|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родной (татарской) литературе

для 9 класса

на 2022-2023 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС ООО

Составитель программы: Таштимирова Луиза Валиулловна,

учитель татарского языка и литературы высшей квалификационной категории

2022 год

1. **Планируемые результаты освоения предмета «Родная литература»**

Предметные результаты освоения предмета по родной литературе на уровне основного общего образования предполагают:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,

гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа,

как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических

возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа,

российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного

аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных

жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные

этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания

принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического

и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать

прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на

уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В результате изучения родной литературы

**Выпускник научится:**

* определять тему и основную мысль произведения ;
* владеть различными видами пересказа;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения ;
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* выразительно читать с листа и наизусть произведения фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
* составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
* применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
* ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
* выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
* рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
* под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**II.Содержание предмета «Родная литература»**

|  |
| --- |
| Периоды литературы: Руническая и уйгурская письменность |
| Книга Махмуда Кашгарыя «Сборник о прелестях языка» и Йосыфа Баласагунлы «Книга о счастье» |
| Коран и татарская литература |
| Литература Булгарского периода |
| Творчество Кол Гали. Поэма «Кыйссаи Йосыф» |
| Воспитательное значение поэмы Кыйссаи Йосыф» |
| Поэма «Кыйссаи Йосыф» коллекция золотого фонда тюркской литературы |
| Видные деятели татарской литературы XIV века |
| Произведение Махмуда Булгари «Правда о райском саде» |
| Творчество Саида Сараи |
| Источники средних веков |
| Великие татарские личности XV – XVI века |
| Творчество Омми Камала и Мухаммадьяра |
| Творчество Мауля Колыя и Габди |
| Литературные жанры и личности XVIII века |
| Габдерахим Утыз Имани видный деятель своего времени |
| Поэзия начала XIX века |
| Творчество Габделжаббара Кандалый |
| Любовная лирика Г.Кандалый |
| Литература первой половины XIX века |
| Литература второй половины XIX века |
| Воспитательное значение творчества Каюма Насыйри |
| Рост реалистической прозы |
| Творчество Мусы Акъегета. Роман «Хисаметдин менла» |
| Добро и зло в произведениях Ризаэтдина Фахретдина |
| Вопросы любви и семьи в произведениях Фатиха Карими |
| Захир Бигиев – автор первого детектива в татарской прозе |
| Мифтахетдин Акмулла – представитель татарской, казахской и башкирской литературы |
| Первые шаги татарской драматургии |
| Тематика произведений Габдрахмана Ильяси и Фатиха Халиди |
| Творчество Аяза Гилязова |
| Актуальные проблемы в произведениях Аяза Гилязова |
| Анализ и воспитательное значение произведения А.Гилязова «В пятницу вечером» |
| Внеклассное чтение рассказ Б.Сулейманова «Мама». |

**III.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество**  **часов** |
| **Рабочая программа** |
| 1 | Периоды литературы: Руническая и уйгурская письменность | 1 |
| 2 | Книга Махмуда Кашгарыя «Сборник о прелестях языка» и Йосыфа Баласагунлы «Книга о счастье» | 1 |
| 3 | Коран и татарская литература | 1 |
| 4 | Литература Булгарского периода | 1 |
| 5 | Творчество Кол Гали. Поэма «Кыйссаи Йосыф» | 1 |
| 6 | Воспитательное значение поэмы Кыйссаи Йосыф» | 1 |
| 7 | Поэма «Кыйссаи Йосыф» коллекция золотого фонда тюркской литературы | 1 |
| 8 | Видные деятели татарской литературы XIV века | 1 |
| 9 | Произведение Махмуда Булгари «Правда о райском саде» |  |
| 10 | Творчество Саида Сараи | 1 |
| 11 | Источники средних веков | 1 |
| 12 | Великие татарские личности XV – XVI века | 1 |
| 13 | Творчество Омми Камала и Мухаммадьяра | 1 |
| 14 | Творчество Мауля Колыя и Габди | 1 |
| 15 | Литературные жанры и личности XVIII века | 1 |
| 16 | Габдерахим Утыз Имани видный деятель своего времени | 1 |
| 17 | Поэзия начала XIX века | 1 |
| 18 | Творчество Габделжаббара Кандалый | 1 |
| 19 | Любовная лирика Г.Кандалый |  |
| 20 | Литература первой половины XIX века | 1 |
| 21 | Литература второй половины XIX века | 1 |
| 22 | Воспитательное значение творчества Каюма Насыйри | 1 |
| 23 | Рост реалистической прозы | 1 |
| 24 | Творчество Мусы Акъегета. Роман «Хисаметдин менла» | 1 |
| 25 | Добро и зло в произведениях Ризаэтдина Фахретдина | 1 |
| 26 | Вопросы любви и семьи в произведениях Фатиха Карими | 1 |
| 27 | Захир Бигиев – автор первого детектива в татарской прозе | 1 |
| 28 | Мифтахетдин Акмулла – представитель татарской, казахской и башкирской литературы | 1 |
| 29 | Первые шаги татарской драматургии |  |
| 30 | Тематика произведений Габдрахмана Ильяси и Фатиха Халиди | 1 |
| 31 | Творчество Аяза Гилязова | 1 |
| 32 | Актуальные проблемы в произведениях Аяза Гилязова | 1 |
| 33 | Анализ и воспитательное значение произведения А.Гилязова «В пятницу вечером» | 1 |
| 34 | Внеклассное чтение. Рассказ Б.Сулейманова «Мама» | 1 |
|  | **Итого:**  **1 четверть**  **2 четверть**  **3 четверть**  **4 четверть**  **год** | **8**  **8**  **10**  **8**  **34** |