**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Прииртышская средняя общеобразовательная школа»-**

**«Верхнеаремзянская средняя общеобразовательная школа имени Д. И. Менделеева»**

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Литература»**

**для 6 класса**

**на 2022-2023учебный год**

|  |
| --- |
| **Планирование составлено в соответствии с требованиями ФГОС ООО** |

**составитель: Бекетова Леся Александровна**

**учитель русского языка и литературы**

**п. Прииртышский**

**2022 год**

***Учащиеся должны:***

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;

- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления учащихся с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Метапредметнымирезультата и изучения чтения и развития речи являются:

***Регулятивные УУД:***

* *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем.
* **умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;**
* Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
* *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
* Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

*Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).*

***Познавательные УУД:***

* Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
* Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.
* Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.

*Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.*

***Коммуникативные УУД:***

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* *Вступать* в диалог на уроке и в жизни.
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности***: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

***Развитие различных видов мышления*:** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций****:* развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:*** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

***Коррекция – развитие речи:*** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Предусмотрены виды работ, которые позволяют вести контроль над усвоением учебного материала.

**Содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи»**

**Моя Родина.** (4 часа)

В.Песков «Отечество». М. Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина»

В. Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Лес, точно терем расписной». Ю. Качаев «Грабитель». Б. Житков «Белый домик». А. Белорусец «Звонкие ключи» К. Паустовский «Заячьи лапы» . И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». Е. Носов «Хитрюга». В. Бианки «Октябрь»С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает». По Д. Биссету «Слон и муравей». По Д. Биссету «Кузнечик Денди». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Дж. Родари «Пуговкин домик».

**Золотая осень. (20 часов)**

Стихи и рассказы о природе осенью, о красоте родной земли осенью, о бережном отношении к природе.

**Великая радость - работа.** (11 часов)

Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

**Страницы истории**. (12 часов)

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Ф. Глинка «Москва». В. Бианки «Ноябрь». По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря». По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин».

**Что такое хорошо, что такое плохо**. (5 часов)

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

**Здравствуй, гостья – Зима.** (33 часа)

В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина «Новогодние загадки». Е. Благинина «Новогодние загадки». А. Никитин «Встреча зимы». А. Дорохов «Тёплый снег». А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…». Д. Хармс «Пушкин». В. Бианки «Январь». А. Чехов «Ванька». И. Никитин «Весело сияет» (отрывок). И. Суриков «Белый снег пушистый». М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка.  Ю. Рытхэу «Пурга». Предостережения мамы. В. Бианки «Февраль». С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

**Весна – красна. (17 часов)**

С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март». По В. Песков. «Весна идёт». М. Пришвин «Жаркий час». Г. Скребицкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок». В. Жуковский «Жаворонок». А. Толстой «Детство Никиты». А. Твардовский «Как после мартовских метелей». А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой». В. Бианки «Апрель». К. Паустовский «Стальное колечко». По В. Астафьеву «Злодейка». По Е. Барониной «Рассказы про зверей». В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс «Заяц и Ёж». По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави» В. Набоков «Дождь пролетел…» В. Бианки «Май». М. Дудин «Наши песни спеты о войне». В. Медведев «Звездолёт «Брунька». По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц».

