

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании педагогического совета школы  
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ А.И. Исакова

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора школы  
от «30» августа 2022 г. № 32



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по профильному труду  
для 62 класса  
на 2022-2023 учебный год

Составитель программы:

Гаманюк Зульфия Равильевна

учитель технологии

высшей квалификационной категории

п.Прииртышский

2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» составлена в соответствии с учебным планом ОУ на 2022-2023 учебный год, рассчитана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Обучающиеся по данной программе дети имеют интеллектуальные и психофизические нарушениями умеренной, тяжёлой и глубокой степени, которые могут сочетаться с расстройствами аутистического спектра, нарушениями опорно-двигательного аппарата, поведенческими и эмоционально-волевыми нарушениями. У некоторых обучающихся могут выявляться текущие психические и соматические заболевания.

Данная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19 декабря 2014 г., «Методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» (авторы-составители: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева; научный редактор: к.п.н. А.М. Царев), изучения и анализа научно-методической литературы, современных коррекционных технологий, программно-методических материалов, а также на основе педагогического наблюдения, изучения детей со сложной структурой дефекта и коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность, в условиях школы.

Обучение труду опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по предметно-практической деятельности и нацелено на освоение доступных технологий изготовления продукции. Важно формирование мотивации трудовой деятельности, развитие интереса к результатам своего труда. У обучающихся постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений, формируются навыки самостоятельного изготовления продукции( умения намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

Программа направлена на достижение следующих целей:

- подготовка учащихся к доступной трудовой деятельности;
- формирование мотивации трудовой деятельности.

Задачи, которые решаются в процессе обучения:

- развитие интереса к трудовой деятельности;
- формирование навыков работы с различными инструментами и оборудованием;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- освоение отдельных операций и технологий по изготовлению различных изделий.

## Общая характеристика учебного предмета

Программа по профильному труду включает четыре раздела: «Роспись по дереву», «Декупаж», «Лепка из глины», «Мозаика и аппликация из пуговиц». Во время занятий профильным трудом необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается овладевать умением адекватно применять доступные технологические цепочки и освоенные трудовые навыки для социального и трудового взаимодействия. Ему важно видеть и знать, что результаты его трудовой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях профильного труда умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

### **Личностные результаты освоения учебного предмета:**

В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета:**

В результате обучения ученик должен посильно усвоить основное содержание учебного предмета.

Уровни освоения деятельности:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- самостоятельная деятельность ученика;
- умение ребенка исправить допущенные ошибки.

## Содержание учебного предмета:

### 1. МОЗАИКА И АППЛИКАЦИЯ ИЗ ПУГОВИЦ

- формирование представления о виде мозаике и аппликации из пуговиц;
- знакомство с техникой выполнения мозаик и аппликаций;
- обучение основным приёмам работы с ножницами и клеем;

### 2. ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА И ГЛИНЫ

- знакомство с промыслами;
- знакомство со свойствами солёного теста;
- знакомство с приёмом вырезания плоских деталей из теста;
- знакомство со способами окрашивания теста;
- знакомство с особенностями, традициями ремесла;
- знакомство с технологиями, особенностями материала;
- знакомство со свойствами глины;
- освоение навыков овладения способами лепки;
- освоение навыками росписи изделий из глины.

### 3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТЕХНИКЕ «ДЕКУПАЖ»

- знакомство с техникой «Декупаж»;
- знакомство с основными технологическими приёмами «декупажа» (наклеивание салфетки на любую поверхность);
- знакомство с необходимыми инструментами для работы (салфетки, клей, тарелочки, дощечки );
- обучение основным приёмам и навыкам наклеивания салфетки на предмет;
- освоение последовательности выполнения ;
- освоение навыка работы с ножницами, салфетками.

### 4. РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ

- знакомство с историей и технологией русской-народной росписи;
- знакомство с названиями всех элементов и мотивов русской-народной росписи;
- освоение последовательности выполнения росписей;
- познакомить с традиционными элементами орнаментов изучаемых видов росписи по дереву и научить выполнять их на бумаге.

