

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического совета школы
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по УВР
 А.И. Исаева

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора школы
от «31» августа 2022 г. № 82



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по чтению и развитию речи
8 класса
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
на 2022-2023 учебный год

Планирование составлено в соответствии
с ФГОС ООО

Составитель программы: Будолеева Анастасия Анатольевна
учитель русского языка и литературы,
первой квалификационной категории

п.Прииртышский
2022 г.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Закон РФ «Об образовании»

Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии. (Утверждено Постановлением правительства РФ от 12.03.97 №288)

Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В.В.Воронковой раздел «Русский (родной) язык» автор В.В.Воронкова. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 г. – Сб. 1;

Учебный план МАОУ «Прииртышская СОШ» на 2022-2023 учебный год.

Для реализации программного содержания курса «Чтение и развитие речи» используются следующие учебники и учебные пособия: Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 2016 год. З. Ф. Малышева. Электронные учебники не используются.

Предмет «Чтение и развитие речи» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. В системе школьного образования дисциплина «Чтение и развитие речи» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Данная программа соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы. Чтение и развитие речи является одним из основных предметов в коррекционной школе. Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяет содержание и структуру учебного предмета.

На уроках чтения и развития речи в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- **нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).**

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся 8 класса включаются в круг **литературного чтения**. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить

учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 8 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока, 102 часов, по 3 часа в неделю.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как учащиеся коррекционного класса представляют собой весьма разнородную группу детей. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Распределение учебных часов по четвертям осуществляется следующим образом:

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация); практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты (контрольно-измерительные материалы) создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

Способы и формы оценки образовательных результатов

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

II. Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух целыми словами 90 - 110 слов в минуту; выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (паузы, логическое ударение, тон голоса), читать диалоги по ролям.
- Отвечать на вопросы учителя.
- Пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты самостоятельно.

- Читать «про себя» с выполнением заданий.
- Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, высказывать отношение к поступкам героев.
- Выбирать слова и выражения, характеризующие героев, события, картины природы.
- Находить в тексте непонятные слова и выражения, пользоваться подстрочным словарем.
- Делить текст на части с помощью учителя.
- Озаглавливать части текста и составлять с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений.
- Пересказывать по плану.
- Подбирать к иллюстрациям соответствующее место из текста.
- Самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Навыки чтения.

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
- Выделение главной мысли произведения.
- Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.
- Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана.
- Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного.
- Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.
- **Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.**

IV. Содержание учебного курса.

Устное народное творчество. Сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки

В.А. Жуковский Баллады. «Перчатка».

И.З. Суриков. «Нашла коса на камень».

Былина «Садко»

А.С. Пушкин. Стихи. «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне», «Сожженное письмо», «Я вас любил», «Сказка о попе и работнике его Балде».

М. Басина «Публичное испытание»

И. Пущин «Записки о Пушкине»

М.Ю. Лермонтов. Стихи. «Смерть поэта», «Родина», «Сосна», «Парус», «Песня про купца Калашникова» .

И.А. Крылов. Басни. «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела», "Кот и Повар".

Н.А. Некрасов. Стихи. «Размышления у парадного подъезда». «В полном разгаре страда деревенская». Поэмы «Мороз, красный нос», «Русские женщины».

И.Никитин. «Русь», «Утро на берегу».
И.С. Тургенев. «Муму», "Бежин луг".
Л.Н. Толстой. «После бала».
А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия»,«Толстый и тонкий».
В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».
А.М. Горький. «Макар Чудра» , "Сказки об Италии".
С.А. Есенин. Стихи.«Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая».
А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Рассказы.
А.Н. Толстой. «Русский характер».
К.Г. Паустовский. «Телеграмма».
Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».
Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы».
А.Т. Твардовский. «Василий Теркин».
В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». «Критики».
В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка».
А.А. Сурков. «Родина».
Р.П. Погодин. «Алфред» .

VI. Литература.

	для учителя		для обучающихся
1.	Закон «Об образовании». Программы специальной(коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 классов , сборник1 , под редакцией В.В. Воронковой. Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. Допущено Министерством образования Российской Федерации.	1.	Малышева З.Ф. «Чтение», Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Допущено Министерством образования Российской Федерации, Москва, «Просвещение», 2018г.
2.			

