Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета школа Протокол от «30» августа 2022 г. № 1	СОГЛАСОВАНО: заместитель директора по УВР _____ А.И. Исакова	УТВЕРЖДЕНО: приказом директора школы от «31» августа 2022 г. № 82

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе ООО
для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 6.4 в условиях индивидуального обучения на дому
для 4 класса
на 2022-2023 учебный год

Планирование составлено в соответствии
с АООП

Составитель программы: Авазбакова Нурия Сабировна
учитель высшей квалификационной категории
индивидуального обучения детей с ОВЗ на дому

п. Прииртышский
2022 год

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающегося 4 класса по специальной индивидуальной программе развития (СИПР) разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) и нацелена на образование ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 6.4) с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» во классе в учебном плане МАОУ «Прииртышская СОШ» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП МАОУ «Прииртышская СОШ» для обучающегося с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 6.4) результативность обучения обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающегося.

1. *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка; использование различных изобразительных технологий*:

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе лепки.

2. *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности*:

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3. *Готовность к участию в совместных мероприятиях*:

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание предмета «Изобразительное искусство»

Аппликация – 20 часов

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет. Сгибание листа бумаги пополам (по диагонали, вчетверо). Выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей. Соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.

Рисование – 14 часов

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат,

прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.

Тематическое планирование

№ урока	Содержание	Дата	Отметка	
			+	-
	Раздел 1. Аппликация			
1	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага.			
2	Узнавание (различение) разных видов бумаги: картон.			
3	Узнавание (различение) разных видов бумаги: фольга.			
4	Узнавание (различение) разных видов бумаги: салфетка.			
5	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы.			
6	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: трафарет.			
7	Сгибание листа бумаги пополам (по диагонали, вчетверо).			
8	Сгибание листа бумаги пополам (по диагонали, вчетверо).			
9	Выкалывание по контуру.			
10	Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги.			
11	Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги.			
12	Вырезание по контуру.			
13	Сборка изображения из нескольких деталей.			
14	Сборка изображения из нескольких деталей.			
15	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей.			
16	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей.			

17	Соединение деталей между собой.			
18	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.			
19	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации.			
20	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации.			
Раздел 2. Рисование				
21	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды			
22	Оставление графического следа			
23	Освоение приемов рисования карандашом			
24	Соблюдение последовательности действий при работе с красками			
25	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы			
26	Выбор цвета для рисования			
27	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов			
28	Рисование точек			
29	Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий			
30	Соединение точек			
31	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)			
32	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)			
33	Заполнение контура точками			
34	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка			