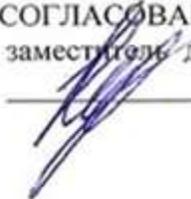


**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Верхнеаремзянская средняя общеобразовательная школа им. Д.И.Менделеева»**

РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогического совета школы
Протокол от « 30 » августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР

_____ А.И. Исакова

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора школы
от « 30 » августа 2022 г. № 32



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету родная (русская) литература
для 9 класса
на 2022-2023 учебный год

С Планирование составлено в соответствии
с ФГОС ООО

Составитель программы: Горюнова Людмила Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

2022 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)»:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету

«Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по родной (русской) литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание тем учебного курса

Раздел 1. Россия - Родина моя (12 ч.)

Преданья старины глубокой (3 ч. +2 ч. вариат. ч.) *Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе* Песня "Как две тученьки не две грозныя..." (русская народная песня). **В.А. Жуковский** "Певец во стане русских воинов" (в сокращении).

А.С. Пушкин "Полководец", "Бородинская годовщина" (фрагмент).

М.И. Цветаева "Генералам двенадцатого года".

И.И. Лажечников "Новобранец 1812 года" (фрагмент)

Региональный компонент (2 ч.)

Роль декабристов в культурной жизни Тобольска

Города земли русской (3 ч.+1 ч. вариат. ч.) *Петербург в русской литературе*

А.С. Пушкин "Город пышный, город бедный..."

О.Э. Мандельштам "Петербургские строфы"

А.А. Ахматова "Стихи о Петербурге" ("Вновь Исакий в облаченьи...")

Д.С. Самойлов "Над Невой!" ("Весь город в плавных разворотах...")

Л.В. Успенский "Записки старого петербуржца (глава "Фонарики-сударики")

Региональный компонент (1 ч.)

Тобольск глазами писателей и поэтов

Родные просторы (2 ч.)

Степь раздольная

"Уж ты, степь ли моя, Моздокская... (русская народная песня).

П.А. Вяземский "Степь"

И.З. Суриков "В степи"

А.П. Чехов "Степь" (фрагмент)

Проверочная работа по итогам изучения раздела (1 ч.)

Раздел 2. Русские традиции (11 ч.) Праздники русского мира(4ч.+ 1 ч. вариат.) *Августовские*

Спасы

К.Д. Бальмонт "Первый Спас"

Б.А. Ахмадулина "Ночь упаданья яблок"

Е.А. Евтушенко "Само упало яблоко с небес..." **Е.И. Носов** "Яблочный Спас"

Региональный компонент (1 ч.)

П.Ершов. Изображение праздника в сказке «Конек-горбунок»

Тепло родного дома 4 ч. + 1 ч. вариат.)

Родительский дом

А.А. Платонов "На заре туманной юности" (главы)

В.П. Астафьев "Далёкая и близкая сказка" (рассказ из повести "Последний поклон")

Региональный компонент (1 ч.)

Проверочная работа по итогам изучения раздела (1 ч.)

Раздел 3.Русский характер - русская душа (11 ч.) Не до ордена - была бы Родина(2 ч. + 1 вариат.

ч.) Великая Отечественная война

Н.П. Майоров "Мы"

М.В. Кульчицкий "Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!.." О.М. Нагибин "Ваганов"

Е.И. Носов "Переправа"

Региональный компонент (1 ч.)

Загадки русской души (3 ч.) Судьбы русских эмигрантов Б.К. Зайцев "Лёгкое

бремя"

А.Т. Аверченко "Русское искусство" **О ваших ровесниках (2 ч.) Прощание с
детством**

Ю.И. Коваль "От красных ворот" (фрагмент)

**Лишь слову жизнь дана (1 ч.) "Припадаю к великой реке..." И.А. Бродский "Мой
народ"**

С.А. Каргашин "Я - русский! Спасибо, Господи!..!"

Проверочная работа по итогам изучения раздела (1 ч.)

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Темы и разделы программы	
	Раздел 1. Россия - Родина моя (12 ч.)	
	Преданья старины глубокой (5 ч)	
1.	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе Песня "Как две тученьки не две грозных..." (русская народная песня). В.А. Жуковский "Певец во стане русских воинов" (в сокращении). Нравственность и чувство долга. Смелость, мужество героев.	<ul style="list-style-type: none"> воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России; формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
2	Тема исторического прошлого Родины. А.С. Пушкин "Полководец", "Бородинская годовщина" (фрагмент).	
3	Герой войны 1812 г. М.И. Цветаева "Генералам двенадцатого года". И.И. Лажечников "Новобранец 1812 года" (фрагмент)	
4	Роль декабристов в культурной жизни Тобольска	
5	Александр Невский - заступник земли Русской.	
	Города земли русской (3 ч)	
6	<i>Петербург в русской литературе.</i> Петербург-город контраста. А.С. Пушкин "Город пышный, город бедный...". Влияние поэзии Пушкина на Мандельштама. О.Э. Мандельштам "Петербургские строфы"	<ul style="list-style-type: none"> формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы; формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве
7	А.А. Ахматова "Стихи о Петербурге" ("Вновь Исакий в облаченьи..."). Единство образов лирического героя и города. Д.С. Самойлов "Над Невой! ("Весь город в плавных разворотах..."). Мотивы и художественные средства создания образа Петербурга.	