Приложение 1

VII. Календарно-тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 8 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Тип урока	Домашнее задание	Коррекционная работа	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)				
						Контрольно-оценочная деятельность		Словарь	План	Факт
						Требования к уровню подготовки	Вид контроля / форма			
Устное народное творчество (12 ч.)										

1.	Устное народное творчество. Сказка «Волшебное кольцо»	Сообщение нового материала	С 5-7 Читать.	Развитие и закрепление навыка чтения народных произведений, их анализ (идея, тема). Коррекция	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать содержание прочитанного. Составление плана к 1 части.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать содержание прочитанного.	Чтение, пересказ, ответы на вопросы 1,2,3. Объяснение смысла выражений.		1	
2.	Сказка «Волшебное кольцо»	Комбинированный урок	С 8-10 Пересказ по плану.	мыслительной деятельностью и через монологическую речь при кратком пересказе.	Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте определений. Краткий пересказ прочитанного. Составление плана ко 2 части.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать содержание прочитанного.	Чтение, пересказ, ответы на вопросы.		1	
3.	Сказка «Волшебное кольцо»	Комбинированный урок	С 11-13. Отв. на вопрос.	Активизация словарного запаса.	Совершенствование техники чтения. Деление прочитанного на части, составление плана.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подробный пересказ прочитанного.	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение текста сказки, чтение по ролям.		1	
4	Пословицы и поговорки	Объяснение нового материала	С 16-17 Выучить пословицу	через проведение сравнительного сопоставительного анализа малых жанров фольклора.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выделение метких сравнений в пословицах и поговорках, художественных определений в загадках. Назвать тематику пословиц.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух..	Объяснение значений поговорок. Чтение пословиц и поговорок, объяснение их значений. Осмысление прямого и переносного смысла.		1	

5	Русские народные сказки.	Урок внеклассн. чт.	Подготов. иллюстрацию.		Совершенствование техники чтения. Подробный пересказ прочитанного. Выделение главной мысли произведения.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подробный пересказ прочитанного. Характеризовать главных действующих лиц.	Чтение по ролям. Выделение главной мысли сказки через выбор подходящей из предложенных пословиц.		1	
6.	Баллады. В.А. Жуковский , биографические сведения.	Урок объяснительного	Ответы на вопросы.	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.	Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Оценить поступки героев.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подробный пересказ прочитанного. Характеризовать главных действующих лиц.	Чтение по ролям. Выделение главной мысли. Текущий, устный опрос		1	
7.	В.А. Жуковский «Перчатка».		Выразительное чтение баллады.		Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика				1	
8.	И.З. Суриков. Биографические сведения. «Нашла коса на камень».	Комбинированный урок	Чтение по ролям	Корр. мышления через выполнение упражнений аналитико-синтетического характера. Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.	Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения.	Текущий, устный опрос. Выразительное чтение.		1	
9.	И.З. Суриков. «Нашла коса на камень». Выразительное чтение.		Выразительно читать стихотворение.		Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика				1	

10.	Былины	Урок ознакомления	пересказ	Коррекция мышления через выполнение упражнений аналитико-синтетического характера (выделение основной мысли, обобщающий анализ былины).	Совершенствование техники чтения. Пересказ. Выделение главной мысли произведения. Тематика былины в искусстве.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Чтение, пересказ прочитанного, работа с иллюстрацией.	Былины Зачин Исход	1	
11.	Былина «Садко»	Урок выработки умений	Выразительное чтение		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление прочитанного на части, составление плана. Характеристика Садко. Подбор текста к иллюстрации.	Читать осознанно, правильно, напевно вслух былину. Характеризовать Садко.	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, ответы на вопросы. Разбор смысла устаревших слов, языка былины.		1	
12.	Былина «Садко»	Урок и повторения и закрепления	Выразительное чтение. Ответы на вопросы.		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Подробный пересказ по плану. Характеристика Садко.	Читать осознанно, правильно, напевно вслух былину. Подробный пересказ по плану прочитанного. Характеризовать Садко.	Чтение, пересказ по плану, ответы на вопросы. Разбор смысла устаревших слов, языка былины.		1	
Произведения русских писателей 19 века (43 ч.)										