- освоение рисования «приписок» (точки, капельки, завитки, травки);
- обучение основным приёмам и навыкам росписи (мотивы: «ягодка», «листик», «цветок», «птица»);
- обучение копирования с образцов
- выполнять традиционную композицию.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **знать:**

- названия инструментов (ножницы, клей, кисти, краски, глина, салфетки, пуговицы, фанера для росписи);
- названия основных цветов указанных материалов;
- различные виды трудовой деятельности (работа с глиной, роспись по дереву, декупаж, мозаика и аппликация из пуговиц).

Предполагается то, что учащиеся будут **уметь:**

- называть инструменты, с помощью которых изготавливают поделки и выполняют графические работы (совместно с учителем);
- соблюдать технологические процессы;
- анализировать образец (совместно с учителем);
- выполнять предложенную работу (с помощью учителя);
- выполнять отдельные и комплексные элементы трудовых операций (совместно с учителем);
- соблюдать необходимые правила техники безопасности;
- выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА  
«ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД»**

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Цели	Виды работы	Оборудование
1.	1	Искусство мозаик и аппликаций из пуговиц . Труд и его значение в жизни людей.	Освоение первичных знаний о мире дизайна; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка	Беседа, рассматривание фотографий, картинок, чтение энциклопедии.	Фотографии, картинки с изображением различных произведений декоративно-прикладного искусства. М.С.Соколова «Художественная роспись по дереву»
2.	1	Мозаики и аппликации из пуговиц.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать элементарные сведения о видах художественных изделий из пуговиц;</li> <li>- дать элементарные представления о способах приклеивания пуговиц на изделия;</li> <li>- познакомить со способами и последовательностью выполнения мозаике и аппликации;</li> <li>- познакомить с инструментами и приспособлениями при изготовлении мозаике и аппликации.</li> </ul>	<p>Беседа о разнообразии пуговиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр презентации по теме;</li> <li>- Игра «Цветовая гамма» (разложи пуговицы по цветам)</li> </ul> <p>Просмотр видеофильма, чтение энциклопедии, рассматривание иллюстраций.</p>	Видеофильм, иллюстрации, энциклопедия.
3.	2	Изготовление аппликации «Кленовый листик».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц;</li> <li>- учить самостоятельно выбирать цвета;</li> </ul>	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации.	Картинка кленовый листик, образец, пуговицы, клей.
4.	2	Изготовление аппликации «Осеннее дерево».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц;</li> <li>- учить самостоятельно выбирать цвета;</li> </ul>	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации.	Картинка дерева, образец, пуговицы, клей.

5.	2	Изготовление аппликации «Бабочка».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц;</li> <li>- учить самостоятельно выбирать цвета;</li> </ul>	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации.	Картинка бабочки, образец, пуговицы, клей.
6.	2	Изготовление аппликации «Воздушный шар».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц;</li> <li>- учить самостоятельно выбирать цвета;</li> </ul>	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации.	Картинка воздушный шар, образец, пуговицы, клей.
7.	2	Изготовление аппликации «Сова».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц;</li> <li>- учить самостоятельно выбирать цвета;</li> </ul>	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации.	Картинка Сова, образец, пуговицы, клей.
8.	2	Изготовление мозаики «Фото рамка» .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять приобретенные навыки изготовления мозаики из пуговиц;</li> <li>- учить самостоятельно выбирать цвета;</li> </ul>	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики.	Фото рамка, образец, пуговицы, клей.
9.	2	Изготовление мозаики «Подставка под чашку».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять приобретенные навыки изготовления мозаики из пуговиц;</li> <li>- учить самостоятельно выбирать цвета;</li> </ul>	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики.	Образец, пуговицы, клей.
10.	2	Изготовление мозаики «Баночка под чай, кофе».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять приобретенные навыки изготовления мозаики из пуговиц;</li> <li>- учить самостоятельно выбирать цвета;</li> </ul>	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики.	Баночка, образец, пуговицы, клей.

