правильной осанкой. | Коллективное творчество(аппликация) «Животные в деревне» |

| | | |
|---|---|---|
| 4 неделя<br>**День матери.**<br>Мамины заботы о детях. | Воспитывать бережное отношение к своей семье, маме.<br>Помочь освоить приёмы наложения и приложения.<br>Развивать познавательные процессы.<br>Развивать способность к описанию предметов и событий.<br>Развивать двигательные и ритмические способности. | Развлечение «Мамин день» |

**Декабрь.**

| | | |
|---|---|---|
| 1 неделя<br>**Что подарит нам зима, чем она порадует?**<br>Снежок, холодок | Формировать яркие положительные эмоции в процессе творческого взаимодействия и навыки этического общения.<br>Расширять представления о явлениях живой и неживой природы.<br>Развитие художественно - творческих способностей.<br>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | Создание снежных построек на участке. |
| 2 неделя<br>**Деревья, которые радуют!**<br>Ёлочка – зелёная иголочка. | Формировать умение играть, побуждать детей объединяться на основе интереса к игре.<br>Расширять представления о явлениях живой и неживой природы.<br>Развивать сенсорные способности в процессе исследования различного природного материала.<br>Формировать правильное звукопроизношение.<br>Мотивировать умение самостоятельно создавать выразительные образы в рисовании, лепке, аппликации.<br>Способствовать правильному выполнению движений по образцу взрослого. | Украшение новогодней ёлки в группе. |
| 3 - 4 неделя<br>**Украшай лесную гостью!**<br>Игрушки и украшения для ёлочки. | Развивать эмоциональное благополучие, вызывать удовольствие в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками.<br>Мотивировать детей отвечать на вопросы.<br>Развивать познавательные процессы.<br>Развивать способность к описанию предметов и событий.<br>Развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятие.<br>Формировать умение следить за правильной осанкой. | Новогодний утренник. |

**Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия».**

| | | |
|---|---|---|
| 1 -2 недели<br>**Зимние забавы** | Формировать умение играть, побуждать детей объединятся на основе интереса к игре.<br>Развивать самостоятельность в выборе и постановке образовательных задач и способах их решения средствами продуктивной и художественной деятельности.<br>Развивать способность к описанию предметов и событий.<br>Развивать двигательные и ритмические способности. | Развлечение на улице. Святки. |
| 3 - 4 неделя<br>**Из чего же сделаны эти девчонки?** | Формировать представления о себе, о том, что он хороший и любимый.<br>Развивать чувство юмора, радости за свои успехи.<br>Мотивировать детей самостоятельно сторить простейшие конструкции из бумаги, строительного материала, крупных деталей конструктора. | Выставка детских рисунков «Это мы!» |

| | | |
|---|---|---|
| **Из чего же сделаны эти мальчишки?** | Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения.<br>Обучать элементарным танцам.<br>Демонстрировать и разъяснять последовательность движений, правильность их осуществления. | |

**Февраль. «Мы поздравляем наших пап»**

| | | |
|---|---|---|
| 1 неделя<br>**Какой бывает транспорт** | Формировать умение играть, побуждать детей объединяться на основе интереса к игре.<br>Мотивировать детей отвечать на вопросы.<br>Развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятие.<br>Развивать ориентировку в пространстве, учить двигаться в разных направлениях.<br>Формировать предпосылки здорового образа жизни. | Наблюдение за транспортом. Поход к проезжей части дороги. |
| 2 неделя<br>**Военная техника** | Формировать умение играть, побуждать детей объединяться на основе интереса к игре.<br>Мотивировать детей отвечать на вопросы.<br>Развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятие.<br>Развивать ориентировку в пространстве, учить двигаться в разных направлениях.<br>Формировать предпосылки здорового образа жизни. | Просмотр детского фильма о военном транспорте. |
| 3 неделя<br>**Наша армия сильна** | Развивать эмоциональное благополучие, вызывать удовольствие в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками.<br>Мотивировать детей отвечать на вопросы.<br>Развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятие.<br>Развивать ориентировку в пространстве, учить двигаться в разных направлениях.<br>Формировать предпосылки здорового образа жизни. | Коллаж детских работ. |
| 4 неделя<br>**Добрые дела.**<br>Помощь другу. | Развивать эмоциональное благополучие, вызывать удовольствие в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками.<br>Формировать умение различатьконтрастные части суток.<br>Демонстрировать и воспитывать культуру речевого общения.<br>Формировать умение различать средства музыкальной выразительности.<br>Формировать навыки личной гигиены. | Помощь детям из других групп в уборке снега на участке. |