13.	А.С. Пушкин Биографическое сведения.	<i>Вводный урок</i>	Ответы на вопросы	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя. Коррекция речи через анализ стихотворения «Узник»	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выборочное чтение.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного.	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы 1,2,4. Работа с иллюстрацией.		1	
14.	М. Басина «Публичное испытание»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать, ответы на вопросы 4,5 на выбор.	Коррекция речевой патологии путем работы над семантикой слов в процессе анализа произведения.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Анализ прочитанного с помощью вопросов. Выборочное чтение.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы	<i>Конторки Почили Сень, Вотице</i>	1	
15	И. Пущин «Записки о Пушкине»	<i>Урок объяснительного</i>	читать	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выразительное чтение. Словесное рисование «В Михайловском».	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы		1	

16.	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	Урок выработки умений	наизусть. (по выбору)	Коррекция монологичес кой речи через составление высказывани й по теме урока.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Заучивание наизусть. Ответы на вопросы.	Читать отдельные отрывки со спокойной интонацией, таинственно, торжественно, энергично, эмоционально и снова спокойно.	Читать отдельные отрывки со спок ой интонацией, таинственно, торжественно, энергично, эмоционально и снова спокойно. Подбор отрывков из текста к илл ции.		1	
17.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Урок выработки	Выразител. чтение	Коррекция интонацион ной стороны речи уч-ся путем работы над выразительн ым чтением	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение. Подбор синонимов.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Выделение главных мыслей стиха.	Чтение, анализ стихотворения.	Нега Аврора Вечор	1	
18	А.С.Пушкин «И.И.Пущину »	Урок выработки умений	Выразител. чтение	ым чтением стихотворен ий	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выделение в стихотворении выражений для описания погоды, сравнений. Выразительное чтение стихотворения. Связать события с событиями юности.				1	
19.	А.С.Пушкин «Няне»	Комбинирова нный урок	наизусть	Коррекция логического мышления путем работы над анализом	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Заучивание наизусть. Отзыв о стихотворении.	Заучивание стихотворения наизусть	Чтение, анализ стихотворения, заучивание наизусть в парах.		1	

20.	А.С.Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил»	Урок выработки	Выразител. чтение	стихотворений.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение. Краткий анализ прочитанного. Ответы на вопросы.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Выделение главных мыслей стиха.	Чтение, анализ стихотворения.		1	
21.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	Комбинированный урок	Выразител. чтение.	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над лексикой сказки и её выразительным чтением.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика состояний героев. Разделить текст на логические отрывки. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выделение главных мыслей сказки.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Выделение главных мыслей сказки.	Чтение, пересказ, ответы на вопросы, работа с иллюстрациями. Выделение главных мыслей сказки, авторского отношения к героям.	Варёная полба	1	
22.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	Комбинированный	Отв. на вопр.						1	
23.	М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. «Смерть поэта».	Вводный урок	Краткий пересказ.	Коррекция монологической речи через ответы по теме урока. Коррекция логического мышления	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Эмоциональный накал в стихотворении. Ответы на вопросы.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Характеристика ночи перед сражением, боя. Определение главной мысли стихотворения.	Чтение, словарная работа, анализ стихотворения, Ответы на вопросы 1,2,4,5. Объяснение отдельных выражений. Работа с иллюстрацией.		1	
24.	М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта».	Комбинированный урок	Выразительное чтение.	Коррекция работы над анализом стихотворения.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Краткий анализ прочитанного.				1	

25.	М.Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна»	Комбинированный урок	Наизусть на выбор.	Корр. словесно-логического мышления через развитие умения осущ-ть анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно-следственные связи.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение стихов. Краткий анализ прочитанного.	Определение главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть.	Чтение, словарная работа, анализ стихотворения, Ответы на вопросы 1,2,4,5. Объяснение отдельных выражений. Работа с иллюстрацией.		1	
26.	М.Ю. Лермонтов «Парус»	Урок выработки умений	наизусть	Коррекция логического мышления путем работы над анализом стихотворения.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение стихов. Краткий анализ прочитанного.	Определение главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть.	Объяснение отдельных выражений. Работа с иллюстрацией.		1	
27.	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» 1 ч	Урок выработки умений	Одну строфу наизусть	Коррекция словесно-логического мышления через анализ стихотворений.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика состояний героев. Пейзажные зарисовки. Выделить основную мысль каждой части	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли.	Чтение, пересказ прочитанного, работа с иллюстрацией. Объяснение отдельных выражений.	Гуслярный звон Трапеза Стольники Опричники	1	