11.	2	Изготовление букета.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение сортировать пуговицы от больших к маленьким;</li> <li>- учить самостоятельно выбирать цвета;</li> </ul>	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение поделки.	Пуговицы, проволока.
12.	2	Изготовление брелка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение сортировать пуговицы от больших к маленьким;</li> <li>- учить самостоятельно выбирать цвета;</li> </ul>	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение поделки.	Пуговицы, проволока.
13.	2	Изготовление Мишки и жучка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение сортировать пуговицы от больших к маленьким;</li> <li>- учить самостоятельно выбирать цвета;</li> </ul>	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение поделки.	Пуговицы, клей.
14.	1	Знакомство со свойствами солёного теста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить со свойствами теста;</li> <li>- познакомить с инструментами для лепки из теста;</li> <li>- познакомить с рецептом приготовления теста для лепки;</li> <li>- познакомить с элементарными способами окрашивания теста;</li> <li>- дать элементарные представления о приемах лепки и соединения мелких деталей друг с другом.</li> </ul>	Знакомство с правилами техники безопасности при работе с солёным тестом. Беседа по теме. Показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста. Работа с тестом, сминание, раскатывание, скатывание в «Колбаску», нарезание кусочков, формирование листочков ит.д.	Иллюстрации, презентация, скалка, стека.
15.	1	Тестопластика «Весёлый каравай».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания приёмов лепки из солёного теста;</li> <li>- учить применять полученные знания при изготовлении изделия;</li> <li>- закреплять навык разминания теста, раскатывания в колбаску, скатывание шариков, нарезание кусочков.</li> </ul>	Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Просушка изделия.	Фартуки, скалки, стеки, доска, заранее приготовленное солёное тесто жёлтого цвета.

16.	1	Гусеница.	<ul style="list-style-type: none"> <li>закрепить знания приёмов лепки из солёного теста;</li> <li>- учить применять полученные знания при изготовлении изделия;</li> <li>_ закреплять навык разминания теста, раскатывания в колбаску, скатывание шариков;</li> <li>- развитие мелкой моторики.</li> </ul>	<p>Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия.</p> <p>Просушка изделия.</p>	Фартуки, скалки, стеки, доска, заранее приготовленное солёное тесто зелёного цвета.
17.	2	Яблоко.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания приёмов лепки из солёного теста;</li> <li>- учить применять полученные знания при изготовлении изделия;</li> <li>_ закреплять навык разминания теста, раскатывания, прищипывания, замазывания.</li> </ul>	<p>Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия.</p> <p>Просушка изделия.</p> <p>Раскрашивание изделия после просушки.</p>	Фартуки, стеки, готовое солёное тесто, скалка.
18.	2	Бабочка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания приёмов лепки из солёного теста;</li> <li>- учить применять полученные знания при изготовлении изделия;</li> <li>_ закреплять навык разминания теста, раскатывания, прищипывания, замазывания.</li> </ul>	<p>Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия.</p> <p>Просушка изделия.</p> <p>Раскрашивание изделия после просушки.</p>	Фартуки, стеки, готовое солёное тесто, скалка.
19.	1	Знакомство со свойствами глины.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторить свойства глины;</li> <li>- привлечение к искусству лепки из глины;</li> <li>-познакомить с элементарными приемами лепки;</li> <li>- дать элементарные знания о последовательности работы с глиной;</li> <li>- познакомить с приёмами лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание.</li> </ul>	<p>Просмотр видеофильма, беседа по теме, рассматривание иллюстраций, сравнение глины и солёного теста.</p>	Иллюстрации, энциклопедия, видеофильм.