**Рассказы о животных. (9 часов)**

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

**Рассказы, сказки, стихи для детей. (19 часов)**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

**Работа с текстом (проводится по всем разделам курса).**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Темы уроков раздела | Кол-во часов |
|
|
|  | **Моя Родина** | **4** |
| 1 | В. Песков «Отечество» | 1 |
| 2 | М. Ножкин «Россия» | 1 |
| 3  4 | М.Пришвин. «Моя Родина» | 12 |
| 5 | В.Бианки. «Сентябрь! | 1 |
| 6 | И.Бунин «Лес, точно терем расписной» | 1 |
| 7  8 | Б.Житков «Белый домик» | 2 |
| 9 | Ю.Качаев «Белый домик» | 1 |
| 10  11  12  13 | А.Белорусец «Звонкие ключи» | 4 |
| 14  15  16  17 | К.Паустовский «Заячьи лапы» | 4 |
| 18  19 | И.Тургеенв «Осенний день в берёзовой роще» | 2 |
| 20  21 | Е.Носов «Хитрбга» | 2 |
| 22 | В.Бианки «Октябрь» | 1 |
| 23 | Урок внеклассного чтения «Охранять природу- значит охранять Родину» | 1 |
| 24 | В.Бианки «Голубые, лягушки» «Дробинка» | 1 |
|  | **3. Великая радость- работа ( 11 ч)** |  |
| 25 | С.Михалков «Будь человеком» | 1 |
| 26 | Б.Заходер «Петя мечтает» | 1 |
| 27 | по Д.Биссету «Слон и муравей» | 1 |
| 28  29 | По Д.Биссету «Кузнечик Денди» | 2 |
| 30  31 | Д.Родари «Как один мальчик играл с палкой» | 2 |
| 32 | Урок техники чтения | 1 |
| 33  34 | Дж.Родари «Пуговкин дом» Мечта Пуговки. Доброта Пуговки | 2 |
| 35 | Урок внеклссного чтнеия Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы» (отдельные главы) | 1 |
|  | **4. Страницы истории (12 ч)** |  |
| 36 | Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник» | 1 |
| 37 | Ф.Глинка «Москва» | 1 |
| 38 | По А.Алексееву «Без Нарвы не видать моря» | 1 |
| 39  40 | По А.Алекссеву «На берегу Невы». Поездка с Меньшиковым. Решение Петра1. | 2 |
| 41  42 | по А.Алексееву «Медаль» Орден Суворова | 2 |
| 43  44  45  46 | Е.Холмогорова «Серебряный лебедь», «Боевое крещение» | 4 |
| 47 | Урок внеклассного чтения Л.А.Кассиль «Улица младшего сына» | 1 |
|  | **5. Что такое хорошо, что такое плохо (5 ч)** |  |
| 48  49 | По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Особенности героев. Неудачные сочинения Незнайки. | 2 |
| 50  51 | Е.Пермяк. «Тайны цены». Сказка или быль | 2 |
| 52 | По переводу Д. Гальпериой «Здравствуйте» | 1 |
|  | **6.Здравствуй, гостья-Зима (33 ч)** |  |
| 53 | В.Бианки «Декабрь». Е.Благинина «Новогодние загадки» | 1 |
| 54 | А.Дорохов «Тёплый снег» | 1 |
| 55 | А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…» | 1 |
| 56 | Д.Хармс «Пушкин» Детские годы Пушкина | 1 |
| 57 | А.Никитин «Встреча зимы» | 1 |
| 58 | В.Бианки «Январь» | 1 |
| 59 | Х.-К.Андерсен «Ель». Мечты Ёлочки. | 1 |
| 60 | Техника чтения | 1 |
| 61 | Урок внеклассного чтения. Сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне» | 1 |
| 62  63 | А.Чехов «Ванька» | 2 |
| 64 | И.Никитин «Весело сияет» (отрывок) | 1 |
| 65 | И.Суриков «Белый снег пушистый» | 1 |
| 66  67 | М.Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Подготовка к празднику. | 1 |
| 68  69 | Ю.Рытхэу. «Пурга». Предостережение мамы. Счастливое возвращение Йоо. | 2 |
| 70  71 | Ю.Дмитриев. «Таинственный ночной гость» | 2 |
| 72 | В.Бианки. «Февраль» | 1 |
| 73  74  75 | С.Я.Маршак. «Двенадцать месяцев» | 3 |
| 76 | Урок внеклассного чтения. А.Н.Толстой «Приключение Буратино» | 1 |
| 77  78  79  80  81  82  83  84 | По Х.-К.Андерсену «Снежная королева» | 8 |
| 85 | Внеклассное чтение. В.Бианки. «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок» | 1 |
|  | **7. Весна-красна (17 ч)** |  |
| 86 | С.Смирнов. «Первые приметы» | 1 |
| 87 | В.Бианки. «Март» | 1 |
| 88 | По В.Пескову. «Весна идёт» | 1 |
| 89 | М.Пришвин. «Жаркий час» | 1 |
| 90 | В.Жуковский. «Жаворонок» | 1 |
| 91 | А.Твардовский. «Как после мартовских метелей» | 1 |
| 92 | А.Плещеев. «И вот шатёр свой голубой» | 1 |
| 93 | В.Бианки. «Апрель» | 1 |
| 94  95  96 | К.Паустовский. «Стальное колечко». Подарок Варюше от бойцов | 3 |
| 97  98  99 | Г.Скребицкий. «Весенняя сказка» | 3 |
| 100 | Внеклассное чтение. Г.Скребицкий «Длиноносые рыболовы», «Замечательный сторож» | 1 |
| 101  102 | А.Толстой. «Детство Никиты» | 1 |
|  | **8. Рассказы о животных (9 ч)** |  |
| 103  104 | По В.Астафьеву «Злодейка», Поведение Фишки в лесу. | 2 |
| 105  106 | По Е.Барониной. «Рассказы про зверей». Обитатели зоосада. | 2 |
| 107  108 | В.Драгунский. «Кот в сапогах» Создание костюма «Кота в сапогах» | 2 |
| 109 | Д. Хармс. «Заяц и Ёж». Встреча Зайца и Ежа. | 1 |
| 110 | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1 |
| 111 | Дружба мангуста.  По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Знакомство Рикки с садом и его обитателями. | 1 |
| 112 | По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Избавление мангуста от Карайт. | 1 |
| 113  114 | По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Битва с Нагом. | 2 |
| 115 | По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Битва с Нагайной. Победа мангуста. Обобщающий урок по сказке Р. Киплинга «Рикки – Тикки – Тави». | 1 |
| 116 | Просмотр мультфильма «Рикки-Тики- Тави» | 1 |
| 117 | Внеклассное чтение. С.Маршак «Быль-небылица», «Мистер-Твистер» | 1 |
|  | **9.Рассказы, сказки, стихи для детей (19 ч)** |  |
| 118 | В. Набоков «Дождь пролетел…» | 1 |
| 119 | В. Бианки «Май» | 1 |
| 120  121 | В. Медведев «Звездолёт «Брунька». Аня по прозвищу Брунька. | 2 |
| 122  123 | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Знакомство композитора с Дагни. Обещание Э. Грига. | 2 |
| 124  125 | По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Разочарование Маленького принца.  Встреча с Лисом. | 2 |
| 126  127 | По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». «Мы в ответе за тех, кого приручили» | 2 |
| 128  129 | В. Астафьев «Зорькина песня» | 2 |
| 130 | Н. Рыленков «Нынче ветер…» Обобщающий урок по прочитанным произведениям. | 1 |
| 131 | Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Золотая осень», «Кот-ворюга» | 1 |
| 132 | М.Дунин «Наши песни спеты на войне…» | 1 |
| 133 | Техника чтения | 1 |
| 134  135  136 | Рассказ по наблюдениям на тему «Раннее утро» | 3 |

Приложение 1.