28.	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» 2ч	Урок выработки умений	Выразительно читать	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя. Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением поэмы.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выделение главных мыслей песни.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли.	Чтение, пересказ прочитанного, работа с иллюстрацией. Объяснение отдельных выражений.	Нонече Душегуб Охульки к Тесовые кровельки и Сажень	1	
-----	---	-----------------------	---------------------	---	---	--	---	---	---	--

29.	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, «Песня про купца Калашникова» 3ч	Обобщающий урок	Иллюстрация	Коррекция абстрактного мышления уч-ся через развитие умения обобщать, сопоставлять и делать выводы. Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика поступков главных действующих лиц.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли.	Чтение, пересказ прочитанного, работа с иллюстрацией. Объяснение отдельных выражений.	Охотничий бой Бесталанная	1	
30.	И.А. Крылов. Биографические сведения. Басня «Волк на псарне»	Вводный урок	Выразительное чтение, вопросы	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением басни.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Чтение про себя (портрет). Ответить на вопросы, найти «крылатые» выражения	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного. Определять мораль басни.	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы 1,2,3.	Сатира Мораль Тулеядство	1	

31.	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	Комбинирован. урок			Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Краткий пересказ прочитанного. Олицетворение черт характера человека в басне. Выделение главной мысли.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного. Определять мораль басни.	Чтение, пересказ прочитанного, анализ поступков героев басни; ответы на вопросы 1,3, 4. Чтение басни по ролям.	Псарня Овчарня	1	
32.	И.А. Крылов. Басня «Осел и Соловей»	Урок выработки навыков	Отрывок наизусть (в. 8)		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Краткий пересказ прочитанного. Выделение главной мысли. Чтение по ролям.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного. Определять мораль басни.	Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы 1,3, 4. Конкурс на лучшее чтение басни по ролям	Внимат ь Изрядно Неложн о Боле навостр ился	1	
33.	И.А. Крылов. Басня «Муха и Пчела»	Комбинирован. урок	чтение по ролям	Коррекция мышления путем анализа басни и определения ее морали и аллегоричес кого смысла. Коррекция внимания и памяти через ответы по теме урока и анализ текста басни.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Краткий пересказ прочитанного. Выделение главной мысли. Чтение по ролям.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного. Определять мораль басни.	Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы. Конкурс на лучшее чтение басни по ролям	Спасиво Захирел а Вельмо жа Ответа твует Пол нежной	1	

34.	Н.А. Некрасов. Биографическое сведения.	<i>Вводный урок</i>	Пересказ биографии с выделением основных мотивов лирики поэта.	Коррекция интонационной стороны речи учащегося через работу над выразительным чтением стихотворений.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы 1,2,3.		1	
35.	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда».	<i>Комбинированный.</i>	Выразительное чтение.		Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения.	Текущий. Устный опрос.	<i>Обитель Палаты Почил</i>	1	
36.	Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская»	<i>Комбинированный урок</i>	Выразительное чтение	Коррекция речевой патологии путем работы над семантикой слов при анализе стихотворений.	Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Ответить на вопросы.	Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения.	Текущий. Устный опрос.	<i>Страда Косуля</i>	1	

37.	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос»	Комбинирован. урок	Наизусть (в. 2)	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над выразительным чтением поэмы.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Составить характеристику по плану.	Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть.	Текущий. Устный опрос.		1	
38.	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	Комбинирован. урок	(в.5) Выразительное чтение	Коррекция устной речи путем отбора материала для сочинения и подготовки уч-ся к его написанию.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Выразительное чтение.	Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения.	Текущий. Устный опрос.		1	
39.	И.Никитин. Биографические сведения	Урок объяснительног	читать	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над выразительным	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Ответы на вопросы.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы 1,2,3.		1	

