

Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»- «Епанчинская начальная общеобразовательная школа имени Я. К.Занкиева»

РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогического совета школа
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР
_____ А.И. Исакова

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора школы
от «31» августа 2022 г. № 82



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
для 3 класса
на 2022-2023 учебный год

Планирование составлено в соответствии
с ФГОС НОО

Составитель программы: Сычева Нина Ивановна,
учитель начальных классов
высшая квалификационная категория

д. Епанчина
2022 год

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Раздел «О Родине и её истории»

Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Раздел «Фольклор (устное народное творчество)»

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Раздел «Творчество А. С. Пушкина»

А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Раздел «Творчество И. А. Крылова»

Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Раздел «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков»

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств

создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Раздел «Творчество Л. Н. Толстого»

Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Раздел «Литературная сказка»

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Раздел «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Раздел «Произведения о детях»

Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Раздел «Юмористические произведения»

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Раздел «Зарубежная литература»

Круг чтения (произведения двухтрёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Раздел «Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)»

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

- Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

- Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

- Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

- Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

- Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

- Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

овладение УУД познавательными:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

овладение УУД коммуникативными:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

овладение УУД регулятивными:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты:

- 1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

К концу обучения в третьем классе обучающийся **научится:**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовки, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания
Раздел 1. «О Родине и ее истории» (5ч.)				
1	Любовь к Родине и её история — важные темы	1	М.М. Пришвин «Моя Родина»	• Осознание ребёнком ценности,

	произведений литературы		<p>Урок «М.М. Пришвин «Моя Родина»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/</p> <p>Урок «М. Пришвин "Моя Родина"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/821776?menuReferrer=catalogue</p>	<p>целостности и многообразии окружающего мира, своего место в нём.</p> <ul style="list-style-type: none"> Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город, край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
2	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине	1	<p>К.Д. Ушинский «Наше Отечество» Видео «К. Д. Ушинский "Наше Отечество"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferrer=catalogue</p>	<ul style="list-style-type: none"> Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов
3	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	<p>И. Глинка «Москва» Изображение «Родина» Т. Бокова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4326691?menuReferrer=catalogue</p>	<ul style="list-style-type: none"> Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.
4	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. План текста. Разные виды плана	1	<p>К.М. Симонов «Родина» Видео «К. Симонов "Родина"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5179662?menuReferrer=catalogue</p>	<ul style="list-style-type: none"> Применение на уроке интерактивных форм работы: и интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию.
5	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	<p>Видео «" Привет, Россия..." Н.Рубцов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922817?menuReferrer=catalogue</p> <p>Интерактивное задание «Стихотворение "Родина" З. Александрова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/at</p>	<ul style="list-style-type: none"> Мотивирование обучающихся взаимодействию между собой, дающего социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

[omic_objects/4268510?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4268510?menuReferrer=catalogue)

Раздел 2. «Фольклор (устное народное творчество)» (13ч.)

6	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки)	1	Урок «Устное народное творчество» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/482274?menuReferrer=catalogue	<ul style="list-style-type: none">Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации.Побуждение обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, инициированиеОбсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектовПрименение на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию.Мотивирование обучающихся взаимодействию между собой, дающего социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
7	Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Выразительность речи	1	Докучные сказки. Сочинение документных сказок. Урок «Загадки, пословицы, поговорки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue Урок «Загадки. Виды загадок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1055962?menuReferrer=catalogue	
8	Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России	1	Урок «Русские народные песни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/	
9	Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Иллюстрации, их анализ, описание	1	Урок «Устное народное творчество. Русские народные песни» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437475?menuReferrer=catalogue	
10	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые	1	Интерактивное задание «Пословицы народов России» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/17928?menuReferrer=/catalogue Видео «В.И. Даль» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/at	

	выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России		omc_objects/5522936?menuReferrer=catalogue
11	Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Иллюстрирование, подбор иллюстраций	1	Видео «Сказка В.И. Даля "Правда и кривда"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omc_objects/7805994?menuReferrer=catalogue
12	Работа с текстом. Интерпретация информации. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России	1	Видео «Словарь Даля» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omc_objects/5559211?menuReferrer=catalogue
13	Составление словаря фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России	1	https://youtu.be/09yuVTx6hJQ
14	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Интерпретация текстов, обсуждение смысла. Высказывание своей точки зрения	1	https://youtu.be/09yuVTx6hJQ
15	Виды загадок. Структура загадки. Виды загадок	1	https://youtu.be/09yuVTx6hJQ
16	Пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России	1	Видео «На какие группы делятся сказки?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omc_objects/4160295?menuReferrer=catalogue
17	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Любимые произведения. Обсуждаем, характеризуем, высказываем свою точку зрения	1	Видео «Сказка как жанр литературного произведения» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omc_objects/2416304?menuReferrer=catalogue
18	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы,	1	Урок «Волшебные сказки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/le

скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения

[sson templates/87948?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/87948?menuReferrer=catalogue)
Видео «Сказки о животных» (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2822291?menuReferrer=catalogue
Анимированный плакат «Структура волшебной сказки» (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2731422?menuReferrer=catalogue
Видеофрагмент «Сказка о царе Салтане» (народные песни) (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5418358?menuReferrer=catalogue
Изображение «И. Шишкин "Среди Долины ровных"» (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3921480?menuReferrer=catalogue
Урок «Богатыри и былины» (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferrer=catalogue
Видео «Былины» (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7668117?menuReferrer=catalogue
Видео «Былина об Илье Муромце» (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferrer=catalogue
Видео «Васнецов М. В. "Богатыри" - анализ картины» (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferrer=catalogue

			mic_objects/2147171?menuReferrer=catalogue Урок «Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/	
Раздел 3. «Творчество А.С. Пушкина» (8ч.)				
19	А. С. Пушкин — великий русский поэт	1	Урок «А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...» и др.» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/	<ul style="list-style-type: none"> Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя.
20	Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм	1	Урок «А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», «Зимний вечер»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/ Урок «А.С. Пушкин «Зимнее утро»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/	<ul style="list-style-type: none"> Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.
21	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета	1	Урок «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 1» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/	<ul style="list-style-type: none"> Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров в ответственного гражданского поведения.
22	Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина	1	Урок «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 2» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/	<ul style="list-style-type: none"> Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов
23	А. С. Пушкин — великий русский поэт. Любимые произведения А. С. Пушкина: средства	1	Урок «А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане"» (МЭШ)	

	художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки		https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/213685?menuReferrer=catalogue	
24	Произведения А С Пушкина. Язык поэта, лексика	1		
25	А. С. Пушкин — великий русский поэт. Работа с текстом, интерпретация	1	Урок «И. Я. Билибин. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuReferrer=catalogue	
26	Произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Работа с иллюстративным материалам к произведениям, их анализ	1	Урок «Иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue	
Раздел 4. «Творчество И.А. Крылова» (4ч.)				
27	Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи	1	Видео «Басня как жанр» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10674373?menuReferrer=catalogue Урок «И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/	<ul style="list-style-type: none"> Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правил а общения со старшими (учителями) и сверстниками. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров в ответственного гражданского поведения.
28	Басня — произведение- поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	Урок «И.А.Крылов. Басня "Мартышка и очки"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/734964?menuReferrer=catalogue	
29	Иносказание в баснях. Использование крылатых выражений в речи	1	Урок «И.А. Крылов «Ворона и Лисица»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/ Видео «Басня Эзопа и басня Крылова "Ворона и лисица"» (МЭШ)	