Календарно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  | Дата | | | Тема урока | | Словарь | | | | | Развитие устной речи | | | Коррекционная работа | | Контрольно - диагностический материал | | | | | Домашнее задание | | |
|  |  | По плану | факт | 1. Моя Родина (4 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 1 | 1 |  |  | В. Песков «Отечество» | | Эпиграф, до донца, целебен | | | | | Объяснение эпиграфа к разделу и главной мысли текста, объяснение выражения *корни родины*  Работа над образными выражения, передающими образ Родины. Определение главной мысли стихотворения. Объяснение пословиц. | | | | Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность). Коррекция связной речи. | | Контроль умений отвечать на вопросы, используя авторский текст, работать с эпиграфом.  Заучивание наизусть, сформированность навыков запоминания. | | | | | С.3-4. Наизусть, вопросы с.4 | | |
|
| 2 | 2 |  |  | М. Ножкин «Россия» | | Необъятна, мудрец, вольная (дорога) | | | | |
| 3  4 | 3  4 |  |  | М.Пришвин. «Моя Родина» | |  | | | | |
|  |  |  | 2. Золотая осень (20 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 5 | 1 |  |  | В. Бианки «Сентябрь» | | Хмурень, ревун, вёдро, листопаднички, амбар | | | | | Работа над выражениями, передающими признаки ранней осени. Объяснение пословиц. Словесное рисование. Выборочный пересказ понравившегося эпизода | | | | | Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность). Коррекция связной речи. | | Контроль умений пересказывать, объяснять смысл пословиц, выделять признаки ранней осени с опорой на выражения из текста. | | | | | С.6-7. Выразит. чтение, пересказ, объяснить значение пословицы ( по выбору) | | |
| 6 | 2 |  |  | И. Бунин «Лес, точно терем расписной» | | Резьба, лазурь, просветы, терем | | | | | Тематический заголовок стихотворения. Определение настроения стихотворения. Работа над сравнениями, передающими образ осени. Составление рассказа об осени в родном крае, используя слова и выражения из стихотворения и рассказа В. Бианки | | | | | Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность). Коррекция связной речи.. | | Контроль умений определять тему стихотворения, отразив её в озаглавливании стихотворения, составлять рассказ об осени, используя слова и выражения из стихотворения и рассказа В. Бианки. | | С. 8-9, вопросы с.9,выучить наизусть | | | | | |
| 7  8 | 3  4 |  |  | Б. Житков «Белый домик». | | Шлюпка, корма, мель | | | | | Ответы на вопросы с использованием примеры из текста. Озаглавливание частей | | | | | Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев. | | Контроль умений пересказывать содержание рассказа, используя слова из текста, с опорой на иллюстрации. Определение умений давать оценку трудной ситуации | |
| 9 | 5 |  |  | Ю.Качаев. «Белый домик» | |
| 10  11  12  13 | 6  7  8  9 |  |  | А. Белорусец «Звонкие ключи». | | Перебранка, снежная тундра, северное сияние, станция, терраса | | | | | Беседа по содержанию. Составление плана пересказа. Озаглавливание главной мысли рассказа. Составление рассказа по иллюстрации. Анализ поведения | | | | | Формулирование уч-ся вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев. | | Контроль умений составлять план к рассказу, пересказывать с опорой на план, выполнять деление рассказа на смысловые части, озаглавливать их. Сравнивать действия мальчиков из рассказов «Белый домик» и | | С. 15-17. Вопросы, рассказ о жизни мальчика в | | | | | |
| 14  15  6  17 | 10  11  12  13 |  |  | К. Паустовский «Заячьи лапы». | | | | Сени, гарь, зенит, ветеринар, аптекарь, исподтишка, пелена | | | Озаглавливание частей рассказа. Чтение по ролям. Составление рассказа по иллюстрациям в учебнике. Сравнение порядка изложения событий в рассказе и реальной последовательности происходящего. Пересказ с изменением последовательности | | | | | Коррекция мыслительной деятельности (сравнение,анализ) | | Контроль умений пересказывать с опорой на план, на иллюстрации. Выделять главную мысль рассказа, выполнять деление рассказа на смысловые части. | | С. 23-25, озаглавить часть, подготовить пересказ; | | | | |
| 18  19 | 14 |  |  | И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще» | | | | Лазурь, дремота, украдкой, лукаво | | | Работа над поэтическими зарисовками, передающими очарование осенней природы. Составление рассказа описания осеннего дня с использованием опорные выражения. | | | | | Коррекция фонематического слуха через выделение определенного звука в процессе упражнения «Узнай звук». | | Контроль умений отвечать на вопросы в процессе беседы, пересказывать близко к тексту. Выборочное списывание (нахождение в тексте выражений характерных для описания осеннего дня). | | С.30, пересказ описания рощи | | | | |
| 15 |
| 20  21  . | 16  17 |  |  | Е. Носов «Хитрюга». | | | | Переполох, кладовая | | | Озаглавливание частей. Сравнить описание дня в рассказах | | | | | Картинки с животными леса, | | Контроль умений составлять план, пересказывать по плану 1 часть рассказа и | | С.31-33, С.33-35, выразительное чтение;  обобщение по вопросам с.35 | | | | |
|
| 22 | 18 |  |  | В. Бианки «Октябрь» | | | | Грязник, зазимник, листопад | | | Объяснение пословиц. Дать характеристику октября примерами из текста. | | | | | Коррекция речевой деятельности. | | Индивидуальный опрос. Цель: определить сформированность умений давать связные ответы на вопросы. Выделение главной мысли произведения. | | С.35-36, написать сочинение на тему «осень в родном крае» | | | | |
| 23  24 | 19  20 |  |  | *Урок внеклассного чтения.* «Охранять природу – значит охранять Родину»  В. Бианки «Голубые лягушки», «Дробинка» | | | |  | | | Беседа по содержанию. Словесное рисование картин об осени. | | | | | Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность). Коррекция связной речи. | | Определение уровня сформированности оценочных суждений на тему «Охранять значит…». Контроль умений пересказывать понравившийся отрывок. | |  | | | | |