40.	И.Никитин «Русь»	Комбинирован. урок	отрывок наизусть	ым чтением стихотворен ий	Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Выразительное чтение.	Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть.	Текущий. Устный опрос.		1	
41.	И.Никитин «Утро на берегу»	Урок выработки навыков	Выразител ьное чтение(в.4)		Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Ответы на вопросы, выборочное чтение.	Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения.	Текущий. Устный опрос.		1	
42.	И.С. Тургенев. Биографическ ие сведения. Виртуальная экскурсия.	Вводный урок.	Читать.		Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.		1	
43.	И.С. Тургенев «Муму» 1 часть.	Комбинирован. Урок	Рассказать о Герасиме по вопросам	Формирован ие навыка владения устной речью (коррекция речевой патологии)	Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Ответы на вопросы.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли главы.	Текущий. Устный опрос.	Кляча, кафтан, армяк, тифедуш на, половой.	1	

44.	И.С. Тургенев «Муму» 2 часть	Урок объяснительного	Читать ,наизу сть отрывок «Спасение Муму»	путем активизации словаря уч- ся.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Рассказать, как Муму помогала Герасиму.	Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного.	Текущий. Устный опрос.	Охотны й ряд.	1	
45.	И.С. Тургенев «Муму» 3 часть		Пере сказ по плану (в.6)	Корр. мышления путем выполнения заданий на обобщение изучаемого материала (анализ характеров героев).	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Разделить на части по плану, чтение по ролям.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли главы.	Текущий. Устный опрос.		1	
46.	И.С. Тургенев «Муму» 4 часть	Комбинирован. Урок	Читать, отве тить на вопросы	Корр. внимания через работу над внутренним миром и характером Герасима.	Чтение. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Ответы на вопросы.	Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного.	Текущий. Устный опрос.	Запреп тал, собстве нноручн о, затворн ица, потчева л, горяча.	1	
47.	И.С. Тургенев «Муму» 5 часть	Комбинирован. Урок	Отве тить на вопросы		Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Выборочное чтение, объяснить слова.	Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы.	Текущий. Устный опрос.	Заговор, пользую т.	1	

48.	И.С. Тургенев «Муму» 6 часть	Урок объяснительного	Отве тить на вопросы	Корр. словесно- логического мышления через развитие умения осуц-ть анализ	Чтение. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Выборочное чтение, составить план.	Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Текущий. Устный опрос.		1	
49.	И.С. Тургенев «Муму» 7 часть	Комбинирован. урок	Пере сказ по плану	предлагаемо го материала и устанавлива ть причинно- следственны е связи.	Чтение. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Составить план отрывка.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Характеристика героев.	Текущий. Устный опрос.		1	
50.	И.С. Тургенев «Муму» 8 часть	Комбинирован. урок	Характерис тика Гера сима по плану (вопр. 7)	Коррекция логики через составление плана сочинения и отбор материала.	Чтение. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Рассказ по иллюстрации.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Характеристика героев.	Текущий. Устный опрос.		1	
51.	И.С.Тургене «Бежин луг». Портреты мальчиков.	Внеклассное чтение	Описания мальчиков	Корр. словесно- логического мышления через развитие умения осуц-ть анализ предлагаемо	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана всего произведения. Краткий пересказ прочитанного. Составление устных портретов.	Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Текущий. Устный опрос.		1	

52.	И.С.Тургенев «Бежин луг». Невероятные истории рассказчиков.	Внеклассное чтение	Рассказ о понравивш емся герое	го материала и устанавлива ть причинно- следственны е связи.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Работа с текстом.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Характеристика героев.	Текущий. Устный опрос.		1	
53.	И.С.Тургенев «Бежин луг». Обобщающий урок.	Внеклассное	Иллюстраци и		Подробный пересказ по плану. Составление плана. Выделение главной мысли рассказа.				1	
54.	Л.Н. Толстой Биографическ ие сведения. «После бала».	Комбинированный урок	Ответы на вопросы	Коррекция интонацион ной стороны речи учащихся через работу над выразительн ым чтением рассказа.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.	Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного.	Текущий. Устный опрос.		1	