**Март. «Поздравь мамочку!»**

| | | |
|---|---|---|
| 1 неделя<br>**Мамин праздник 8 марта.** | Воспитывать бережное отношение к своей семье, маме.<br>Помочь освоить приёмы наложения и приложения.<br>Развивать познавательные процессы.<br>Развивать способность к описанию предметов и событий.<br>Развивать двигательные и ритмические способности. | Развлечение «8 марта» |
| 2 неделя<br>**Дом доброты.**<br>Мама в сказках. | Воспитывать бережное отношение к своей семье, маме.<br>Совершенствовать накопленные практические навыки.<br>Развивать познавательные процессы. | Мини сценка сказки. |

| | | |
|---|---|---|
| | Развивать способность к описанию предметов и событий.<br>Развивать двигательные и ритмические способности. | |
| 3 неделя<br>**Неделя безопасности дорожного движения.** | Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим.<br>Упражнять в пользовании предметами в соответствии с их назначением.<br>Демонстрировать и и воспитывать культуру речевого общения.<br>Формировать технические навыки изобразительной деятельности.<br>Демонстрировать и формировать навыки осторожного поведения в опасных ситуациях. | Просмотр мультфильмов.<br>Д.и. «Дорожные знаки» |
| 4 неделя<br>**Неделя театра.** | Развивать эмоциональное благополучие, вызывать удовольствие в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками.<br>Развивать познавательные процессы.<br>Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения.<br>Мотивировать детей к знакомству с произведениями художественного искусства, их видами и жанрами.<br>Формировать навыки личной гигиены. | Показ сценки для младших групп «Теремок» |

**Апрель. «Весенние деньки»**

| | | |
|---|---|---|
| 1 неделя<br>**Неделя детской книги** | Демонстрировать и воспитывать начала культурного общения со сверстниками.<br>Развивать познавательные процессы.<br>Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения.<br>Мотивировать детей к знакомству с произведениями художественного искусства, их видами и жанрами.<br>Формировать навыки личной гигиены. | Оформление выставки любимых книг. |
| 2 неделя<br>**День космонавтики** | Формировать яркие положительные эмоции в процессе творческого взаимодействия и навыки этического общения. | Просмотр презентации «О космосе» |
| 3 неделя<br>**День земли** | Воспитывать эмоционально – положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться ею.<br>Мотивировать детей отвечать на вопросы.<br>Формировать умение активизировать словарь новыми сл Развивать самостоятельность в выборе и постановке образовательных задач и способах их решения средствами продуктивной и художественной деятельности.<br>Развивать способность к описанию предметов и событий.<br>Развивать двигательные и ритмические способности.овами. | Развлечение «Лунтик на земле» |
| 4 неделя<br>Волшебница вода. Реки весной. | Развивать эмоциональное благополучие, вызывать удовольствие в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками.<br>Расширять представления о явлениях живой и неживой природы.<br>Стимулировать к общенибю на разнообразные темы.<br>Развитие художественно - творческих способностей. | Опыты с водой. |

| | | |
|---|---|---|
| | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | |

**Май. «Весна идёт – навстречу лету!»**

| | | |
|---|---|---|
| 1 неделя<br>**Праздники мая. 9 мая – день победы.** | Развивать стремление видеть и понимать эмоциональное состояние другого человека.<br>Развивать самостоятельность в выборе и постановке образовательных задач и способах их решения средствами продуктивной и художественной деятельности.<br>Развивать способность к описанию предметов и событий.<br>Развивать двигательные и ритмические способности. | Создание открыток к празднику 9 мая |
| 2 неделя<br>**Моя семья.** Мои любимые занятия. | Воспитывать бережное отношение к своей семье, к родителям, бабушкам, дедушкам.<br>Формировать умение различать пространственные направления.<br>Формировать умение активизировать словарь новыми словами.<br>Развивать активность и самостоятельность в продуктивных видах деятельности, художественные способности.<br>Формировать пространственные представления и навыки ориентировки в пространстве. | Создание семейных мини альбомов. |
| 3 - 4 неделя Весенние травы и цветы.<br>Скоро лето! Насекомые. | Формировать умение видеть красоту весенних деньков, уметь чувствовать и понимать красоту окружающего мира.<br>Расширять представления о явлениях живой и неживой природы.<br>Воспитывать эстетическое отношение к природному миру.<br>Развитие художественно - творческих способностей.<br>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | Коллективное создание альбомов «Насекомые и растения весной» |

**Приложение 3**

## Организация режима дня

## Разновозрастная группа с 1,5 до 4 лет

| Режимные моменты | Время |
|---|---|
| Прием детей, утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика, индивидуальная работа | с 8.00 до 9.00 |
| Утренняя гимнастика | с 8.35 до 8.40 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак | с 8.40 до 9.00 |
| Игры, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности | с 9.00 до 9.10 |
| Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на основе игровой мотивации | с 9.10 до 9.25 |
| Свободная деятельность между занятиями | с 9.25 до 9.35 |
| Организованная образовательная деятельность | с 9.35 до 9.50 |
| Второй завтрак | с 9.50 до 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей, наблюдения, экспериментирование, игры. | с 10.00 до 11.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры, подготовка к обеду | с 11.10 до 11.40 |
| Обед | с 11.40 до 12.00 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон | с 12.00 до 15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность | с 15.00 до 15.30 |
| Полдник, гигиенические процедуры после полдника | с 15.30 до 15.45 |
| Организованная образовательная деятельность (основная или дополнительная), самостоятельная деятельность детей, игры | с 15.45 до 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей, игры на прогулке, наблюдения, постепенный уход домой | с 16.00 до 17.00 |