|  |  | | 3. Великая радость работа (11 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 25 | 1 |  |  | С. Михалков «Будь человеком» | | Тлеть, эгоист, муравейник | | | | | Ответы на вопросы. Дать оценку поступкам человека, разорившего муравейник, опираясь на текст. | | | | Формирование внимания к авторскому слову. | | Контроль умения соблюдать интонацию, передавать настроение при чтении стихотворения, умения рассказывать на тему «Мои друзья в природе»  де». | | С.37-38. Вопросы с.38 | | | | |
| 26 | 2 |  |  | Б. Заходер «Петя мечтает» | | Неопрятный, неаккуратный | | | | | Беседа по вопросам. Рассказ о Пете, о его мечтах, чертах характера, используя примеры из текста. Определение качеств людей, заслуживших уважение других людей. Заучивание наизусть. | | | | Коррекция речи, мышления на основе упражнения «Объясни» | | Контроль умения соблюдать интонацию, передавать настроение при чтении стихотворения, умение давать характеристику человеку, используя примеры из текста. | |
| 27 | 3 |  |  | По Д. Биссету «Слон и муравей» | |  | | | | |  | | | |  | |  | |
| 28  29 | 4  5 |  |  | По Д.Биссету «Кузнечик Денди» | |  | | | | |  | | | |  | |  | |
| 30  31 | 6  7 |  |  | Д Родари «Как один мальчик играл с палкой» | | Галоп, величественный, безлюдная (даль), оазис | | | | | Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Обсуждение на тему: «Что значит быть добрым человеком» | | | | Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность). Коррекция связной речи. | | Контроль умений выполнять деление рассказа на смысловые части. Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана | | С.44-46, пересказ | | | | | |
| 32 | 8 |  |  | Урок техники чтения | |  | | | | |  | | | |  | |  | |  | | | | | |
| 33  34 | 9  10 |  |  | Дж. Родари «Пуговкин домик». Мечта Пуговки. Доброта Пуговки. | | Плотник, рубанок, оглобли  Мажордом, цилиндр | | | | | Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Определение плана пересказа. Оп мысли сказки. Обсуждение на тему «Красота в желаниях и мечтах человека». Составление характеристики Пуговки. | | | | Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность). Коррекция связной речи. | | Контроль умений отвечать на вопросы в процессе беседы, пересказывать с опорой на план, выделять главную мысль сказки, озаглавливать смысловые части, данные в учебнике. | | С.46-49, вопросы;  С.49-51. Чтение сказки по ролям, пересказ | | | | | |
| 35 | 11 |  |  | *Урок внеклассного чтения*. Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы» (отдельные главы) | | Обходчик, машинист, станция | | | | | Беседа по вопросам. Словесное рисование | | | | Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность). Коррекция связной речи. | | Контроль знаний определять сформированность умений давать связные ответы на вопросы, пересказывать, выделять главную мысль сказки. | |  | | | | | |
|  |  | | 4. Страницы истории (12 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 36 | 1 |  |  | Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник» | | Былина, благословение, ратный (подвиг), радельник | | | | | Беседа по вопросам. Работа над образными выражениями. Чтение по ролям. | | | | Выбор и объяснение образных слов и выражений. Развитие лексико-грамматического строя. | | Контроль умения работать над выразительными средствами, пересказывать, характеризовать главных действующих лиц, давать оценку ситуаций. Контроль за умением различать оттенки значений слов в тексте. | | С.52-53, проблемные задания с. 53 | | | | | |
| 37 | 2 |  |  | Ф. Глинка «Москва» | | Посад, срединный | | | | | Беседа по вопросам. Определение главной мысли стихотворения. | | | | Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев. | | Контроль умения передавать чувства поэта, выделять главную мысль с помощью учителя, соблюдать интонацию, передавать настроение при чтении стихотворения. | | С. 53-54, выразительное чтение. словарная работа | | | | | |
| 38 | 3 |  |  | По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря» | | Возок, обозы, фокус, величают, потешное (войско), гвардия | | | | | Ответы на вопросы, используя авторский текст. Работа над выражением «Крепость воевать» | | | | Коррекция речи, мышления на основе упражнения «Объясни» | | Контроль умений отвечать на вопросы в процессе беседы, используя авторский текст, пересказывать. | | С. 55-57. Подготовить пересказ | | | | | |
| 39  40 | 4  5 |  |  | По А. Алексееву «На берегу Невы». Поездка с Меньшиковым. Решение Петра I | | Ботфорты, Санкт - Петербург | | | | | Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Обсуждение на тему «чему были посвящены военные походы, дела и жизнь Петра I. | | | | Иллюстрации из учебника истории. | | Контроль умений пересказывать с опорой на предложенный план, выделять главную мысль рассказа, читать выразительно. | | С.60-62. Чтение по ролям; | | | | | |
|  |
| 41  42 | 6  7 |  |  | По А. Алексееву «Медаль». Орден Суворова. | | Гренадёр, турки. | | | | | Чтение по ролям. Ответы по ролям. Подписать иллюстрации словами из текста. Охарактеризовать поведение бойца. | | | |  | | Контроль умений пересказывать с опорой на предложенный план, выделять главную мысль рассказа, читать выразительно, давать характеристику бойцу, отвечать полными ответами на вопросы. | | С.62-65, чтение по ролям | | | | | |
| 43  44  45  46 | 8  9  10  11 |  |  | Е. Холмогорова. «Серебряный лебедь», «Боевое крещение» | | Кафтан, прапорщик, щит, герб, камин, Манёвр, штурм | | | | | Беседа по вопросам. Чтение отрывка по ролям. Рассказать о ком рассказывали портреты в доме Раевских.Чтение отрывка. Ответы на вопросы. Поведение Раевского и его солдат в бою. | | | |  | | Определение уровня сформированности оценочных суждений на тему «Осуществится ли мечта Раевского»Контроль умений пересказывать отрывок по наводящим вопросам в учебнике, давать оценку поведению Раевского и его солдат в бою. | | С. 65-67, выборочное | | | | | |
| 47 | 12 |  |  | *Урок внеклассного чтения Л.А. Кассиль. «Улица младшего сына»* | |  | | | | | Беседа по содержанию. | | | | Коррекция логического мышления, внимания на основе упражнения «Горка». | | Контроль техники чтения, умения составления отзыва о книге. | |  | | | | | |
