

Аннотация к рабочей программе по родной (татарской) литературе для 9 класса

Рабочая программа по предмету «Татарский язык» для обучающихся 9 класса основной общеобразовательной школы составлена в соответствии с примерной основной образовательной программой начального общего образования

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (татарская) литература»

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

Периоды тюркско-татарской литературы

Периоды тюркско-татарской литературы

Тюркская литература времен исламизации

Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды. Теория литературы. Трагедия. “Идегей”.

Идегей”- классика эпического жанра. “Идегей” и народные традиции.

Подготовка к сочинению по произведению “Идегей”.

Религия и суфизм в тюркско-татарской литературе.

Литература XIX века

История татарской литературы XIX века

Поэзия XIX века. Стихотворения Г.Каргалыя, Х.Салихова, Г.Чоккрыя, М.Акмуллы.

Проза XIX века. М. Акъегетзада «Хисаметдин Менла»

Творчество Р.Фахретдинова

Р.Фахретдинов “Эсма, яки Гамэл вә жәза”.

Знакомство с творчеством З.Бигиева.

З.Бигиев “ Тысячи или красавица Хадича”.

Ш.Мухамадиев “Японская война, или Доброволец Батыргали ага”

Начало татарской драматургии. Г.Ильясси “ Бедная девушка”

Г.Ильясси “ Бедная девушка”.

Литература XX века

Татарская литература XX века. Драматические произведения. Г.Камал Первый театр”.

Комедия. Трагикомедия. Ш.Хусаенов “ Мамино белое платье”.

Татарская литература XX века. Проза. Ф.Амирхан “Хаят

Писатели о женитьбе.
Писатели о любви.
Национальный колокольчик.

М.Юнус “ Рассказы о воде, небе, земле”.

“Сочинение “Любовь в литературе”
Поэзия XX века. Г.Афзал, Р.Ахметзянов.

Из зарубежной литературы
Произведения с переводом. А.Пушкин “Пророк
Заключительные уроки
Годовая контрольная работа по татарской литературе.

Повторение изученного в 5-9 классах. Итоговое повторение.