****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Изобразительное искусство»

для \_1\_ класса

на 2022-2023 учебный год

Планирование составлено в соответствии

с ФГОС НООП

Составитель программы Мухамедулина Зульфия Миршатовна,

Первая квалификационная категория

п. Прииртышский

2022 год

1. Содержание учебного предмета

1 класс (33 ч)

Модуль «Графика» ( 8ч)

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись» (5ч)

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура» (3ч)

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (6ч)

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура» (2ч)

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства» (5ч)

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики» (2ч)

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**II. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

*Гражданско-патриотического воспитания*:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*.Духовно-нравственного воспитания*:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям..

*Эстетического воспитания:*

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физического воспитания*, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудового воспитания:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологического воспитания:*

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

*.Ценности научного познания:*

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1)базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2)базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3)работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

.Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1)общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2)совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

.Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1)самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2)самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** п**о учебному предмету "Изобразительное искусство":**

1)выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2)умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3)овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4)умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5)умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6)умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | **Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания** |
|  |  | **всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |  |  |
|  | **Модуль 1. . Восприятие произведений искусства** | **2** | **0** |  |  |  |
| **1** | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений | **1** |  |  | <https://youtu.be/NmtvYuVMXbI> | Создать целостность образовательной среды, включающей урочную и внеурочную деятельность, реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне Организации, класса, занятия в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся; |
| **2** | Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка. | **1** |  |  | [https://www.soloveycenter.pro](https://www.soloveycenter.pro/) | Формировать позитивную самооценку, самоуважению; поиска социально приемлемых способов деятельности реализации личностного потенциала; |
|  | **Модуль 2. Графика** | **8** | **0** |  |  |  |
| **3** | Линейный рисунок. | **1** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub>[https://www.soloveycenter.pro](https://www.soloveycenter.pro/) | Создать целостность образовательной среды, включающей урочную и внеурочную деятельность, реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне Организации, класса, занятия в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся; |
| **4** | Разные виды линий. | **1** |  |  | [https://onlyege.ru/ege/vpr4/vpr-matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [https://onlinetestpad.com/ru/t ests](https://onlinetestpad.com/ru/tests) |  |
| **5** | Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. | **1** |  |  | [https://www.klass39.ru/klassny e-resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) | Формировать позитивную самооценку, самоуважению; поиска социально приемлемых способов деятельности реализации личностного потенциала; |
| **6** | Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. | **1** |  |  | **<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-graficheskie-materiali-klass-1111411.html>** |  |
| **7** | Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). | **1** |  |  | Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/> | Понимать ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;  стремление к самовыражению в разных видах искусства. |
| **8** | Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. | **1** |  |  | **<https://intr-market.ru/publication/73318/>** |  |
| **9** | Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.  Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим | **1** |  |  | [**https://vk.com/wall-208677096\_135**](https://vk.com/wall-208677096_135) | Создать целостность образовательной среды, включающей урочную и внеурочную деятельность, реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне Организации, класса, занятия в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся; |
| **10** | Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам. | **1** |  |  | **<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izobrazhat-mozhno-pyatnom-klass-1621255.html>** |  |
|  | **Модуль 3. Живопись** | **5** | **0** |  |  |  |
| **11** | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока | **1** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub>  [https://www.soloveycenter.pro](https://www.soloveycenter.pro/)  [/](https://www.soloveycenter.pro/)  [https://onlyege.ru/ege/vpr4/vpr-matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [https://onlinetestpad.com/ru/t ests](https://onlinetestpad.com/ru/tests)  [https://www.klass39.ru/klassny e-resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)    [https://www.uchportal.ru/load/4](https://www.uchportal.ru/load/47-2-2)  [7-2-2](https://www.uchportal.ru/load/47-2-2)  <http://school-collection.edu.ru/>[http://umrazum.ru/load/uchebnye\_preze ntacii/nachalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/>  [http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht m](http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm) | Формировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; |