|  | 5. Что такое хорошо, что такое плохо (5 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 48  49 | 1  2 |  |  | По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Особенности героев. Неудачные сочинения Незнайки. | | Поэт, рифма | | | | | Беседа по содержанию. Описание сказочных героев, их характеристика, их поведение. Чтение по ролям.  Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Главная мысль сказки. | | | | Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность). Коррекция связной речи. | | Контроль умений давать полные ответы на вопросы, читать выразительно, с соблюдением интонационных норм, давать характеристику главным героям, исходя из их внешнего вида и поведения.  Контроль умений отвечать на вопросы в процессе беседы, пересказывать с опорой на план, выделять главную мысль сказки, читать по ролям. | | С.70-74, чтение по ролям;  с.74 вопросы, пересказ | | | | | |
| 50  51 | 3  4 |  |  | Е. Пермяк «Тайна цены». Сказка или быль. | | Дотошный (паренёк), обутки, портки, картуз, дюжина, расчёт, кумачовой (рубахой) | | | | | Беседа по прочитанному.  Ответы на вопросы. Составление плана. | | | |  | | Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана. | | с.75-78. Выразительное чтение понравившихся сцен | | | | | |
| 52 | 5 |  |  | По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте» | | Здравствуйте | | | | | Ответы на вопросы. Деление на части плану. Обсуждение на тему «Кого можно назвать вежливым» | | | | Правила поведения на плакате. | | Контроль умений пересказывать с опорой на план. | | С.79-81, вопросы с. 80-81, пересказ по плану с.81 | | | | | |
|  |  | | 6. Здравствуй, гостья – Зима (33 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 53 | 1 |  |  | В. Бианки «Декабрь»  Е. Благинина «Новогодние загадки» | | | | | | Студень, возродиться  Пышно убрана. | Ответы на вопросы. Рассказать о своих наблюдения за изменением природы в декабре. Работа над выражением «Декабрь год кончает, а зиму начинает»  Ответы на вопросы. Словесное рисование. | | | | Коррекция мыслительной деятельности (сравнение, анализ) | | Контроль за умением рассказывать о приметах декабря, опираясь на текст.  Контроль за умением давать ответы на вопросы, составлять загадки. | | С.81-82, загадки | | | | | |
| 54 | 2 |  |  | А. Дорохов «Тёплый снег» | | | | | | Бескрайний | Ответы по содержанию. Работа над образными выражениями, используемые для описания зимнего леса, солнца. | | | | Коррекция мыслительной деятельности (сравнение, анализ) | | Контроль за умением давать ответы на вопросы, пересказывать своими словами, работать над образными выражениями, используемыми для описания зимнего леса, солнца. | | С.84, словесное рисование | | | | | |
| 55 | 3 |  |  | А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…» | | | | | | Клоками, волшебница зима, блеснул (мороз), дохнул, завыл | Определение настроения стихотворения. Образные выражения, передающие картину природы. Словесное рисование. Заучивание наизусть. | | | | Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность). Коррекция связной речи.. | | Умение передавать чувства поэта, выделять главную мысль с помощью учителя. Умение читать осознанно, выразительно, передавая чувства и переживания автора. | | С.85, наизусть | | | | | |
| 56 | 4 |  |  | Д. Хармс «Пушкин». Детские годы Пушкина. | | | | | | Поэт, лицей, от досады, экзамен, рукописи | Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Составление плана по рассказу. | | | | Коррекция речи, мышления на основе упражнения «Объясни | | Чтение наизусть.  Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана, пересказывать с опорой на план. | | С.85-89, пересказ; | | | | | |
| 57 | 5 |  |  | А.Никитин «Встреча зимы» | | | | | |  |  | | | |  | |  | |  | | | | | |
| 58 | 6 |  |  | В.Бианки. «Январь» | | | | | |  |  | | | |  | |  | |  | | | | | |
| 59 | 7 |  |  | Х.-К. Андерсен «Ель». Мечты Ёлочки. | | | | | | Нанизав (ягоды), коленце, мачта, дровни, приволье, изнываю, Рождество, изгородь, Сочельник, растопки, канул | Беседа по содержанию. Деление текста на смысловые части. Озаглавливание частей сказки. Чтение сказки по ролям. Составление плана. Определение главной мысли сказки. Аппликации на тему «Жизнь Ёлочки до и после…» | | | | Коррекция речи, мышления на основе упражнения «Объясни» | | Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана, пересказывать с опорой на план. Выполнять деление сказки на смысловые части, озаглавливать части. | | С.97-101. Пересказ; | | | | | |
| 60 | 8 |  |  | Х.-К. Андерсен «Ель». Мечты Ёлочки.  Техника чтения | | | | | |  |  | | | |  | |  | |  | | | | | |
| 61 | 9 |  |  | *Урок внеклассного чтения*. Сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне» | | | | | |  | Ответы на вопросы. Составление словесных картин. Работа с иллюстрациями (подписать словами произведения иллюстрации) Зарисовки понравившихся эпизодов из сказок. | | | | Корригировать устную речь, память через систему вопросов. | | Пересказ понравившихся эпизодов. Контроль знаний по прочитанным произведениям. | |  | | | | | |
| 62  63 | 10  11 |  |  | А. Чехов «Ванька» | | | | | | Заутреня, тёмный образ, колодка, шпандырь, сидельцы, балагурит, дворня | Ответы на вопросы. Деление на части. Работа с иллюстрацией (подписать словами из текста) | | | | Обучение частичному пересказу по плану. | | Контроль умений пересказывать с опорой на план, на иллюстрации. Выделять главную мысль рассказа, выполнять деление рассказа на смысловые части, озаглавливать части рассказа. | | С.101-105. Выразит.  чтение; | | | | | |
| 64 | 12 |  |  | И. Никитин «Весело сияет» (отрывок) | | | | | | Храм  Пелена | Выразительные средства, передающие картину тихой зимней ночи в селе. Словесное рисование. Озаглавливание стихотворений. Сравнение стихотворений Никитина и Сурикова. Нахождение в них сходств и различий. Заучивание наизусть | | | | Коррекция памяти на основе чтения стихотворения наизусть. | | Умение передавать чувства поэтов, выделять главную мысль с помощью учителя. Умение читать осознанно, выразительно, передавая чувства и переживания авторов, сравнивать стихотворения авторов. | |