			https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3249411?menuReferrer=catalogue	<ul style="list-style-type: none"> Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в рамках реализации и индивидуальных и групповых исследовательских проектов
30	И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи	1	<p>Видео «Крылов И.А. Басня "Лисица и виноград"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2721942?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Басни И. Крылова. Слон и моська» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3191806?menuReferrer=catalogue</p>	
Раздел 5. «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века» (8ч.)				
31	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора	1	<p>Урок «Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/</p>	<ul style="list-style-type: none"> Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего место в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город, край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
32	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-kak-nauchitsya-chitat-stihi-na-osnove-nauchnopolulyarnoy-stati-ya-smolenskogo-2182055.html	
33	Лирические произведения. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения	1	<p>Урок «А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/</p>	<ul style="list-style-type: none"> Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения.
34	Лирические произведения. Звукопись, её выразительное значение	1	<p>Урок «И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/</p>	<ul style="list-style-type: none"> Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в рамках реализации и индивидуальных и групповых исследовательских проектов Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.
35	Лирические произведения. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического	1	Урок «Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над	<ul style="list-style-type: none"> Применение

	произведения		бором...»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/	на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию.
36	Лирические произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)	1	Урок «Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/	<ul style="list-style-type: none"> Мотивирование обучающихся взаимодействию между собой, дающего социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
37	Лирические произведения. Любимые поэты XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение	1	Урок «И.З. Суриков. «Детство», «Зима»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/ Изображение «К. Юон. Мартовское солнце» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/58345?menuReferrer=/catalogue	
38	Лирические произведения. Любимые поэты XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись. Выразительное значение. Анализ ритма, рифмы	1	Изображение «Иван Иванович Шишкин "Зима в лесу"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/8387424?menuReferrer=catalogue Видео «И. И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/4405487?menuReferrer=catalogue Изображение «И. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/5566779?menuReferrer=catalogue Урок «М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/st	

Раздел 5. «Творчество Л.Н. Толстого» (10ч.)

39	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1	Урок «Л.Н. Толстой - человек, мыслитель, писатель» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450850?menuReferrer=catalogue Видео «Л.Н. Толстой - великий русский писатель» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7751508?menuReferrer=catalogue	<ul style="list-style-type: none">• Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации.• Побуждение обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.• Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, инициированное• Обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.• Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов• Применение на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию.• Мотивирование обучающихся взаимодействию между собой, дающего социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
40	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	Урок «Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/	
41	Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения	1	Видео «Л.Н. Толстой "Прыжок"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3174985?menuReferrer=catalogue	
42	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения	1		
43	Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения	1		
44	Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения	1		
45	Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения	1		

46	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Пересказ. План пересказа	1	Урок «Л. Н. Толстой «Лев и собачка»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/	
47	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Пересказ. Анализ пересказа. Различные виды плана	1	Урок «Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/	
48	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Работа с текстом, анализ, интерперетация	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/main/183507/	

Раздел 5. «Литературная сказка» (6ч.)

49	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова	1	Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/	<ul style="list-style-type: none"> Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правил а общения со старшими (учителями) и сверстниками. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в рамках реализации и индивидуальных и
50	Литературная сказка русских писателей, Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои)	1	Видео «Д.Н.Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго Зайца"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8827611?menuReferrer=catalogue	
51	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации, их цель, структура Образцы, примеры, анализ	1	Урок «И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/	
52	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации	1	Урок «В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Часть 1» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/	
53	Любимые литературные сказки русских писателей. Иллюстрирование. Пересказ. Составление аннотаций	1	Урок «В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Часть 2» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/	
54	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова.	1	Урок «В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»» (РЭШ)	