55.	Л.Н. Толстой «После бала». Портреты и характеры героев.	Комбинированный урок		Коррекция словесно- логического мышления путем работы с текстом (речевая характерист ика героев). Коррекция устной речи через составление характерист ики полковника.	Чтение, деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану. Молчаливое чтение (портрет).	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли главы.	Текущий. Устный опрос.	Ломовы е Штицру тены	1	
Произведения русских писателей 1 половины XX века(25 ч.)										
56.	А.П.Чехов. Биографическ ие сведения. А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	Вводный урок Комбинированный урок	Ответы на вопросы Краткий пере сказ	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Молчаливое чтение (портрет). Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли рассказа. Выборочное чтение.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.	Заговор, пользуе т.	1	

57.	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	Внеклассное чтение	иллюстрация		Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Ответы на вопросы. Обсуждение прочитанного.	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Текущий. Устный опрос.		1	
58.	В.Г. Короленко. Биографические сведения «Слепой музыкант» 1 гл.	Вводный урок Комбинированный урок	Ответы на вопросы Озаглавить, пересказать	Коррекция внимания и памяти через ответы по теме урока и анализ текста повести.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Молчаливое чтение (портрет). Чтение, соблюдение логических пауз. Выделение метких сравнений, художественных определений. Чтение по ролям.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.	Эпилог	1	
									1	
59.	«Слепой музыкант» 2гл	Комбинированный урок	В. 6	Формирование навыка владения устной речью (коррекция речевой	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Озаглавить, рассказать о знакомстве с Петриком.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Текущий. Устный опрос.		1	

60.	«Слепой музыкант» 3гл	Комбинированный урок	Краткий пересказ	патологии) путем активизации словаря уча.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Чтение по ролям. Озаглавить.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли главы.	Текущий. Устный опрос.		1	
61.	«Слепой музыкант» 4гл	Комбинированный	Читать, пересказывать, озаглавить		Деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану. Молчаливое чтение.	Правильное чтение, пересказ содержания прочитанного.	Текущий. Устный опрос.		1	
62.	«Слепой музыкант» 5гл	Комбинированный урок	Краткий пересказ		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Озаглавить, рассказать о дружбе.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.		1	
63.	«Слепой музыкант» 6 гл	Комбинированный урок	Озаглавить, отв на вопросы	Коррекция недостатков развития устной речи путем пересказа отдельных эпизодов и ответов на вопросы.	Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли рассказа. Молчаливое чтение.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.		1	
64.	«Слепой музыкант» 7 гл	Комбинированный урок	Краткий пересказ		Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Озаглавить, ответить на вопросы	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.		1	

65.	«Слепой музыкант» 8 гл	Комбинированный урок	Читать, пересказывать		Совершенствование техники чтения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Пересказ. Озаглавить, ответить на вопросы.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.		1	
66.	«Слепой музыкант» 9 гл	Комбинированный урок	Ответить на вопросы		Совершенствование техники чтения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Пересказ. Молчаливое чтение.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.		1	
67.	«Слепой музыкант» 10 гл	Комбинированный урок	Кр.пересказ	Коррекция мышления путем выполнения заданий на обобщение изучаемого материала.	Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выборочное чтение, Озаглавить.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.		1	
68.	«Слепой музыкант» 11гл, 12 гл	Комбинированный урок	Краткий пересказ 11 гл.		Совершенствование техники чтения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Пересказ. Озаглавить, ответить на вопросы.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.		1	

69.	А.М. Горький. Биографическ ие сведения	<i>Вводный урок</i>	Ответы на вопросы	Коррекция устной моноло- гической речи уч-ся с по-мощью развернутог о ответа на вопросы и худ. пересказа эпизодов произведени я.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Молчаливое чтение.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.		1	
70.	А.М. Горький «Макар Чудра»	<i>Комбинированный урок</i>	читать	Коррекция мыслительн ых процессов через осущест- вление анализа и синтеза учебного материала.	Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли главы. Ответы на вопросы 1-3.	Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Текущий. Устный опрос.	<i>Гарцева ть Табора</i>	1	
71.	А.М. Горький «Макар Чудра»	<i>Комбинирова нный урок</i>	Ответы на вопросы	Коррекция устной речи	Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Ответы на вопросы 4-5.	Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного.	ТР		1	