| 65 | 13 |  |  | И. Суриков «Белый снег пушистый» | | | | | |
| 66  67 | 14  15 |  |  | М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Подготовка к празднику. | | | | | | Пастилка, церемонить-ся | Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Определение главной мысли. Обсуждение на тему «Какой урок преподнёс отец детям?» | | | | Коррекция речи, мышления на основе упражнения «Объясни» | | Чтение наизусть.  Контроль за умением пересказывать с опорой на план, на иллюстрации, выделять главную мысль сказки. | |
| 68  69 | 16  17 |  |  | Ю. Рытхэу «Пурга». Предостережения мамы. Счастливое возвращение Йоо домой. | | | | | Малахай, вельбот, яранга, Чукотка. | | Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Деление на части и Озаглавливание частей. | | | | Коррекция мыслительной деятельности (сравнение, анализ) | | Контроль за умением пересказывать с опорой на план. | | С.111-114, чтение и пересказ; вопросы, иллюстрация | | | | | |
| 70  71 | 18  19 |  |  | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость» | | | | | Полумрак, пригоршни, ветлы, притолока, озноб (знобить) | | Ответы на вопросы. Рассказ о переживаниях автора. Определение главной мысли рассказа (нахождение в тексте строчки, выражающие главную мысль) | | | | Коррекция мыслительной деятельности (сравнение, анализ) | | Контроль за умением пересказывать с опорой на план, | | С.114-117. пересказ | | | | | |
| 72 | 20 |  |  | В. Бианки «Февраль» | | | | | Перезимок, позёмка | | Ответы на вопросы. Объяснение народных примет в феврале. Сравнение собственных наблюдений и народных примет. | | | | Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность). Коррекция связной речи.. | | Контроль за умением давать полные ответы на вопросы, рассказывать о своих наблюдениях за погодой в феврале. | | С.117-118, вопросы с.118 | | | | | |
| 73  74  75 | 21  22  23 |  |  | С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». | | | | | Пьеса, действие | | Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Характеристики Дочки и Падчерицы с приведением примеров из текста. Обозначение изменений в природе в связи со сменой месяцев. Работа с иллюстрациями (подписать рисунки строчками из текста). Определение главной мысли сказки. | | | | Коррекция мышления, речи, внимании на основе упражнения «Читай по ролям». | | Контроль умений давать полные ответы на вопросы, читать выразительно, с соблюдением интонации, давать характеристику главным героям, пересказывать с опорой на иллюстрации, выделять главную мысль сказки. | | С.118-122, подготовить рассказ о характере Мачехи; | | | | | |
| 76 | 24 |  |  | *Урок внеклассного чтения*. А. Н. Толстой «Приключения Буратино» | | | | |  | | Беседа по содержанию. Деление на части, озаглавливание частей. | | | | Обложка книги. Иллюстрации. | | Контроль за умением отвечать на вопросы, используя текст, пересказывать содержание, выполнять деление на части, озаглавливание частей в соответствии плана. | |  | | | | | |
| 77 | 25 |  |  | По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» | | | | | Тролль, дьявол, клюка, принц, принцесса, Лапландия, северное сияние, чертоги | | Беседа по содержанию каждой части. Чтение по ролям отрывков. Озаглавливание частей сказки. Работа над выражениями, характеризующие Снежную королеву. Рассказ о дружбе Кая и Герды. | | | | Корригировать устную речь, память через систему вопросов. | | Контроль умений давать полные ответы на вопросы, читать выразительно с соблюдением интонационных норм, давать характеристику главным героям, пересказывать с опорой на иллюстрации, выделять главную мысль сказки. Определение умений давать оценку ситуации на тему «Испытания Герды». | | С.130-132, вопросы;  С.132-136, пересказ;  С.136-139, рассказ о Герде;  С.139-142.пересказ, иллюстрирование; | | | | | |
| 78  79 | 26  27 |  |  | По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»  По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» | | | | |
| 80  81  82  83  84 | 28  29  30  31  32 |  |  | По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» | | | | |
| 85 | 33 |  |  | Внеклассное чтение. В.Бианки. «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок» | | | | |  | |  | | | |  | |  | |  | | | | | |
|  | 7. Весна – красна (17 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86 | 1 |  |  | С. Смирнов «Первые приметы» | | | | | Краснотал, голубеют (следы), припёк | | Ответы на вопросы. Рассказ о собственных наблюдениях за изменениями в природе. Работа над выразительными средствами, говорящие о наступлении весны.Заучивание наизусть. | | | | Коррекция внимания, мышления на основе упражнения «Найди и прочитай» | | Умение передавать чувства поэта, выделять главную мысль с помощью учителя. Умение читать осознанно, выразительно, передавая чувства автора. | | С.148, выучить наизусть | | | | | |
| 87 | 2 |  |  | В. Бианки «Март» | | | | | Парник, капельник, копоть, проталинки, равноденствие | | Ответы на вопросы. Главная мысль рассказа. Работа над образными выражениями. Сравнение народных примет и авторских наблюдений. | | | | Картинки о весне, с птицами. | | Контроль за умением пересказывать рассказ с опорой на образные выражения, приметы за погодой, выделять главную мысль рассказа. | | С.149-150, выразит.чтение | | | | | |
| 88 | 3 |  |  | По В. Песков. «Весна идёт» | | | | | Ратуша, Аляска, Антарктида | | Ответы на вопросы по содержанию. Рассказ о своих наблюдениях за птицами весной. Работа по картине К. Юона «Мартовское солнце» | | | | Корригировать устную речь, память через систему вопросов. | | Чтение наизусть.  Контроль за умением пересказывать с опорой на иллюстрацию к картине. | | С.150-151. Составить рассказ по картине К. Юона»Мартовское солнце» | | | | | |
