

Пояснительная записка

Примерная адаптированная рабочая программа по рисованию составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Тематическое планирование рассчитано на 0,5 час в неделю, что составляет 17 учебных часа в год. Учебная программа составлена на основе образовательного минимума содержания образования, программы А.И. Грошенко для 3 класса.

Цели:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

Задачи:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);

- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Искусство» (ИЗО)

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

Содержание программы

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Содержание	Количество часов
<p style="text-align: center;">I четверть</p> <p>Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).</p> <p>Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)</p> <p>Рисование узора в полосе из веток с листочками</p> <p>Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.</p>	4ч

Календарно-тематическое планирование по Изобразительному искусству 3 класс

№	Тема раздела	Дата	Планируемые	результаты	Мониторинг
---	--------------	------	-------------	------------	------------

II четверть							4 ч
<p>Рисование с натуры игрушечного домика. Рисование геометрического орнамента в квадрате Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма). Рисование на тему «Нарядная елка».</p>							
III четверть							5ч
<p>Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.). Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки «23 февраля» Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование узора из растительных форм в полосе Рисование с натуры двухцветного мяча</p>							
IV четверть							4ч
<p>Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной». Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.</p>							
Итого							17ч
	Тема урока		Кол-во часов	Предметные	Личностные	Деятельность учащихся	

	1 четверть		4				
1	Беседа по картинам об осени (И.Левитан «Золотая осень», В.Поленов «Золотая осень»).		1	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции; Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Чтение стихотворений об осени. Рисование на тему «Парк осенью». Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень»	Практическая работа
2	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)		1	Уметь соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);	отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	Практическая работа
3	Рисование узора в полосе из веток с листочками.		1	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Составление узора в полосе из веток с листочками	Практическая работа
4	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»		1	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии;	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Загадки о цветах, плодах	Практическая работа
	2 четверть		4				

1	Рисование с натуры игрушечного домика.	07.12	1	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции	проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.	Рисование с натуры игрушечного домика.	Практическая работа
2	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	11.01	1	Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;	стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	Рассматривание иллюстраций с применением узора в квадрате. Рисование геометрического орнамента в квадрате.	Практическая работа
3	Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа. Узор для гжельской тарелки.	21.12	1	Знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.); Уметь передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач. умение организовать своё рабочее место;	Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Рассматривание иллюстраций с применением узора в круге. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма)	Практическая работа
4	Рисование на тему «Нарядная ёлка»	25.01	1	Уметь рисовать предметы округлой формы.	формирование мотивации к творческому труду;	Беседа «Новогодний праздник».	Практическая работа

						Рисование на тему «Нарядная елка»	
	3 четверть		10				
1	Рисование с натуры молотка.		1	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета.	формирование мотивации к творческому труду;	Рисование с натуры молотка	Практическая работа
2	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки «23 февраля»		1	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 23 февраля	Практическая работа
3	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.		1	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта	Практическая работа
4	Рисование узора из растительных форм в полосе.		1	Знать правила построения узора в полосе.		Рисование узора из растительных форм в полосе	Практическая работа
5	Рисование с натуры двухцветного мяча.		1	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета.	формирование мотивации к творческому труду;	Рисование с натуры двухцветного мяча	Практическая работа
	4 четверть		4				
1	Беседа по картинам о весне И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели».		1	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели»)	Беседа

2	Рисование с натуры весенней веточки.		1	Уметь работать по образцу.		Рисование с натуры весенней веточки.	Практическая работа
3	Рисование на тему «Деревья весной»		1	Уметь рисовать акварельными красками.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование на тему «Деревья весной».	Практическая работа
4	Рисование с натуры куста земляники с цветами.		1	Уметь рисовать акварельными красками.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Рисование с натуры куста земляники с цветами	Практическая работа
	Итого:		17ч.				

Учебно - методическое обеспечение.

- 1.Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 175с
2. Грошенко И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.
3. Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы./ под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
4. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам ИЗО и технологии. – М.: Учитель, 2014.
- 5.Компьютер.
- 6.Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.
- 7.Интерактивная доска.
- 8.Мультимедийные обучающие программы по изобразительному искусству.
- 9.Презентации ,фильмы о художниках.
- 10.Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса изобразительное искусство.