20.	1	История возникновения глиняной игрушки в России.		Беседа на тему «История глиняной игрушки» Филимоновской, Дымковской, Каргопольской с показом иллюстративного и предметного материала. Просмотр видеофильма.	Иллюстрации, видеофильм, предметные картинки.
21.	4	Лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить переминать глину, скатывать шарики;</li> <li>- формировать навыки основных приёмов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание</li> <li>- учить соединять, промазывать детали, оформлять стекой.</li> </ul>	Подготовка рабочего места, подготовка глины: переминание, скатывание шариков. Учиться раскатывать шарики (туловище, голова, лапки животных).	Глина, ёмкость с водой, стеки, влажные салфетки, пластиковые дощечки; скалки; фартуки; краски (гуашь, акрил); кисти; палитры.
22.	2	Лепка Упражнения на видоизменение шара.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить видоизменять шар: расплющивание и сплющивание шара между ладонями для получения диска ;</li> <li>- учить делать углубления в глине с помощью палочек,</li> <li>- учить накладывать на поверхность изделия различные мелкие формы из глины, из которых составляются узоры.</li> </ul>	Подготовка рабочего места. Лепим лепёшки, печенье, пряники. Раскатывание глины между ладонями, скатывание шариков, расплющивание их в лепёшку. Украшение изделия. Сушка, раскрашивание.	Глина, ёмкость с водой, стеки, влажные салфетки, пластиковые дощечки; скалки; фартуки;краски (гуашь, акрил);кисти; палитры.
23.	1	Лепка фруктов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить навыки видоизменения шара;</li> <li>- развитие мелкой моторики.</li> </ul>	Раскатывание глины между ладонями, скатывание шариков, видоизменять их в различные фрукты.	Глина, ёмкость для воды, пластиковые дощечки, стеки, влажные салфетки.
24.	2	Мухомор.	Знакомство с конструктивным способом лепки.	Беседа на тему «Грибы съедобные и несъедобные». Просмотр иллюстраций. Лепка полянки с грибами.	Глина, ёмкость с водой, пластиковые дощечки, стеки, скалки, фартуки, гуашь или акриловые краски, влажные салфетки.

25.	1	Змейка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить вытягивать глину;</li> <li>- учить скручивать глину в жгуты.</li> </ul>	Лепка змейки. Вытягивание и скручивание жгутов из глины.	Глина, ёмкость с водой, пластиковые дощечки, стеки, скалки, фартуки.
	1	Морская звезда.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с формой лепки «конус»</li> <li>- учить соединять детали при помощи стеков.</li> </ul>	Лепка морской звезды конструктивным способом.	Глина, ёмкость с водой, пластиковые дощечки, стеки, скалки, фартуки.
26.	1	Роспись готовых изделий из глины.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить расписывать изделия;</li> <li>- развивать творческие способности.</li> </ul>	Роспись красками вылепленных на предыдущих занятиях «змейки», «морской звезды» и фруктов.	Фартуки, гуашь или акриловые краски, влажные салфетки.
27.	1	Солнышко.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить навыки лепки из глины приёмами «конус» и «лепёшка»;</li> <li>- развитие мелкой моторики;</li> <li>- закрепить навык росписи изделий из глины.</li> </ul>	Подготовка рабочего место. Беседа по теме Лепка изделия «Солнышко» конструктивным способом.	Глина, ёмкость с водой, пластиковые дощечки, стеки, скалки, фартуки.
28.	2	Мышка с сыром.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить навыки лепки из глины изученными ранее приёмами;</li> <li>- учить соединять мелкие и крупные детали;</li> <li>- развитие мелкой моторики;</li> </ul>	Лепка мышонка с сыром конструктивным способом, соединение деталей крупных и мелких. Сушка и раскрашивание изделия.	Глина, ёмкость с водой, пластиковые дощечки, стеки, скалки, фартуки, гуашь или акриловые краски, влажные салфетки.
29.	1	Знакомство с техникой декупаж.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить со свойствами, возможностями преобразования и использования в различных композициях салфеток.</li> <li>- развивать способность работать руками под контролем педагога;</li> <li>- развивать мелкую моторику;</li> <li>- развивать глазомер;</li> <li>- формировать навык наклеивания салфеток на поверхность предмета.</li> <li>- формировать навык изготовления изделия в технике декупаж.</li> </ul>	Презентация. Ознакомление с техникой декупаж (плоскостной и объёмный); правилами техники безопасности; правилами выполнения работы; разнообразными инструментами и материалами (салфетки с рисунками) необходимыми для данной работы; этапами работы. Учить изготавливать изделия в технике декупаж.	Презентация, иллюстрации, салфетки с разными рисунками, узорами, клей ПВА, кисточка, акриловая краска, тарелочка, ножницы.