	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Подготовка выставки		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/ Урок «Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/	групповых исследовательских проектов
Раздел 6. «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века» (6ч.)				
55	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/main/283400/	<ul style="list-style-type: none"> Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город, край, приумножать его богатства, видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Применение на уроке интерактивных форм работы: и интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию. Мотивирование обучающихся взаимодействию между собой, дающего социально значимый опыт сотрудничества и взаимной
56	Картины природы. Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении	1	Урок «К. Д. Бальмонт «Золотое слово»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/	
57	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехова, И. С. Соколова-Микитова и др.)	1	Урок «А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/	
58	Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности	1	Урок «И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/main/188938/ Урок «Пейзажная лирика в стихотворении С. А. Есенина "С добрым утром!"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1112520?menuReferrer=catalogue Видео «С.А. Есенин "С добрым утром!"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/at	

			omic_objects/10778114?menuReferrer=catalogue	ПОМОЩИ.
59	Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. Устные высказывания. План. Разные виды плана	1	<p>Урок «С.А. Есенин. «Черёмуха»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/</p> <p>Видео «С. А. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..."» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5664762?menuReferrer=catalogue</p>	
60	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению	1	<p>Урок «С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/</p> <p>Изображение «В. Д. Поленов. Ранний снег» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8497823?menuReferrer=catalogue</p> <p>Изображение «А. К. Саврасов. Зима. Зимний пейзаж» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4010427?menuReferrer=catalogue</p> <p>Изображение «И. Э. Грабарь. Зимнее утро» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8818526?menuReferrer=catalogue</p> <p>Интерактивное задание «План описания картины И. Э. Грабаря "Зимнее утро"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/330455?menuReferrer=catalogue</p>	

Раздел 7. «Произведения о взаимоотношениях человека и животных» (9ч.)

61	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамин-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.)	1	Видео «К.Г. Паустовский "Заячьи лапы"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5820153?menuReferrer=catalogue	<ul style="list-style-type: none"> Осознание ребёнком ценности, целостности и многообразии окружающего мира, своего места в нём. Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения любить свой город, край, приумножать его богатства видеть и понимать красоту природы, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости – восстанавливать. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Применение на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию. Мотивирование обучающихся к взаимодействию между собой, дающего социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
62	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	1		
63	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части	1	Урок «Анализ художественного произведения. К.Г. Паустовский "Барсучий нос"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/460070?menuReferrer=catalogue	
64	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части	1		
65	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части	1	Урок «К.Г. Паустовский Кот-ворюга» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/445213?menuReferrer=catalogue	
66	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части	1	Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш. 1 урок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/443944?menuReferrer=catalogue	
67	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части	1	Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш. 2 урок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/451211?menuReferrer=catalogue Видео «Приёмыш. Д.Н. Мамин-Сибиряк» (МЭШ)	

			https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7553078?menuReferrer=catalogue	
68	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	1	Видео «Барбос и Жулька. А.И. Куприн» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552572?menuReferrer=catalogue Урок «А.И. Куприн. «Слон»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/ Видео «Выскочка. М.М. Пришвин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552779?menuReferrer=catalogue Урок «Б. Житков «Про обезьянку»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/ Урок «С.Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/ Урок «Обобщающий урок по теме «Люби живое»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/	
69	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	1	Видео «Выскочка. М.М. Пришвин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552779?menuReferrer=catalogue Урок «Б. Житков «Про обезьянку»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/ Урок «С.Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/ Урок «Обобщающий урок по теме «Люби живое»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/	

Раздел 8. «Произведения о детях» (17ч.)

70	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика	1	Фрагмент из кинофильма "Ванька" А. П. Чехов (1956) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3725868?menuReferrer=catalogue	<ul style="list-style-type: none"> Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке принципы учеб
71	Отличие автора от героя и рассказчика	1		
72	Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место	1	Аудио «Леонид Пантелеев "Честное слово"» (МЭШ)	

