|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

для 7 класса

на 2022-2023 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС ООО Составитель программы: Ступакова Ирина Васильевна

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

д.Полуянова

2022 г

**I.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

**Ученик научится**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари;
* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* определять роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка

Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека общества;

* понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоить основы научных знаний о родном языке, понимать взаимосвязь его уровней и единиц;
* освоить базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь письменная и устная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместное употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
* проводить различные виды анализа, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать их в собственной речевой практике;
* осознавать эстетическую функцию родного языка; способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
* использовать орфоэпический словарь, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи;
* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;
* толковать лексическое значение слов и фразеологизмов;
* опознавать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять грамматические формы частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
* составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать их по предложенной схеме;
* определять синтаксическую роль изученных частей речи, объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений.

**Ученик получит возможность научиться:**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

.

**II. Cодержание учебного предмета «Русский язык»**

**Русский язык как развивающееся явление (1 ч)**

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-6-ых КЛАССАХ (13 ч)**

РР Подготовка к сочинению по картине И.Бродского «Летний сад осенью»

РР Стили литературного языка

Входной контрольный диктант на повторение пройденного материала.

**Причастие (30 ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причас­тия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление ).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, при­нeceны), правильно употреблять причастия с -суффиксом -СЯ, согласовы­вать причастия с определяемыми существительными, строить предложе­ния с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языко­вые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Вы­борочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

РР Публицистический стиль

РР Описание внешности человека

РР Изложение с изменением формы действующего лица

РР Выборочное изложение с описанием внешности

Контрольная работа по теме «Причастие»

**Деепричастие (11 ч)**

IV. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричас­тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным обо­ротом.

III. Рассказ по картине.

РР Сочинение-рассказ на основе картины С.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины

Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

**Наречие (20 ч)**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях.

Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипя­щих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

РР Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И.Попова «Первый снег»)

РР Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища»

Контрольный диктант по теме «Наречие»

**Категория состояния (5 ч)**

IV. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наре­чий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

РР Выборочное изложение текста с описанием состояния че­ловека или природы

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Предлог (12ч)**

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предло­ги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль

предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

II. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

Р.Р.Рассказ от своего имени на основе прочитанного.

Р.Р. Рас­сказ на основе увиденного на картине.

**Союз (15ч)**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соеди­нительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом И сложном предложениях; упо­требление подчинительных союзов в сложном предложении. Тек­стообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частица­ми и союза также от наречия так с частицей же.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

Р.Р. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языко­вые особенности.

**Частица (14 ч)**

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц' в предложении. Формообразующие и смысловые части­цы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

Р.Р. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова (2 ч)

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междо­метий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междоме­тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ (14ч)**

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы** | **Количество часов в рабочей программе** |
| **1.** | **Введение** | 1 |
|  | Русский язык как развивающееся явление |  |
| **2.** | **Повторение пройденного в V - VI классах** | 13 |
|  | Синтаксис. Синтаксический разбор. |  |
|  | Пунктуация. Пунктуационный разбор |  |
|  | Лексика и фразеология |  |
|  | Фонетика и орфография |  |
|  | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор |  |
|  | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова |  |
|  | Морфологический разбор слова |  |
|  | РР Текст |  |
|  | РР Подготовка к сочинению по картине И.Бродского «Летний сад осенью» |  |
|  | РР Подготовка к сочинению по картине И.Бродского «Летний сад осенью» |  |
|  | РР Стили литературного языка |  |
|  | Входной контрольный диктант на повторение пройденного материала. |  |
|  | Анализ контрольного диктанта. |  |
| **3.** | **Причастие** | 30 |
|  | Причастие как часть речи |  |
|  | РР Публицистический стиль |  |
|  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий |  |
|  | Причастный оборот. |  |
|  | Выделение причастного оборота запятыми |  |
|  | РР Описание внешности человека |  |
|  | РР Описание внешности человека |  |
|  | Действительные и страдательные причастия |  |
|  | Краткие и полные страдательные причастия |  |
|  | Действительные причастия настоящего времени. |  |
|  | Действительные причастия прошедшего времени |  |
|  | Страдательные причастия настоящего времени. |  |
|  | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени |  |
|  | РР Изложение с изменением формы действующего лица |  |
|  | РР Изложение с изменением формы действующего лица |  |
|  | Страдательные причастия прошедшего времени. |  |
|  | Гласные перед одной Н в полных и кратких страдательных причастиях |  |
|  | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. |  |
|  | Одна буква Н в отглагольных прилагательных. |  |
|  | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в отглагольных прилагательных |  |
|  | Морфологический разбор причастия |  |
|  | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями |  |
|  | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями |  |
|  | РР Выборочное изложение с описанием внешности |  |
|  | РР Выборочное изложение с описанием внешности |  |
|  | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени |  |
|  | Повторение по теме «Причастие» |  |
|  | Систематизация и обобщениепо теме «Причастие» |  |
|  | Анализ теста |  |
| **4.** | **Деепричастие** | 11 |
|  | Деепричастие как часть речи. |  |
|  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте |  |
|  | Раздельное написание НЕ с деепричастиями |  |
|  | Деепричастия несовершенного вида. |  |
|  | Деепричастия совершенного вида |  |
|  | РР Сочинение-рассказ на основе картины С.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины |  |
|  | РР Сочинение-рассказ на основе картины С.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины |  |
|  | Морфологический разбор деепричастия |  |
|  | Повторение по теме «Деепричастие» |  |
|  | Систематизация и обобщение *п*о теме «Деепричастие» |  |
|  | Систематизация и обобщение *п*о теме «Деепричастие» |  |
| **5.** | **Наречие** | 20 |
|  | Наречие как часть речи |  |
|  | Смысловые группы наречий |  |
|  | РР Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И.Попова «Первый снег») |  |
|  | РР Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И.Попова «Первый снег») |  |
|  | Степени сравнения наречий |  |
|  | Морфологический разбор наречия |  |
|  | РР Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища» |  |
|  | РР Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища» |  |
|  | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и –е |  |
|  | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий |  |
|  | Одна и две буквы Н в наречиях |  |
|  | Буквы О-Е после шипящих на конце наречий |  |
|  | Буквы О и А на конце наречий |  |
|  | РР Подробное изложение с элементами сочинения |  |
|  | Дефис между частями слова в наречиях |  |
|  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных |  |
|  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий |  |
|  | Повторение по теме «Наречие» |  |
|  | Систематизация и обобщение *п*о теме «Наречие» |  |
|  | Анализ текста |  |
| **6.** | **Категория состояния** | 5 |
|  | Категория состояния как часть речи |  |
|  | Категория состояния как часть речи |  |
|  | Морфологический разбор категории состояния |  |
|  | РР Сжатое изложение с описанием состояния природы по тексту А.И.Солженицына «Молния" |  |
|  | РР Сочинение на лингвистическую тему |  |
|  | Самостоятельные и служебные части речи |  |
| **7.** | **Предлог** | 12 |
|  | Предлог как часть речи |  |
|  | Употребление предлогов |  |
|  | Употребление предлогов |  |
|  | Непроизводные и производные предлоги |  |
|  | Непроизводные и производные предлоги |  |
|  | Простые и составные предлоги |  |
|  | Простые и составные предлоги |  |
|  | Морфологический разбор предлога |  |
|  | РР Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине по данному началу |  |
|  | РР Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине по данному началу |  |
|  | Слитное и раздельное написание производных предлогов |  |
|  | Слитное и раздельное написание производных предлогов |  |
| **8.** | **Союз** | 15 |
|  | Союз как часть речи |  |
|  | Простые и составные союзы. |  |
|  | Союзы подчинительные и сочинительные |  |
|  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении |  |
|  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении |  |
|  | Сочинительные союзы |  |
|  | Сочинительные союзы |  |
|  | Подчинительные союзы |  |
|  | РР Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему |  |
|  | РР Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему |  |
|  | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы |  |
|  | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы |  |
|  | Повторение сведений о предлогах и союзах |  |
|  | Систематизация и обобщениепо теме «Предлоги и союзы» |  |
|  | Анализ диктанта |  |
| **9.** | **Частица** | 14 |
|  | Частица как часть речи.  Разряды частиц. Формообразующие частицы |  |
|  | Смысловые частицы |  |
|  | Раздельное и дефисное написание частиц |  |
|  | РР Сочинение-рассказ с использованием картины К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень» |  |
|  | РР Сочинение-рассказ с использованием картины К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень» |  |
|  | Морфологический разбор частицы |  |
|  | Отрицательные частицы НЕ и НИ |  |
|  | Различение частицы и приставки НЕ |  |
|  | РР Сочинение-рассказ по данному сюжету |  |
|  | РР Сочинение-рассказ по данному сюжету |  |
|  | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ |  |
|  | Повторение по теме «Частица» |  |
|  | Систематизация и обобщениепо теме «Частица» |  |
|  | Анализ диктанта .Повторение по теме «Частица» |  |
| **10** | **Междометие. Звукоподражательные слова** | 2 |
|  | междометие |  |
|  | Знаки препинания при междометиях |  |
| **11** | **Повторение и систематизация пройденного в VII классе** | 14 |
|  | Разделы науки о русском языке. |  |
|  | Текст. Стили речи |  |
|  | РР Сочинение на одну из тем: «Удивительное рядом», «Дело мастера боится» |  |
|  | РР Сочинение на одну из тем: «Удивительное рядом», «Дело мастера боится» |  |
|  | Фонетика. Графика  Лексика и фразеология |  |
|  | Морфемика. Словообразование |  |
|  | Морфология  Орфография |  |
|  | Синтаксис |  |
|  | Пунктуация |  |
|  | Итоговое тестирование за курс русского языка седьмого класса |  |
|  | Анализ теста |  |
|  | Итого | **136** |
|  | **1 четверть** | **32** |
|  | **2 четверть** | **32** |
|  | **3 четверть** | **40** |
|  | **4 четверть** | **32** |
|  | **Итого** | **136** |