30.	1	Изготовление изделия в технике декупаж.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навык отделения верхнего слоя салфетки;</li> <li>- формировать навык изготовления изделия в технике декупаж;</li> <li>- учить правильно наклеивать салфетку на изделие.</li> </ul>	Знакомство с техникой декупаж, учиться правильно отделять верхний слой салфетки и наклеивать их на изделие.	Салфетки с разными рисунками, узорами, клей ПВА, акриловые краски, кисточки(плоские) для клея, тарелочки, ножницы.
31.	2	Тарелочка «Зимний пейзаж».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж;</li> <li>- развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;</li> <li>- развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;</li> <li>- учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток.</li> </ul>	Загадки про зиму; Рассмотрение зимних пейзажей; Подготовка поверхности тарелки для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на тарелочку.	Образец изделия, салфетки с зимними пейзажами, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, тарелочки.
32.	3	Доска «Веточка лимон».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж;</li> <li>- развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;</li> <li>- развивать качества, необходимые для занятия</li> </ul>	Подготовка поверхности доски для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на доску.	Образец изделия, салфетки с веточкой лимона, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, доски.

			<p>декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;</p> <p>- учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток.</p>		
33.	5	Баночка для варенья.	<p>- формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж(объемный);</p> <p>- развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;</p> <p>- развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;</p> <p>- учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток.</p>	<p>Подготовка поверхности баночки для нанесения салфетки;</p> <p>Нанесение салфетки на баночку.</p>	<p>Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, баночки.</p>
34.	6	Фоторамка «Корабль» на 23 Февраля.	<p>- формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж;</p> <p>- развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;</p>	<p>Подготовка поверхности фоторамки для нанесения салфетки;</p> <p>Нанесение салфетки на фоторамку.</p>	<p>Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, фоторамки, заранее распечатанный картинка корабля.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;</li> <li>- учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток.</li> </ul>		
35.	5	«Ваза».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж(объемный);</li> <li>- развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;</li> <li>- развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;</li> <li>- учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток.</li> </ul>	<p>Подготовка поверхности вазы для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на вазу.</p>	<p>Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, вазы.</p>
36.	6	«Шкатулка» на 8 Марта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж.</li> <li>- развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;</li> </ul>	<p>Подготовка поверхности шкатулки для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на вазу.</p>	<p>Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, вазы.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;</li> <li>- учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток.</li> </ul>		
37.	6	<p>Стаканчик под карандаши и ручки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж(объемный).</li> <li>- развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;</li> <li>- развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;</li> <li>- учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток.</li> </ul>	<p>Подготовка поверхности горшка для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на горшок.</p>	<p>Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, горшки.</p>
38.	8	<p>Горшок под цветы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж(объемный).</li> </ul>	<p>Подготовка поверхности стаканчика для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на горшок.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;</li> <li>- развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;</li> <li>- учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток.</li> </ul>		
39.	6	Домик для ключей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж.</li> <li>- развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;</li> <li>- развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;</li> <li>- учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток.</li> </ul>	Подготовка поверхности детали от домика для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на деталь домика.	Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, детали для домика (квадратная дощечка, палки, крючок).
40.	5	Пасхальные яички.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из салфеток методом декупаж (объемный).</li> </ul>	Подготовка поверхности яичка для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на яичко.	Образец изделия, салфетки, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, кисточки (плоские) для клея, яички.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческие способности, фантазию детей, прививать любознательность;</li> <li>- развивать качества, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;</li> <li>- учить детей самостоятельному выполнению поделок из салфеток.</li> </ul>		
41.	6	Искусство росписи по дереву в России. Труд и его значение в жизни людей.	Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка.	Беседа, рассматривание фотографий, картинок, чтение энциклопедии.	Фотографии, картинки с изображением различных произведений декоративно-прикладного искусства. М.С.Соколова «Художественная роспись по дереву».
42.	4	Породы деревьев и их декоративные качества.	<p>Формирование первоначальных представлений учащихся о породах древесины, используемых в росписи по дереву;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать элементарные сведения какими свойствами обладает древесина разных пород;</li> <li>- познакомить с декоративными качествами дерева;</li> <li>- подготовка древесины и ее обработка.</li> </ul>	<p>Беседа о разнообразии деревьев. Игра «Что лишнее?»;</p> <p>-отгадывание загадок о деревьях;</p> <p>- просмотр презентации по теме.</p> <p>Беседа о различии хвойных и лиственных пород деревьев, использование их при создании художественных изделий из дерева.</p>	Презентация, иллюстрации, предметные картинки.