	проживания, особенности внешнего вида и характера		https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7590529?menuReferrer=catalogue	<p>ной дисциплины и самоорганизации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, инициирование • Обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. • Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов • Применение на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию. • Мотивирование обучающихся взаимодействию между собой, дающего социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
73	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне	1	Видео «А. Гайдар "Горячий камень"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5418762?menuReferrer=catalogue	
74	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Анализ и интерпретация текста	1	Урок «А.П. Гайдар. Горячий камень» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/99968?menuReferrer=catalogue	
75	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время	1	Урок «А. Гайдар. Повесть "Тимур и его команда"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1777258?menuReferrer=catalogue	
76	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время	1	Фрагмент фильма "Тимур и его команда" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7256134?menuReferrer=catalogue	
77	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Анализ структуры текста. Заголовок. Главная мысль	1	Аудиорассказ «Н.Н. Носов "Огурцы"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8883302?menuReferrer=catalogue	
78	Дети — герои произведений. Оценка нравственных качеств	1	Урок «Н.Носов "Огурцы"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/395893?menuReferrer=catalogue	
79	Дети — герои произведений. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Вопросы по тексту	1		
80	Дети — герои произведений. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Информация в тексте, смысловые части, заголовок	1		
81	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные	1		

	детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время			
82	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время	1		
83	Определение главной мысли произведения. Определение последовательности событий в произведении. План	1		
84	Определение главной мысли произведения. Определение последовательности событий в произведении. План	1		
85	Определение главной мысли произведения. Отличие автора произведения от героя и рассказчика Портрет героя	1		
86	Определение главной мысли произведения. Оценка поступков героев. Характеристика отношения автора к героям, поступкам	1		
Раздел 9. «Юмористические произведения» (5ч.)				
87	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения	1	Урок «Н.Н. Носов. «Федина задача»» (РЭШ)	<ul style="list-style-type: none"> Установление доверительных отношений между учителем и

88	Комичность как основа сюжета. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/ Урок «Н.Н. Носов «Телефон»» (РЭШ)	<p>его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правил а общения со старшими (учителями) и сверстниками. • Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. • Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения.
89	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/ Урок «М. Зощенко «Великие путешественники»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/	
90	Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов	1		
91	Комичность как основа сюжета. Пересказ. Виды пересказа	1		

Раздел 10. «Зарубежная литература» (9ч.)

92	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари	1	Урок «Сказки зарубежных писателей. Шарль Перро. "Подарки феи"» (МЭШ)	<ul style="list-style-type: none"> • Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации. • Побуждение обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. • Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, инициированное • Обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. • Инициирование и поддержка исследований
93	Круг чтения: рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/831595?menuReferrer=catalogue Видео «Шарль Перро "Подарки феи"» (МЭШ)	
94	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Литературный герой, персонаж, характер	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3456503?menuReferrer=catalogue	
95	Круг чтения: литературные сказки Любимые сказки. иллюстрации. Описание. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я.	1	Урок «Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Часть 1» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/ Урок «Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Часть 2» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/	

	Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер		Видеофрагмент сказки "Гадкий утенок" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7275816?menuReferrer=catalogue	<p>овательской деятельности в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Применение на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию. • Мотивирование обучающихся взаимодействию между собой, дающего социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
96	Комплексная контрольная работа	1		
97	Композиция. Сравнение. Эпитет. Олицетворение	1		
98	Литературный герой, персонаж, характер	1	Урок «Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1960176?menuReferrer=catalogue	
99	Тема. Идея. Заголовок	1		
100	Тема. Идея. Заголовок	1	Урок «Редьярд Киплинг. Братья Маугли» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2167589?menuReferrer=catalogue Урок «Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/	

Раздел 11. «Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)» (2ч.)

101	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	Видео «Книга – друг» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3287122?menuReferrer=catalogue	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
102	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	Видеоматериал о чтении книг (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8986569?menuReferrer=catalogue Урок «Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465542?menuReferrer=catalogue Урок «Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/st	

			art/44018/ Урок «Рождение печатной книги на Руси» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2278818?menuReferrer=catalogue Видео «Рукописные книги Древней Руси» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9626934?menuReferrer=catalogue	
		ИТОГО:	102ч.	
		1 четверть:	24	
		2 четверть:	24	
		3 четверть:	31	
		4 четверть:	25	
		ИТОГО:	102ч.	