| **12** | Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. | **1** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub>  [https://www.soloveycenter.pro](https://www.soloveycenter.pro/)  [/](https://www.soloveycenter.pro/)  [https://onlyege.ru/ege/vpr4/vpr-matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [https://onlinetestpad.com/ru/t ests](https://onlinetestpad.com/ru/tests)  [https://www.klass39.ru/klassny e-resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)    [https://www.uchportal.ru/load/4](https://www.uchportal.ru/load/47-2-2)  [7-2-2](https://www.uchportal.ru/load/47-2-2)  <http://school-collection.edu.ru/>[http://umrazum.ru/load/uchebnye\_preze ntacii/nachalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/>  [http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht m](http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm) | Формировать позитивную самооценку, самоуважению; поиска социально приемлемых способов деятельности реализации личностного потенциала; |
| **13** | Цвет как выражение настроения, душевного состояния. | **1** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub>  [https://www.soloveycenter.pro](https://www.soloveycenter.pro/)  [/](https://www.soloveycenter.pro/)  [https://onlyege.ru/ege/vpr4/vpr-matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [https://onlinetestpad.com/ru/t ests](https://onlinetestpad.com/ru/tests)  [https://www.klass39.ru/klassny e-resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)    [https://www.uchportal.ru/load/4](https://www.uchportal.ru/load/47-2-2)  [7-2-2](https://www.uchportal.ru/load/47-2-2)  <http://school-collection.edu.ru/>[http://umrazum.ru/load/uchebnye\_preze ntacii/nachalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/>  [http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht](http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm) | Формировать позитивную самооценку, самоуважению; поиска социально приемлемых способов деятельности реализации личностного потенциала; |
| **14** | Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. | **1** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub>  <https://www.soloveycenter.pro>  / [https://onlyege.ru/ege/vpr- 4/vpr-matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-%204/vpr-matematika-4/)  https://onlinetestpad.com/ru/t ests  [https://www.klass39.ru/klassny e-resursy/](https://www.klass39.ru/klassny%20e-resursy/) | Создать целостность образовательной среды, включающей урочную и внеурочную деятельность, реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне Организации, класса, занятия в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся; |
| **15** | Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. | **1** |  |  | https://www.uchportal.ru/load/4 7-2-2  http://school-collection.edu.ru/ http://um- razum.ru/load/uchebnye\_preze ntacii/nachalnaja\_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht m |  |
|  | **Модуль 4. Скульптура** | **3** |  |  |  |  |
| **16** | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. | **1** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub>[https://www.soloveycenter.pro](https://www.soloveycenter.pro/) | Понимать ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;  стремление к самовыражению в разных видах искусства. |
| **17** | Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания | **1** |  |  | [https://onlyege.ru/ege/vpr4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/)[https://onlinetestpad.com/ru/t ests](https://onlinetestpad.com/ru/tests) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) |  |
| **18** | Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.  Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных промыслов | **1** |  |  | [https://www.klass39.ru/klassny e-resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)  [https://onlyege.ru/ege/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [4/vpr-matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/)  [https://onlinetestpad.com/ru/t](https://onlinetestpad.com/ru/tests) [ests](https://onlinetestpad.com/ru/tests) [https://www.klass39.ru/klassny](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [e-resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)  [https://www.uchportal.ru/load/4](https://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [7-2-2](https://www.uchportal.ru/load/47-2-2)  <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_preze](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [ntacii/nachalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/> [http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht](http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm) [m](http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm) | Создать целостность образовательной среды, включающей урочную и внеурочную деятельность, реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне Организации, класса, занятия в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся; |
|  | **Модуль 5. Декоративно – прикладное искусство.** | **6** | **0** |  |  |  |
| **19** | Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). | **1** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub>[https://www.soloveycenter.pro](https://www.soloveycenter.pro/) | восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; |
| **20** | Представления о симметрии и наблюдение её в природе.  Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. | **1** |  |  | <https://urok.1sept.ru/articles/614674> |  |
| **21** | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.  Декоративная композиция в круге или полосе. | **1** |  |  | [https://onlyege.ru/ege/vpr4/vpr-matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [https://onlinetestpad.com/ru/t ests](https://onlinetestpad.com/ru/tests) | Формировать позитивную самооценку, самоуважению; поиска социально приемлемых способов деятельности реализации личностного потенциала; |
| **22** | Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов. | **1** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub> [https://www.soloveycenter.pro](https://www.soloveycenter.pro/)  [/](https://www.soloveycenter.pro/) [https://onlyege.ru/ege/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [4/vpr-matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/)  [https://onlinetestpad.com/ru/t](https://onlinetestpad.com/ru/tests) [ests](https://onlinetestpad.com/ru/tests) [https://www.klass39.ru/klassny](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [e-resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)  [https://www.uchportal.ru/load/4](https://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [7-2-2](https://www.uchportal.ru/load/47-2-2)  <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_preze](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [ntacii/nachalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [m](http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm) | Создать целостность образовательной среды, включающей урочную и внеурочную деятельность, реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне Организации, класса, занятия в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся; |