43.	6	Роспись художественных изделий из дерева.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать элементарные сведения о вида художественных изделий из дерева;</li> <li>- познакомить со способами подготовки поверхности деревянных изделий к росписи; -</li> <li>дать элементарные представления о способах нанесения краски на изделия;</li> <li>- познакомить с приёмами нанесения краски разными способами и последовательностью их выполнения;</li> <li>- познакомить с инструментами и приспособлениями при росписи.</li> </ul>	<p>Просмотр видеофильма, чтение энциклопедии, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Раскрашивание простых узоров.</p>	<p>Видеофильм, иллюстрации, энциклопедия, цветные карандаши, заранее приготовленные раскраски с узорами.</p>
44.	4	Устройство оборудования, инструментов и приспособлений применяемых для художественной росписи по дереву.	<p>Техническая характеристика.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с видами и принципами работы.</li> </ul>	<p>Знакомство с работами художников, просмотр презентации, чтение энциклопедии.</p>	<p>Презентация, иллюстрации.</p> <p>М.С.Соколова «Художественная роспись по дереву».</p>
45.	6	Основы цветоведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с основными свойствами цвета.</li> <li>- дать элементарные сведения о контрастной и тональной цветовой гармонии. Изменение цветов на расстоянии.</li> </ul>	<p>Беседа о основных и смешанных цветах. Знакомство с цветовым кругом.</p> <p>Раскрашивание простых узоров в теплых и холодных цветах, сравнение их характеристики.</p>	<p>Цветовой круг, энциклопедия, презентация. , цветные карандаши, заранее приготовленные раскраски с узорами.</p>
46.	8	Разновидности орнамента. Теоретическое занятие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о орнаменте и видах росписи;</li> <li>- дать основные сведения о композиции;</li> <li>- познакомить с росписью масляными красками, темперой, гуашью.</li> </ul>	<p>Просмотр презентации по теме, просмотр энциклопедий, иллюстраций. Учить раскрашивать простые узоры.</p>	<p>Картинки, иллюстрации.</p> <p>М.С.Соколова «Художественная роспись по дереву».</p> <p>Цветные карандаши, заранее</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ввести понятие «техника работы»</li> <li>- знакомство с миниатюрной живописью на папье-маше.</li> <li>Росписью по металлу, стеклу, пластмассе.</li> </ul>		приготовленные раскраски с узорами.
47.	5	Основные сведения о композиции.	<p>Объяснение приемов построения композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ввести понятие «основные закономерности композиции»</li> <li>– дать элементарные сведения о симметрии, равновесии, ритме и т.д.</li> <li>- воспитание чувства отзывчивости на прекрасное и безобразное в искусстве.</li> <li>- развитие фантазии, чувства цвета.</li> </ul>	Беседа о взаимодействии отдельных элементов композиции. Просмотр презентации, чтение энциклопедии.	Презентация, энциклопедия, картинки.
48.	8	Построение композиции в полосе на бумаге.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить располагать изобразительные мотивы симметрично.</li> <li>- познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в полосе.</li> <li>- учить пользоваться схемами построения рисунка;</li> <li>- учить самостоятельно выбирать сюжет по заданной теме, самостоятельно делать предварительные наброски и зарисовки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист бумаги;</li> <li>- учить владеть техническими приемами кистевой росписи; овладеть техническими навыками выполнения различных росписей</li> <li>- учить пользоваться схемами построения рисунка.</li> </ul>	Лист бумаги образец композиции, гуашь, кисточки, баночки для воды.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять орнамент в определенной технике;</li> <li>- учить создавать собственные композиции.</li> </ul>		
49.	6	Построение композиции в полосе на бумаге.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить располагать изобразительные мотивы симметрично.</li> <li>- познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в круге.</li> </ul>	- учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист бумаги.	Лист бумаги образец композиции, гуашь, кисточки, баночки для воды.
50.	4	Построение композиции в полосе на бумаге.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить располагать изобразительные мотивы симметрично.</li> <li>- познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в квадрате.</li> </ul>	- учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист бумаги.	Лист бумаги образец композиции, гуашь, кисточки, баночки для воды.
51.	8	Построение композиции с различными видами орнамента на фанере.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в полосе.</li> <li>- учить располагать изобразительные мотивы симметрично.</li> </ul>	- учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист фанеры.	Лист фанеры на каждого ребёнка, образец композиции, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.
52.	4	Построение композиции с различными видами орнамента на фанере.	- познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в круге.	- учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист фанеры.	Лист фанеры на каждого ребёнка, образец композиции, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.