8	Л.В. Успенский "Записки старого петербуржца (глава "Фонарики-сударики") Картины жизни Петербурга в начале XX века. Образ петербургского уличного фонаря. Жанр «записки».	познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
	Родные просторы (4 ч)	<ul style="list-style-type: none"> • развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др
9	<i>Степь раздольная.</i> "Уж ты, степь ли моя, Моздокская... (русская народная песня). П.А. Вяземский "Степь". И.З. Суриков "В степи" Тема, идея, художественные образы произведений.	
10	А.П. Чехов "Степь" (фрагмент). Красота родной природы глазами ребёнка. Тема детства.	
11	Тобольск глазами писателей и поэтов	
12	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Россия – Родина моя»	

	Раздел 2. Русские традиции (11ч.)	
	Праздники русского мира (5 ч)	
13	Русские традиции. <i>Августовские Спасы.</i> К.Д. Бальмонт "Первый Спас". Поэтический образ «Первого спаса». Приёмы создания образа.	<ul style="list-style-type: none"> • осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
14	Б.А. Ахмадулина "Ночь упаданья яблок" Тема, поэтические образы стихотворения.	<ul style="list-style-type: none"> • выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
15	Е.А. Евтушенко "Само упало яблоко с небес..." Тема, поэтические образы стихотворения, художественные средства.	<ul style="list-style-type: none"> • получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
16	«Нравственная сила» в рассказе Е. И. Носова «Яблочный спас». Праведник. Тема, художественные образы и идея рассказа.	<ul style="list-style-type: none"> • выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
17	П.Ершов. Изображение праздника в сказке «Конек-горбунок»	<ul style="list-style-type: none"> • формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
	Тепло родного дома (5 ч)	
18	А.А. Платонов "На заре туманной юности" (главы). Тема и главная героиня рассказа.	<ul style="list-style-type: none"> • накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских
19	Судьба человека в судьбе страны. А.А. Платонов "На заре туманной юности" (главы).	

20	Чувство Родины в рассказе В.П. Астафьева "Далёкая и близкая сказка" (из повести "Последний поклон"). Судьба героя.	<p>предпочтений произведений родной русской литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; • развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др
21	Нравственные ценности в рассказе В.П. Астафьева "Далёкая и близкая сказка" (из повести "Последний поклон").	
22	Р.Р. Тепло родного дома. Очерки тюменских писателей.	
23	<i>Проверочная работа по итогам изучения раздела «Русские традиции»</i>	
Раздел 3. Русский характер - русская душа (11 ч.)		
Не до ордена - была бы Родина (3 ч)		
24	Великая Отечественная война. Тема памяти в стихотворении Н.П. Майорова "Мы". М.В. Кульчицкий "Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!.." Образ лирического героя. Мечта и реальность.	
25	Произведения о войне. О.М. Нагибин "Ваганов". Е.И. Носов "Переправа". Идея и главные образы произведений.	
26	И.И. Сидоров "Герои огненных лет" (очерки о героях-ярославцах)	
Загадки русской души (3 ч)		
27	Философское размышление о жизни и судьбах русских эмигрантов в рассказе Б.К. Зайцева "Лёгкое бремя".	

		<ul style="list-style-type: none"> • формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; • накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы; • формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и
28	Судьбы русских эмигрантов в изображении А.Т. Аверченко "Русское искусство". Юмор и сатира.	
29	Р.Р. Судьбы русских эмигрантов.(сочинение-рассуждение).	
О ваших ровесниках (1 ч)		
30	Автобиографическая повесть Ю.И. Коваль "От красных ворот" (фрагмент). <i>Прощание с детством.</i>	
Лишь слову жизнь дана (3 ч)		

31	Философская лирика И.А. Бродского "Мой народ" <i>"Припадаю к великой реке..."</i> .	<p>общества, многоаспектного диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др
32	Тема Родины в лирике С.А. Каргашина. "Я - русский! Спасибо, Господи!..!"	
33	Елена Чекунова "Вот такая Родина моя". Михаил Корнилов "Синий камень".	
34	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Русский характер- русская душа». Творческий проект. Защита.	