72.	С.А. Есенин. Биографическое сведения	<i>Вводный урок</i>	Ответы на вопросы	Коррекция устной монологической речи учащихся с помощью выразительного чтения,	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.		1	
73.	С.А. Есенин «Спит ковыль»	<i>Урок выработки</i>	наизусть	о чтения, развернутого ответа на вопросы.	Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.		1	
74.	С.А. Есенин «Пороша»	<i>Урок выработки умений</i>	Выучить наизусть		Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Ответить на вопросы.	Правильно чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы стиха.. Заучивание наизусть.	Текущий. Устный опрос.		1	
75	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая»	<i>Урок выработки умений</i>	Читать выразительно, выучить наиз.		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Выразительное чтение.	Правильно чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы стиха.. Заучивание наизусть.	Текущий. Устный опрос.		1	

76.	А.П. Платонов. Биографическое сведения «Разноцветная бабочка».	Комбинированный урок		Коррекция речевой патологии путем работы над семантикой	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выборочное чтение.	Краткий пересказ прочитанного. Выделение главной мысли.	Текущий. Устный опрос.		1	
77.	А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Персонажи и характеры.	Комбинированный урок	Пересказ сказки	слов в процессе анализа произведения.	Деление текста на части, составление плана. Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков.	Подробный пересказ прочитанного.	Текущий. Устный опрос.		1	
78.	А.Н. Толстой. Биографическое сведения.	Комбинированный урок	Чтение и пересказ.	Коррекция памяти, внимания, связной речи путем общения с учителем.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Ответы на вопросы.	Правильное чтение. Пересказ содержания.	Текущий. Устный опрос.		1	
79.	А.Н. Толстой «Русский характер».	Комбинированный урок	Передать содержание.	Коррекция недостатков развития устной речи путем пересказа отдельных эпизодов и ответов на вопросы.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Текущий. Устный опрос.		1	

80.	А.Н. Толстой. «Русский характер».	Комбинированный урок	Пересказ по плану	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.	Деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану.	Подробный пересказ прочитанного.	Текущий. Устный опрос.		1	
Произведения русских писателей 2 половины XX века(22 ч.)										
81.	К.Г. Паустовский. Рассказ о писателе. «Телеграмма»	Комбинирован. уроки	краткий пересказ статьи о писателе.	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.	Автобиография. Деление текста на части, составление плана. Озаглавить, краткий пересказ, объяснить выражения.	Подробный пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.		1	
82.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Часть I. Авторская позиция. История создания рассказа, его композиция. Отношение Насте к матери. Смысл названия рассказа.		подробный пересказ. Ответы на вопросы.	Формирован ие навыка владения устной речью (коррекция речевой патологии) путем активизации словаря уч- ся. Коррекция логического мышления путем работы над анализом рассказа.	Чтение, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного..	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Текущий. Устный опрос.		1	

83	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 1ч	Комбинирован. урок	Озаглавить пере сказать	Коррекция интонацион ной стороны речи учащихся через работу над выразительн ым чтением рассказа.	Автобиография . Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Молчаливое чтение.	Подробный пересказ прочитанного.	Текущий. Устный опрос.		1	
84.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 2 ч	Комбинирован. урок	Пере сказать		Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Озаглавить, чтение по ролям.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Текущий. Устный опрос.		1	
85.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 3ч.	Комбинирован. урок	Пере сказать	Корр. абстрактног о мышления уч-ся через развитие умения обобщать, сопоставлят ь и делать выводы.	Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Озаглавить.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Текущий. Устный опрос.			
86.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 4 ч.	Комбинирова н.	Пере сказать		Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.	Подробный пересказ прочитанного.	Текущий. Устный опрос.		1	

