

Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»-
«Епанчинская начальная общеобразовательная школа имени Я.К.Занкиева»

РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогического совета школа
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР
_____ А.И. Исакова

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора школы
от «31» августа 2022 г. № 32



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету « Литературное чтение»
для 2 класса
на 2022-2023 учебный год

Планирование составлено в соответствии
ФГОС НОО

Составитель программы: Сычева Н.И.,
учитель начальных классов высшей квалификационной категории

д. Епанчина
2022 г.

Содержание учебного предмета

О нашей Родине.

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество).

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года.

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе.

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок.

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье.

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература.

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к

общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

1) Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

2) Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания
1-2	О нашей Родине.	2 ч.	Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн платформе	Воспитывать мотивационную основу учебной деятельности; нравственно - этическое оценивание поступков героев, готовность оказать помощь; Воспитывать формирование у

			«Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru)	<p>младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы;</p> <p>Способствовать формированию интереса к литературным произведениям. Формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию;</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение учащихся друг к другу на уроке, на основании изученного произведения;</p>
	Устное народное творчество	13 ч.	«Учи.ру» (mosmetod.ru) https://educont.ru	<p>Формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию;</p> <p>Способствовать формированию интереса к устному народному творчеству, малым жанрам фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басне (мораль, идея, персонажи), литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание;</p>
3	Русские народные песни, потешки.			
4	Скороговорки, приговорки, считалки, небылицы.			
5	Загадки, пословицы и поговорки			
6	Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора			
7	Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».			
8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».			
9	Русская народная сказка «У страха глаза велики».			
10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».			
11	Русская народная сказка «Лиса и журавль».			
12	Русская народная сказка «Каша из топора».			
13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».			

14	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».			композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма), средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение). Воспитывать формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы.
15	Русские народные сказки. Обобщение.			
	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень).	6 ч.	Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru)	Воспитывать чувство патриотизма (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине ; служение Отечеству); Приобщать к социуму (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества , международное сотрудничество); Формировать у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
16	Стихотворения Ф.И. Тютчева об осени.			Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи; обеспечить нравственное
17	Стихотворения об осени. К.Бальмонт, А.Плещеев.			
18	Осенние листья. А.Голстой. А.Фет. Ласточки пропали.			
19	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».			
20	М.М. Пришвин «Осеннее утро».			

21	Обобщение к разделу «Люблю природу русскую. Осень».			воспитание учащихся (ознакомить обучающихся с необходимой литературой по этому вопросу для воспитания у них таких нравственных качеств как патриотизм, коллективизм, гуманизм и других общечеловеческих ценностей).
	Русские писатели	12 ч.	Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайнплатформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru)	<p>Формировать у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;</p> <p>Формировать умения оценивать и анализировать художественные произведения;</p> <p>Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, <u>проявление сопереживания</u>, уважения, любви, доброжелательности и <u>других моральных качеств к родным</u>, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания.</p>
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»			
23	Стихотворения А.С. Пушкина о зиме.			
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			
26	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»			
27	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».			
28	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».			
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».			
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».			

31	Л.Н. Толстой «Филиппок».			
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».			
33	Обобщение к разделу «Русские писатели».			
	О братьях наших меньших	7 ч.	Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru)	<p>Воспитывать мотивационную основу учебной деятельности; нравственно-этическое оценивание поступков героев, готовность оказать помощь;</p> <p>Формировать у младших школьников положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;</p> <p>Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;</p>
34	«О братьях наших меньших». Стихи.			
35	М.М. Пришвин «Ребята и утята».			Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе;
36	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».			
37	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».			
38	В.В. Бианки «Музыкант».			Формировать понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
39	В.В. Бианки «Сова».			
40	Обобщение к разделу «О братьях наших меньших».			Воспитывать бережное отношение к природе, животному миру;

				Воспитывать интерес в участии инсценировок и драматизации отрывков из художественных произведений.
	Из детских журналов	6 ч.	Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru)	Формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию; Обеспечить нравственное воспитание учащихся (ознакомить обучающихся с необходимой литературой по этому вопросу для воспитания у них таких нравственных качеств как патриотизм, коллективизм, гуманизм и других общечеловеческих ценностей); Воспитывать доброжелательное отношение учащихся друг к другу
41	Даниил Хармс (Даниил Ювачёв)			на уроке, на основании изученного произведения.
42	Д. Хармс «Вы знаете?..».			
43	Д. Хармс «Пирог», «Весёлые Чижы».			
44	Ю.Д. Владимиров «Чудаки», «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».			
45	А.И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».			
46	Обобщение по разделу.			
	Люблю природу русскую. Зима.	7 ч.	Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на	Воспитывать чувство патриотизма (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству); Приобщать к социуму (мир во всем

