|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по родной (татарской литературе)

для 7 класса

на 2022-2023 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС ООО

Составитель программы: Таштимирова Луиза Валиулловна,

учитель татарского языка и литературы высшей квалификационной категории

2022 год

1. **Планируемые результаты освоения предмета «Родная литература»**

**Предметные результаты** освоения предмета по родной литературе на уровне основного общего образования предполагают:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,

гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа,

как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических

возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа,

российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного

аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных

жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные

этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания

принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического

и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать

прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на

уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В результате изучения родной литературы

**ученик научится:**

* определять тему и основную мысль произведения ;
* владеть различными видами пересказа;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения ;
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* выразительно читать с листа и наизусть произведения фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Ученик получит возможность научиться:**

* находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
* составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
* применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
* ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
* выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
* рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
* под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**II. Содержание предмета «Родная литература»**

Вводный урок. Устное народное творчество. Пословицы.

Бает «Соембика»

Каюм Насыйри «Абугалисина»

Габдулла Тукай «Базар сена»

Гаяз Исхакый «Кожаные сапоги»

Карим Тинчурин «Без парусов»

Карим Тинчурин «Без парусов»

Амир Мирсай «Агыйдел». Жизнь и творчество Мирсая Амира

Амир Мирсай «Агыйдел». Комментированное чтение повести «Агыйдел»

Описание образов Ильяса, Гаяза и Артыкбики

Особенности повести Мирсая Амира

Сибгат Хаким – певец родного края.

Гуманистические чувства в лирике Сибгата Хакима

Поэт фронтовик – Фатих Карим

Патриотизм в стихах Ф. Карима «Клятва», «За Родину», «Зеленая гармонь»

Творчество и жизненный путь Фатиха Хусни

Повесть Ф. Хусни «Камень на кольце»

Первые чувства любви молодых сердец в повести Ф.Хусни

Особенности творчества АмирханаЕники.

Рассказ Амирхана Еники «Несказанное завещание»

Чтение и анализ рассказа А.Еники «Несказанное завещание»

Воспитательное значение и актуальность рассказов А.Еники .

Нури Арсланов. Стихи.

Гариф Ахунов «У горы»

Гариф Ахунов «У горы»

Внеклассное чтение. Р.Занкиева. Рассказы.

Внеклассное чтение. Р.Занкиева. Рассказы.

Л.Хабибуллина. Рассказы.

Хасан Сарьян «Мать пятерых детей»

Хасан Сарьян «Мать пятерых детей»

Хасан Сарьян «Мать пятерых детей»

Булат Сулейманов. Стихи.

Повторение пройденного. Обобщение.

Обобщение систематизации знаний. Итоговый тест.

**III.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы** | **Количество** **часов** |
| **Рабочая программа** |
| 1 | Вводный урок. Устное народное творчество. Пословицы. | 1 |
| 2 | Бает «Соембика» | 1 |
| 3 | Каюм Насыйри «Абугалисина» | 1 |
| 4 | Габдулла Тукай «Базар сена» | 1 |
| 5 | Гаяз Исхакый «Кожаные сапоги» | 1 |
| 6 | Карим Тинчурин «Без парусов» | 1 |
| 7 | Карим Тинчурин «Без парусов» | 1 |
| 8 | Амир Мирсай «Агыйдел». Жизнь и творчество Мирсая Амира | 1 |
| 9 | Амир Мирсай «Агыйдел». Комментированное чтение повести «Агыйдел» | 1 |
| 10 | Описание образов Ильяса, Гаяза и Артыкбики  | 1 |
| 11 | Особенности повести Мирсая Амира  | 1 |
| 12 | Сибгат Хаким – певец родного края. | 1 |
| 13 | Гуманистические чувства в лирике Сибгата Хакима  | 1 |
| 14 | Поэт фронтовик – Фатих Карим  | 1 |
| 15 | Патриотизм в стихах Ф. Карима «Клятва», «За Родину», «Зеленая гармонь» | 1 |
| 16 | Творчество и жизненный путь Фатиха Хусни  | 1 |
| 17 | Повесть Ф. Хусни «Камень на кольце»  | 1 |
| 18 | Первые чувства любви молодых сердец в повести Ф.Хусни | 1 |
| 19 | Особенности творчества Амирхана Еники. | 1 |
| 20 | Рассказ Амирхана Еники «Несказанное завещание» | 1 |
| 21 | Чтение и анализ рассказа А.Еники «Несказанное завещание» | 1 |
| 22 | Воспитательное значение и актуальность рассказов А.Еники . | 1 |
| 23 | Нури Арсланов. Стихи. | 1 |
| 24 | Гариф Ахунов «У горы» | 1 |
| 25 | Гариф Ахунов «У горы» | 1 |
| 26 | Внеклассное чтение. Р.Занкиева. Рассказы. | 1 |
| 27 | Внеклассное чтение. Р.Занкиева. Рассказы. | 1 |
| 28 | Л.Хабибуллина. Рассказы. | 1 |
| 29 | Хасан Сарьян «Мать пятерых детей» | 1 |
| 30 | Хасан Сарьян «Мать пятерых детей» | 1 |
| 31 | Хасан Сарьян «Мать пятерых детей» | 1 |
| 32 | Булат Сулейманов. Стихи. | 1 |
| 33 | Повторение пройденного. Обобщение. | 1 |
| 34 | Обобщение систематизации знаний. Итоговый тест.  | 1 |
|  | **1 четверть** | **8** |
|  | **2 четверть** | **8** |
|  | **3 четверть** | **10** |
|  | **4 четверть** | **8** |
|  | **год** | **34** |