Аннотация к программе

курса внеурочной деятельности детской театральной

студии «Премьера»

Программа драматического коллектива имеет общекультурное направление и рассчитана на обучение детей 10-12 лет основам сценического мастерства.

В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

В содержании программы главными направлениями являются театральная игра и знакомство с основами актерского мастерства. Через различные творческие задания, игры, упражнения и этюды формируется положительная мотивация к театральной деятельности и развиваются индивидуальные способности ребенка, его игровое самочувствие, актерская смелость.

Новизна программы:

Сценическая игра - наиболее доступный и интересный для ребёнка способ выражения эмоций, впечатлений. Это одно из эффективных средств социализации школьника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создания благоприятных условий для развития чувства партнёрства. В ходе совершенствования диалогов и монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие.

Ребёнку предоставляется возможность побывать в роли актёра, режиссёра, декоратора, бутафора, музыканта, поэта и тем самым самовыразиться.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей школьного возраста: 10-12 лет. Она разработана на основе минимума содержания по театрализованной деятельности для ОУ.

Особенности данной программы:

1. Совместное творчество педагога и детей.

2. Индивидуальный подход к каждому ребенку.

3. Презентация результатов работы кружка в виде публичных выступлений – спектаклей.

Актуальность

В современной развивающей ребенка педагогике невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающей мир и является средством общения. Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с раннего детства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.).

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Цель Программы:

приобщить детей к театральному и музыкальному искусству посредством малых форм театрализации с музыкальным оформлением (литературно-музыкальные композиции, тематические агитбригады, инсценировки, мини-спектакли).

Программа направлена на решение следующих задач:

1.      Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности.

2.      Создать условия для мотивации детей к участию в постановке спектаклей.

3.      Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

4.      Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности

В основу программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

1. **Системный подход**, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы с дошкольниками рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.
2. **Личностный подход,** утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.
3. **Деятельностный подход**. Деятельность - основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.
4. **Полусубъектный п**одход вытекает из того, что сущность человека значительно богаче, разностороннее сложнее, чем его деятельность. Личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействия социальной группы, что требует особого внимания к личностной стороне педагогического воздействия с детьми.
5. **Культурологический подход** обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е, он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

Срок реализации программы 1 год. Общий объем занятий 34 часа

Режим занятий 1 час в неделю, продолжительностью 40 минут