			- учить располагать изобразительные мотивы симметрично.		
53.	4	Построение композиции с различными видами орнамента на фанере.	- познакомить с особенностями построения композиции различных видов орнамента в квадрате. - учить располагать изобразительные мотивы симметрично.	- учить наносить элементарные изобразительные мотивы на лист фанеры.	Лист фанеры на каждого ребёнка, образец композиции, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.
54.	8	Виды Хохломской росписи.	- теоретическое занятие; - знакомство с элементами Хохломской росписи - знакомство с элементами Хохломской росписи: "травная" роспись; - роспись "под листок" или "под ягоду"; - роспись "пряник" или "рыжик".	Просмотр фильма о Хохломе. Просмотр иллюстраций, чтение Энциклопедий. Знакомство с работами художника, мастера по Хохломской росписи Красильникова Фёдора Фёдоровича и Лушиной О.П.	Иллюстрации, картинка, М.С.Соколова «Художественная роспись по дереву». Орлова, Л.В. Хохломская роспись рабочая тетрадь по основам народного искусства.
55.	6	Разновидности орнамента Хохломской росписи. Практическое занятие.	-знакомство с орнаментом; - учить подбирать цвет в росписи по дереву; - познакомить с понятием «тёплые» и «холодные» цвета.	Работа с цветом. Учить выделять три основных и три составных цвета. Эффект тёплых и холодных цветов, их эмоциональный характер.	Картинки, иллюстрации, заранее подготовленные раскраски, бумага для акварели, кисти, баночки для воды, акварельные краски.
56.	8	Разновидности орнамента Хохломской росписи. Практическое занятие.	- учить создавать пластически выразительные формы, украшать их; - выстраивать в единую композицию, изобразительные элементы и цветовые пятна; -осваивать разнообразные техники и материалы.	Построение композиции с различными видами орнамента. Роспись художественных изделий из дерева.	Лист фанеры, кисти, краски, баночки для воды.

57.	6	Городецкая роспись.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с историей Городецкой росписи</li> <li>- познакомить с видами городецкой росписи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа по теме «Особенности городецкой росписи».</li> <li>Просматривание картинок и видеоматериала. Изучение технологического процесса создания городецких изделий.</li> </ul>	<p>Иллюстрации, Л.Я.Супрун, Городецкая роспись, 2006 Т.Маврина, Городецкая живопись М. С. Соколова "Художественная роспись по дереву" Ю.Арбат, Путешествие за красотой, 1966.</p>
58.	8	Виды композиций. Элементы Городецкой росписи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать пластически выразительные формы на бумаге, украшать их;</li> <li>- выстраивать в единую композицию, круги, точки, капли, дуги, штрихи;</li> <li>- развитие творческих способностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Освоение нанесения на бумагу основных элементов городецкой росписи.</li> <li>Познакомиться с техникой рисования кругов, точек, спиралей, дуг, штрихов.</li> </ul>	<p>Листы бумаги, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>