| 89 | 4 |  |  | М. Пришвин «Жаркий час» | | | | | Жаркий час | | Работа с эпиграфом. Беседа по содержанию. Работа над образными выражениями, передающими описание леса. | | | | Коррекция речи, мышления на основе упражнения «Объясни» | | Контроль за умением пересказывать рассказ с опорой на образные выражения, описывающие леса. | | С.152-153, выразит.чтение | | | | | |
| 90 | 5 |  |  | В. Жуковский «Жаворонок» | | | | | Зардел, долина, лазурь | | Ответы на вопросы. Словесное рисование. Работа над эпитетами, их роль в описании природы. Определение настроения и главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть | | | | Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность). Коррекция связной речи. | | Сформированность навыков запоминания при  заучивании стихотворения. | | С.158, выучить наизусть | | | | | |
| 91 | 6 |  |  | А. Твардовский «Как после мартовских метелей» | | | | | Березняк (по – вербному), взбодрён | | Выразительные средства в стихотворении. Определение главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть. | | | | Коррекция памяти на основе чтения стихотворения наизусть | | Сформированность навыков запоминания при заучивании наизусть стихотворения. | | С.161, выучить наизусть | | | | | |
| 92 | 7 |  |  | А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой» | | | | | Шатёр, окроплены, взор, гнёт, трель | | Ответы на вопросы. Устное рисование картины. Работа над образными словами и выражение, говорящими о природе. | | | | Коррекция внимания, мышления на основе упражнения «Найди и прочитай» | | Чтение стихотворения наизусть.  Контроль за умением читать осознанно.  Находить ответы на вопросы в тексте. | | С.161-162, выразит.чтение | | | | | |
| 93 | 8 |  |  | В. Бианки «Апрель» | | | | | Вешние потоки, гнёт | | Ответы на вопросы. Народные приметы содержание текста. | | | | Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность). Коррекция связной речи | | Контроль за умением пересказывать, выделять главную мысль прочитанного. Коллективное задание на карточках (разложить в определённой последовательности изменения в природе весной). | | С.162-163, подготовить рассказ по картине И.Левитана «Весна.Большая вода» | | | | | |
| 94  95  96 | 9  10  11 |  |  | К. Паустовский «Стальное колечко». Подарок Варюше от бойцов. | | | | | Махорка, лязг, шинель, цигарка, сапёр, шест, стреха, темечко, околица, колун, завалинка, лещина. | | Беседа по содержанию каждой части. Деление 3 части на две. Озаглавливание частей. Чтение по ролям. Составление плана для пересказа. Составление устного рассказа на данную тему. | | | | Корригировать устную речь, память через систему вопросов. | | Составление рассказа на тему «Наступление весны в нашем крае» Контроль за умением давать полные ответы на вопросы, читать по ролям, соблюдая интонационные нормы, озаглавливать части сказки, пересказывать с опорой на план. На иллюстрации. | | С.163-165, озаглавить. пересказ;  С.165-167. Подготовить пересказ. Озаглавить; | | | | | |
| 97  98  99 | 12  13  14 |  |  | Г.Скребицкий «Весенняя сказка» | | | | |  | |  | | | |  | |  | |  | | | | | |
| 100 | 15 |  |  | Внеклассное чтение. Г.Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож» | | | | |  | |  | | | |  | |  | |  | | | | | |
| 101  102 | 16  17 |  |  | А.Толстой «Детство Никиты» | | | | |  | |  | | | |  | |  | |  | | | | | |
|  |  | | 8. Рассказы о животных (9 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 103  104 | 1  2 |  |  | По В. Астафьеву «Злодейка». Поведение Фишки в лесу. | | | | | Таймень, удилище, натаскать, умильными (глазами), спиннинг, вымоины | | Ответы на вопросы. Деление на части. Озаглавливание частей. | | | | Коррекция мышления, речи, внимании на основе упражнения «Читай по ролям». | | Контроль умений пересказывать с опорой на план, на иллюстрации, выделять главную мысль рассказа, выполнять деление на смысловые части. | | С.170-173, прочитать, подготовить пересказ;  С.173, вопросы.пересказ | | | | | |
| 105  106 | 3  4 |  |  | По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Обитатели зоосада. | | | | | Ветеринар | | Ответы на вопросы после частей. Озаглавливание частей. Подписать иллюстрации. Чтение по ролям. Составление плана пересказа. | | | | Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность). Коррекция связной речи. | | Контроль умений пересказывать с опорой на план, на иллюстрации, выделять главную мысль рассказа, выполнять деление на смысловые части, озаглавливать | | С.174-175. Выразительное чтение; | | | | | |
| 107  108 | 5  6 |  |  | В. Драгунский «Кот в сапогах». Создание костюма «Кота в сапогах» | | | | | Карнавал | | Ответы на вопросы по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование. Составление плана. | | | | Коррекция памяти и развитие связной устной речи на основе упражнения «Перескажи». | | Контроль умений пересказывать с опорой на план, на иллюстрации, выделять главную мысль рассказа, выполнять деление на смысловые части, озаглавливать | | С.178-183, пересказ;  С.182-183, | | | | | |
| 109 | 7 |  |  | Д. Хармс «Заяц и Ёж». Встреча Зайца и Ежа. | | | | | Невдалеке | | Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование. | | | | Коррекция внимания, мышления на основе упражнения «Найди и прочитай» | | Уметь выражать главную мысль прочитанного, характеризовать поступки героев, пересказывать с опорой на авторский текст. | | стр. 183-186, читать по ролям | | | | | |
|  |
| 110 | 8 |  |  | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | | | | | Образ, кум, ужимки | | Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Словесное рисование. | | | | Коррекция мышления, речи, внимании на основе упражнения «Читай по ролям». | | Контроль за формированием умений делить басню на логические части, осознанно читать по ролям, выделяя голосом, интонацией слова зверей.  Контроль запоминания стихотворного текста.  Определение морали, объяснение смысла слов и выражений. | | С.186, выразит.чтение, выучить наизусть | | | | | |