87.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 1	<i>Вводный урок</i>	пересказ	Коррекция недостатков речевого развития путем введения в речь новых слов.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана всего произведения. Краткий пересказ прочитанного.	Краткий пересказ прочитанного. Выделение главной мысли.	Текущий. Устный опрос.	<i>Бутсы</i>	1	
88.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 2,3	<i>Комбинирован. урок</i>	пересказ	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного.	Подробный пересказ прочитанного.	Текущий. Устный опрос.		1	
89.	А.Т. Твардовский. Биографическ ие сведения. Твардовский – военный корреспонден т.	<i>Урок выработки навыков</i>	Читать.	Коррекция устной монологичес кой речи уч-ся с помощью развернутог о ответа на вопросы.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части. Краткий пересказ прочитанного.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Текущий. Устный опрос.		1	
90.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин»: «Гармонь»	<i>Урок выработки навыков</i>	Выучить отрывок . 7	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя, заучивания наизусть стихотворно го текста.	Чтение. Анализ поступков главных действующих лиц. Пересказ по плану. Разделить отрывок на части.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Текущий. Устный опрос.	<i>Вир</i>	1	

91.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин»: «Кто стрелял?»	Комбинирован. урок	Выразительное чтение	Коррекция устной монологической речи учащихся с помощью развернутого ответа на вопросы.	Чтение. Анализ поступков главных действующих лиц. Пересказ по плану. Молчаливое чтение, рассказать о подвиге.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли стихотворного текста.	Текущий. Устный опрос.		1	
92.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин»: «В наступлении»	Комбинирован. урок	Выразительное чтение		Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Выразительное чтение вслух и «про себя». Анализ текста по вопросам.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли стихотворного текста.	Текущий. Устный опрос.		1	
93.	В.М. Шукшин. Биографические сведения. Писатель из народа.	Вводный урок	Читать.	Коррекция мышления через выполнение заданий аналитического характера	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Текущий. Устный опрос.		1	
94.	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» 1 часть	Комбинирован.	Рассказать подробно эпизод с горячей машиной	(выделение и запоминание существенно го в слове	Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного.	Подробный пересказ прочитанного.	Текущий. Устный опрос.		1	

95.	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» 2,3 части	Комбинирован. урок	Рассказать эпизод	учителя)	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.		1	
96.	В.П. Астафьев. Биографическое сведения. В.П.Астафье «Далекая и близкая сказка»	Вводный урок Комбинирован.	Читать. Пересказ по плану.	Коррекция словесно-логического мышления путем выполнения заданий на анализ и синтез учебного материала.	Деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану. Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.	Выразительное чтение вслух и «про себя». Выборочный пересказ прочитанного. Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Текущий. Устный опрос.		1	
									1	
97.	В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка». Пересказ отрывка по плану.	Комбинирован. урок	Ответы на вопросы.		Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли рассказа Озаглавить отрывок с 260-263.	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Текущий. Устный опрос.		1	

98.	А.А. Сурков. Биографическое сведения. «Родина». Обучение выразительному чтению.	Урок выработки умений	Читать. Выразительное чтение.	Коррекция словесно-логического мышления путем выполнения заданий на анализ и синтез учебного материала. Коррекция словесно-логического мышления через анализ стихотворений.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана всего произведения. Краткий пересказ прочитанного.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли стихотворений.	Чтение, словарная работа, анализ стихотворения, Ответы на вопросы учебника. Определение главной мысли стихотворений.		1	
99.	Р.П. Погодин. Биографическое сведения.	Вводный урок	ответы на вопросы.	Коррекция логического мышления путем работы над анализом взаимоотношений героев рассказа.	Чтение и пересказ прочитанного. Работа в диалоге с учителем.	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Текущий. Устный опрос.		1	
100.	Р.П. Погодин «Алфред» 1, 2 часть	Комбинированный урок	пересказ		Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли главы.	Текущий. Устный опрос.		1	

101.	Р.П. Погодин. «Алфред» 3,4 ч.	Комбинирован. урок	пересказ		Составление характеристик героев, подтверждение своего заключения словами из текста. Краткий пересказ 4 части.	Краткий пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Текущий. Устный опрос.		1	
102.	Р.П. Погодин. «Алфред» 5 ч.	Комбинирован. урок	Пересказ 5 части	Развивать внимание, логическое мышление при составлении плана. Активизировать словарный запас.	Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли рассказа. Ответы на итоговые вопросы.	Краткий пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Текущий. Устный опрос.		1	