			онлайн платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru)	мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество); Формировать у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
47	И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, Я.Л. Аким. Стихотворения о первом снеге.			Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи; обеспечить нравственное воспитание учащихся (ознакомить обучающихся с необходимой литературой по этому вопросу для воспитания у них таких нравственных качеств как патриотизм, коллективизм, гуманизм и других общечеловеческих ценностей).
47	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»			
49	С.А. Есенин «Поёт зима-аукает...», «Берёза».			
50	Русская народная сказка «Два Мороза»			
51	С.В. Михалков «Новогодняя бэль»			
52	А.Л. Барто «Дело было в январе».			
53	Обобщение к разделу «Люблю природу русскую. Зима».			
	Писатели — детям	15 ч	Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайнплатформе «Цифровой образовательный контент»	Формировать умения оценивать и анализировать художественные произведения; Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви,

			https://educont.ru – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru)	доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
54	К.И. Чуковский «Путаница», «Радость».			Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи; обеспечить нравственное воспитание учащихся.
55	К.И. Чуковский «Федорино горе».			
56	К.И. Чуковский «Федорино горе».			
57	С.Я. Маршак Стихотворения и загадки для детей.			
58	С.В. Михалков «Мой секрет».			
59	С.В. Михалков «Мой щенок», «Сила воли».			
60	А.Л. Барто «Верёвочка».			
61	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».			
62	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».			
63	Н.Н.Носов «Затейники».			
64	Н.Н. Носов «Живая шляпа».			
65	Н.Н. Носов «Живая шляпа».			
66	Н.Н. Носов «На горке».			
67	Н.Н. Носов «На горке».			
68	Обобщение по разделу «Писатели – детям».			
	Я и мои друзья	9 ч	Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайнплатформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

			– «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru)	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
69	Стихи В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, В.В. Лунина.			Приобщать к социуму (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).
70	В.В. Лунин «Я и Вовка».			
71	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»			
72	Ю. Ермолаев «Два пирожных».			
73	В.А. Осеева «Волшебное слово».			
74	В.А. Осеева «Волшебное слово».			
75	В.А. Осеева «Хорошее».			
76	В.А. Осеева «Почему?»			
77	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»			
	Люблю природу русскую. Весна	5 ч	Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru)	Воспитывать чувство патриотизма (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству); Приобщать к социуму (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество); Формировать у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
78	Люблю природу русскую. Стихотворения Ф.И. Тютчева о весне.			
79	Стихотворения о весне А.Н. Плещеева, А.А. Блока, С.Я. Маршака.			
80	Женский день. Стихотворения.			

81	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»			Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи;
82	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».			обеспечить нравственное воспитание учащихся (ознакомить обучающихся с необходимой литературой по этому вопросу для воспитания у них таких нравственных качеств как патриотизм, коллективизм, гуманизм и других общечеловеческих ценностей).
	И в шутку и всерьез	9 ч	Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайн платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru)	Формировать у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы;
83	Б.В. Заходер «Что красивей всего?», «Товарищам детям».			Приобщать к социуму (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество);
84	Б. В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.			Рассматривать и приобщать к малым жанрам фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка);
85	Э.Н. Успенский «Чебурашка».			Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи;
86	Стихи Э.Н. Успенского.			обеспечить нравственное воспитание учащихся (ознакомить обучающихся с необходимой
87	Стихи В.Д. Берестова.			
88	Стихотворения И.П. Токмаковой.			

89	Г.Б. Остер «Будем знакомы».			литературой по этому вопросу для воспитания у них таких нравственных качеств как патриотизм, коллективизм, гуманизм и других общечеловеческих ценностей).
90	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».			
91	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».			
	Литература зарубежных стран	11 ч	Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на онлайнплатформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru)	Приобщать к социуму (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество); Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
92	Фольклор народов зарубежных стран.			выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; Воспитывать чувства толерантности и уважения к другому народу, на основе изучаемых произведений.
93	Фольклор народов зарубежных стран.			
94-95	Итоговая комплексная работа. Итоговый тест			
96	Ш. Перро «Кот в сапогах».			
97	Ш. Перро «Кот в сапогах».			
98	Ш. Перро «Красная Шапочка».			
99	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».			
100	Эни Хогарт «Мафин и паук».			
101	Эни Хогарт «Мафин и паук».			
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»			

	Итого за 1 четверть	24		
	Итого за 2 четверть	24		
	Итого за 3 четверть	30		
	Итого за 4 четверть	24		
	Итого:	102		