| 111 | 9 |  |  | Дружба мангуста.  По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Знакомство Рикки с садом и его обитателями. | | | | | Мангуст, кобра, прародители, суматоха, благовоспитанный, вездесущий, негодование, ярость, дюжина, егозить, искусно, бесстрашие | | | | Беседа по содержанию каждой части. Озаглавливание частей. Выборочный пересказ. Чтение по ролям. Описание характера Рикки. Сопоставление планов Нага и мангуста (таблица). Пересказ по предложенному в учебнике плану. | | Коррекция мышления, речи, внимании на основе упражнения «Читай по ролям». | | Самостоятельные работы (письменные ответы на вопросы 1 гл., 6гл.). Контроль за умением давать полные ответы на вопросы, читать по ролям, соблюдая интонационные нормы, озаглавливать части сказки, давать характеристику главному герою, исходя из поступков совершенных им, пересказывать с опорой на иллюстрации. | | С.186-192вопросы;  пересказ первой и второй части;  С.192-194, озаглавить 3 часть, пересказ; с.194-197, рассказ о мангусте;с.197-200,озаглавливание, выразит. чтение; | | | | | |
| 112 | 10 |  |  | По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Избавление мангуста от Карайт. | | | | |
| 113  114 | 11  12 |  |  | По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Битва с Нагом. | | | | |
| 115 | 13 |  |  | По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Битва с Нагайной. Победа мангуста. Обобщающий урок по сказке Р. Киплинга «Рикки – Тикки – Тави». | | | | |  | | | |  | |  | |  | | С.200-203, рассказ по плану | | | | | |
| 116 | 14 |  |  | Просмотр мультфильма «Рикки-Тики- Тави» | | | | |  | | | |  | |  | |  | |  | | | | | |
| 117 | 15 |  |  | Внеклассное чтение. С.Маршак «Быль-небылица», «Мистер-Твистер» | | | | |  | | | |  | |  | |  | |  | | | | | |
|  | 9. Рассказы, сказки, стихи для детей (19 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 118 | 1 |  |  | В. Набоков «Дождь пролетел…» | | | | | | Воздух живителен, жимолость благоухает, жемчуг | | | | Ответы на вопросы. Работа над образными выражениями. Заучивание наизусть. | Коррекция внимания, мышления на основе упражнения «Найди и прочитай» | | Умение читать стихотворение спокойно, внятно, соблюдая знаки препинания.  Находить сравнения, слова, образы. | | С. 203, выучить наизусть | | | | | |
| 119 | 2 |  |  | В. Бианки «Май» | | | | | | Зорька, легкокрылые насекомые | | | | Работа над народными приметами. Народные приметы и содержание авторского текста. Работа над образными выражениями. Словесное рисование. Установление причинно – следственных связей в природе. Определение третьего заключительного дела весны. | Коррекция памяти на основе чтения стихотворения наизусть.. | | Чтение наизусть. Рисование иллюстраций. Контроль за умением пересказывать по цепочке, выделять главную мысль рассказа, работать над образными выражениями. | | С.204-205, вопросы, выразительное чтение | | | | | |
| 120  121 | 3  4 |  |  | В. Медведев «Звездолёт «Брунька». Аня по прозвищу Брунька. | | | | | | Прозвище, космодром, космонавт, лукавство | | | | Ответы на вопросы. Деление сказки на части и озаглавливание частей. Составление плана к каждой части сказки. | Коррекция внимания, мышления на основе упражнения «Найди и прочитай» | | Контроль за умением пересказывать с опорой на план, на иллюстрации, выделять главную мысль сказки. | | С.206-208, пересказ;  С.209-213, вопросы, пересказ | | | | | |
| 122  123 | 5  6 |  |  | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Знакомство композитора с Дагни. Обещание Э. Грига. | | | | | | Композитор, прибой, кряхтит, насупившись, смола, симфоническая музыка. | | | | Беседа по содержанию. Озаглавливание частей текста. Чтение по ролям. | Коррекция мышления, речи, внимании на основе упражнения «Читай по ролям». | | Контроль умений пересказывать с опорой на план, выделять главную мысль рассказа, озаглавливать части рассказа, читать выразительно, передавая настроение каждого из героев. | | С.213-215, чтение. Пересказ;  С.215-218, выразит.чтение понравившегося эпизода; | | | | | |
| 124  125 | 7  8 |  |  | По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Разочарование Маленького принца.  Встреча с Лисом. | | | | | | Приручить | | | | Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование плана пересказа. | Коррекция памяти и развитие связной устной речи на основе упражнения «Перескажи». | | Рисунки к прочитанным отрывкам. Контроль за умением характеризовать главных лиц, оценить их поступки, обосновать своё отношения к ним. | | С.218-223, пересказ;  С.223, вопросы | | | | | |
|  |  |
| 126  127 | 9  10 |  | 16.05  16.05 | По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». «Мы в ответе за тех, кого приручили» | | | | | |
| 128  129 | 11  12 |  | 17.05  19.05 | В. Астафьев «Зорькина песня» | | | | | | Увал, прясло, распадок | | | | Ответы на вопросы. Работа над сравнениями. Работа с иллюстрацией (подписать иллюстрацию словами из текста) | Коррекция внимания, мышления на основе упражнения «Найди и прочитай» | | Умение осознанно правильно читать, отвечать на вопросы по содержанию. | | С.223-225. Пересказ;  С.225. вопросы | | | | | |
| 130 | 13 |  | 20.05 | Н. Рыленков «Нынче ветер…»  Обобщающий урок по прочитанным произведениям. | | | | | | Нынче, вторить | | | | Ответы на вопросы. Работа над выразительными средствами. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. | Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность). Коррекция связной речи. | | Умение определять главную мысль стихотворения. | | С.226, выучить наизусть | | | | | |
| 131 | 14 |  | 23.05 | Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Золотая осень», «Кот-ворюга» | | | | | |  | | | |  |  | |  | |  | | | | | |
| 132 | 15 |  | 24.05 | М.Дунин «Наши песни спеты на войне…» | | | | | |  | | | |  |  | |  | |  | | | | | |
| 133 | 16 |  | 26.05 | Техника чтения | | | | | |  | | | |  |  | |  | |  | | | | | |
| 134  135  136 | 17  18  19 |  | 27.05  30.05  31.05 | Рассказ по наблюдениям на тему «Раннее утро» | | | | | |  | | | |  |  | |  | |  | | | | | |