|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по родной (татарской) литературе

для 5 класса

на 2022-2023 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС ООО

Составитель программы: Таштимирова Луиза Валиулловна,

учитель татарского языка и литературы высшей квалификационной категории

**I.Планируемые результаты освоения предмета «Родная литература»**

Предметные результаты освоения предмета по родной литературе на уровне основного общего образования предполагают:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,

гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа,

как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических

возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа,

российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного

аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных

жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные

этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания

принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического

и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать

прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на

уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В результате изучения родной литературы

 **Выпускник научится:**

* определять тему и основную мысль произведения ;
* владеть различными видами пересказа;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения ;
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* выразительно читать с листа и наизусть произведения фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
* составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
* применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
* ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
* выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
* рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
* под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**II. Содержание предмета «Родная татарская литература»**

|  |
| --- |
| Татарская литература за рубежом |
| Особенности характера героев повести ГаязаИсхакый «Осень» |
| Урок-диспут «Человек хозяин своей судьбы» |
| Место творчества Г.Исхакый в литературе и искусстве татарского народа |
| Литература 30х годов. Новые имена |
| Тема Великой Отечественной войны в литературе 40-50 годов |
| Роман ГабдрахманаАпсалямова «Газинур» |
| Муса Джалиль - борец, патриот и интернационалист |
| Поэт фронтовик ФатихКарим |
| Особенности поэзии Хасана Туфана |
| Любовная лирика Хасана Туфана |
| Внеклассное чтение по творчеству Хасана Туфана «Белый цветок зацвел бы» |
| Любовь сына к матери в рассказе А.Еники «Красота» |
|  |
| Разновидность тематики в произведениях А.Еники «Ребенок», «Только на один час», «Смотря на горы» |
| Жизненный путь и творчество АязаГилязова |
| Проблема человека и общества в повести А.Гилязова «Петух взобравшийся на забор» |
| МухамматМагдиев – певец красоты родного края |
| Деревня послевоенных лет в произведении М.Магдиева «Человек уходит – песни остаются» |
| Актуальность проблемы в повести М.Магдиева «Прощание» |
| Ильдар Юзеев – поэт и драматург  |
| Поэмы И.Юзеева «Встреча с вечностью», «Втроем вышли на дальнюю дорогу» |
| Т.Миннуллин – великий драматург |
| Комедия Т.Миннуллина «Старик из деревни Алдермеш» |
| Роль Т.Миннуллина в развитии татарского театра |
| Идейно-эстетические особенности творчества Равиля Файзуллина |
| Новшество в поэмах Р.Файзуллина |
| Поэзия Рената Хариса «Элегия», «Дикий гусь», «Белое полотенце», «Лошадь» |
| Философские размышления о судьбе Родины и народа в лирике МударрисаАглямова |
| Исторический роман РабитаБатуллы «Сираткупере» |
| Актуальные проблемы в творчестве Рината Мухаммадиева |
| Творчество детского поэта Роберта Миннуллина |
| Бескрайняя любовь лирического героя к Родине, родителям и природе в стихах Р.Миннуллина |
| Психология детей в лирике ШаукатаГалиева |

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы темы** | **Количество** **часов** |
| **Рабочая программа** |
| 1 | Татарская литература за рубежом | 1 |
| 2 | Особенности характера героев повести ГаязаИсхакый «Осень» | 1 |
| 3 | Урок-диспут «Человек хозяин своей судьбы» | 1 |
| 4 | Место творчества Г.Исхакый в литературе и искусстве татарского народа | 1 |
| 5 | Литература 30х годов. Новые имена | 1 |
| 6 | Тема Великой Отечественной войны в литературе 40-50 годов | 1 |
| 7 | Роман ГабдрахманаАпсалямова «Газинур» | 1 |
| 8 | Муса Джалиль - борец, патриот и интернационалист | 1 |
| 9 | Поэт фронтовик ФатихКарим | 1 |
| 10 | Особенности поэзии Хасана Туфана | 1 |
| 11 | Любовная лирика Хасана Туфана | 1 |
| 12 | Внеклассное чтение по творчеству Хасана Туфана «Белый цветок зацвел бы» | 1 |
| 13 | Любовь сына к матери в рассказе А.Еники «Красота» | 1 |
| 14 | Разновидность тематики в произведениях А.Еники «Ребенок», «Только на один час», «Смотря на горы» | 1 |
| 15 | Жизненный путь и творчество АязаГилязова | 1 |
| 16 | Проблема человека и общества в повести А.Гилязова «Петух взобравшийся на забор» | 1 |
| 17 | МухамматМагдиев – певец красоты родного края | 1 |
| 18 | Деревня послевоенных лет в произведении М.Магдиева «Человек уходит – песни остаются» | 1 |
| 19 | Актуальность проблемы в повести М.Магдиева «Прощание» | 1 |
| 20 | Ильдар Юзеев – поэт и драматург  | 1 |
| 22 | Поэмы И.Юзеева «Встреча с вечностью», «Втроем вышли на дальнюю дорогу» | 1 |
| 23 | Т.Миннуллин – великий драматург | 1 |
| 24 | Комедия Т.Миннуллина «Старик из деревни Алдермеш» | 1 |
| 25 | Роль Т.Миннуллина в развитии татарского театра | 1 |
| 26 | Идейно-эстетические особенности творчества Равиля Файзуллина | 1 |
| 27 | Новшество в поэмах Р.Файзуллина | 1 |
| 28 | Поэзия Рената Хариса «Элегия», «Дикий гусь», «Белое полотенце», «Лошадь» | 1 |
| 29 | Философские размышления о судьбе Родины и народа в лирике МударрисаАглямова | 1 |
| 30 | Исторический роман РабитаБатуллы «Сираткупере» | 1 |
| 31 | Актуальные проблемы в творчестве Рината Мухаммадиева | 1 |
| 32 | Творчество детского поэта Роберта Миннуллина | 1 |
| 33 | Бескрайняя любовь лирического героя к Родине, родителям и природе в стихах Р.Миннуллина | 1 |
| 34 | Психология детей в лирике ШаукатаГалиева | 1 |
|  |  |  |
|  | **Итого за 1 четверть** | 8 |
|  | **Итого за 2 четверть** | 8 |
|  | **Итого за 3 четверть** | 10 |
|  | **Итого за 4 четверть** | 8 |
|  | **Итого за год:** | 34 |