

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического совета школа
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по УВР

_____ А.И. Исаева

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора школы
от «31» августа 2022 г. № 32



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности детской театральной
студии «Премьера» для учащихся 6-9 классов на 2022-2023 учебный год

Планирование составлено в соответствии
с *ФГОС среднего общего образования*

Составитель программы: Лёвкина М.Е, педагог-библиотекарь

п. Прииртышский 2022 год

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театральной студии «Премьера»:

Личностные:

- развитие любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре; осмысление связи этики с общей культурой человека;
- понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста; взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- развитие умения оценивать точность осуществления исполнительского замысла;
- проявлять артистическую смелость и характер при выполнении заданий;
- воспитание чувства коллективизма и ответственности за конечный результат труда.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Содержание программы внеурочной деятельности театральной студии «Премьера»:

Вводное занятие (1 час). Знакомство с задачами и планом драматического объединения. Знакомство с правилами поведения и техники безопасности.

Театральная игра (6 часов). Игры со словом. Создание различных по характеру образов. Этюды со словами, без слов. Обсуждение этюдов.

Программные задачи:

1. Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности. 2. Снятие зажатости, скованности. 3. Развитие умения согласовывать свои действия с другими детьми.

Этика и этикет(1 час). Связь этики с общей культурой человека. Понятие такта. Золотое правило нравственности. (Отработка сценических этюдов «Автобус», «Критика», «Спор»). Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния. Нормы общения и поведения.

Программные задачи 1. Дать основные понятия культурного поведения в обществе. 2. Толерантное отношение к окружающим.

Культура и техника речи (4 часа). Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии.

Программные задачи 1. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. 2. Развивать дикцию, четкое произношение слов. 3. Учить строить диалог.

Основы театральной культуры (1 час)

Знакомство с театром как видом искусства; театральное искусство в формировании личности. Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях: театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий.

Программные задачи 1. Активизировать театральный интерес. 2. Познакомить с главными театральными профессиями: актер, режиссер, художник, композитор и др. 3. Познакомить с культурой поведения в театре.

Ритмопластика (1 час)

Понятие «Ритмопластика».

Программные задачи: 1. Развивать чувство ритма и координация движений, пластическую выразительность и музыкальность. 2. Создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. 3. Развивать умения пользоваться разнообразными жестами. 4. Передавать в свободных музыкальных пластических импровизациях характер и построение музыкальных произведений.

Работа над спектаклем (20 часов)

Работу с отрывками и постановка спектаклей. Выбор музыкального сопровождения спектакля, создание эскизов костюмов и декораций. Создание образов.

Программные задачи: 1. Выработка естественности поведения на сцене при выполнении заданий, пластической выразительности движений. 2. Умение выполнять на сцене физические действия.

Формы организации и виды деятельности: беседы, игры, этюды; (тренировочные упражнения); видео просмотры и аудио прослушивания; театрализованные упражнения перед зеркалом, конкурс «Пластические загадки» (музыкальные пластические импровизации).

Предварительный разбор пьесы. Читка пьесы. Обмен впечатлениями. Пересказ детьми сюжета пьесы и с целью выявления основной темы, главных событий и смысловой сути столкновений героев. Коллективное разучивание реплик. Разбор текста по линии действий и последовательности этих действий для каждого персонажа. Коллективное выполнение эскизов декораций, костюмов, их изготовление. Генеральные репетиции.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие (1)	1
2.	Театральная игра. Игры со словом (6)	1
3.	Театральная игра. Характер образа.	1
4.	Театральная игра. Характер образа	1
5.	Театральная игра. Этюды	1
6.	Театральная игра. Этюды	1
7.	Театральная игра. Этюды	1
8.	Этика и этикет. Связь этики с общей культурой человека. Культура речи (1)	1
9.	Культура и техника речи. (4)	1
10.	Культура и техника речи. Речевое дыхание и правильная артикуляция.	1
11.	Культура и техника речи. Дикция, четкое произношение слов	1
12.	Культура и техника речи. Дикция, четкое произношение слов	1
13.	Основы театральной культуры (1)	1
14.	Ритмопластика(1)	1
15-34	Работа над спектаклем(20)	20
		34