| **23** | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги | **1** |  |  | <http://internet.chgk.info/> [http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht](http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm) |  |
| **24** | Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор | **1** |  |  | [**https://infourok.ru/prezentaciya-chto-takoe-bumagoplastika-4018731.html**](https://infourok.ru/prezentaciya-chto-takoe-bumagoplastika-4018731.html) |  |
|  | **Модуль 6. –Архитектура** | **2** |  |  |  |  |
| **25** | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. | **1** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub> | Формировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения |
| **26** | Освоение приёмов конструирования из бумаги.  Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование симметрии | **1** |  |  | ttps://www.soloveycenter.pro |  |
|  | **Модуль 7. Восприятие произведений искусства** | **5** | **0** |  |  |  |
| **27** | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.  Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения | **1** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub> | Понимать ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;  стремление к самовыражению в разных видах искусства. |
| **28** | Рассматривание иллюстраций к детским книгам  на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.  Знакомство с живописной картиной. Произведения И. И.  Левитана,  А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А.  А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» | **1** |  |  | [https://www.soloveycenter.pro](https://www.soloveycenter.pro/) | Понимать ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;  стремление к самовыражению в разных видах искусства. |
| **29** | Художник и зритель. Освоение зрительских умений  на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.  Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений | **1** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub> [https://www.soloveycenter.pro](https://www.soloveycenter.pro/)  [/](https://www.soloveycenter.pro/) [https://onlyege.ru/ege/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [4/vpr-matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/)  [https://onlinetestpad.com/ru/t](https://onlinetestpad.com/ru/tests) [ests](https://onlinetestpad.com/ru/tests) [https://www.klass39.ru/klassny](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [e-resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) | Формировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения |
| **30** | Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.  Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). | **1** |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/4](https://www.uchportal.ru/load/47-2-2) [7-2-2](https://www.uchportal.ru/load/47-2-2)  <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_preze](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [ntacii/nachalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/> [http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht](http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm) [m](http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm) | Понимать ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;  стремление к самовыражению в разных видах искусства. |
| **31** | Художник и зритель. Освоение зрительских умений  на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. | **1** |  |  | [**https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-khudozhniki-i-zriteli.html**](https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-khudozhniki-i-zriteli.html) |  |
|  | **Модуль 8. Азбука цифровой графики** | **2** | **0** |  |  |  |
| **32** | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. | **1** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub>  [https://www.soloveycenter.pro](https://www.soloveycenter.pro/)  [/](https://www.soloveycenter.pro/)  [https://onlyege.ru/ege/vpr4/vpr-matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [7-2-2](https://www.uchportal.ru/load/47-2-2)  <http://school-collection.edu.ru/>[http://umrazum.ru/load/uchebnye\_preze ntacii/nachalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/>  [http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht](http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm)  [m](http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm) | Формировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения |
| **33** | Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. | **1** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub>  [https://www.soloveycenter.pro](https://www.soloveycenter.pro/)  [/](https://www.soloveycenter.pro/) [https://onlinetestpad.com/ru/t ests](https://onlinetestpad.com/ru/tests)  [https://www.klass39.ru/klassny e-resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)    [https://www.uchportal.ru/load/4](https://www.uchportal.ru/load/47-2-2)  [https://onlyege.ru/ege/vpr4/vpr-matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [https://onlinetestpad.com/ru/t ests](https://onlinetestpad.com/ru/tests)  [https://www.klass39.ru/klassny e-resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/)    [https://www.uchportal.ru/load/4](https://www.uchportal.ru/load/47-2-2)  [7-2-2](https://www.uchportal.ru/load/47-2-2)  <http://school-collection.edu.ru/>[http://umrazum.ru/load/uchebnye\_preze ntacii/nachalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/>  [http://www.vbg.ru/~kvint/im.ht](http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm)  [m](http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm) | Понимать ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;  стремление к самовыражению в разных видах искусства. |
|  | Итого за 1 четверть | 8 |  |  |  |  |
|  | Итого за 2 четверть | 8 |  |  |  |  |
|  | Итого за 3 четверть | 9 |  |  |  |  |
|  | Итого за 4 четверть | 8 |  |  |  |  |
|  | **Итого:** | **33ч** |  |  |  |  |