

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету **«Музыка»**

для \_1\_ класса

на 2022-2023 учебный год

Планирование составлено в соответствии

с ФГОС НООП

Составитель программы Мухамедулина Зульфия Миршатовна,

Первая квалификационная категория

п. Прииртышский

 2022 год

**1.Содержание учебного предмета «Музыка»**

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота» 4 ч

 модуль № 2 «Народная музыка России» 3 ч

 модуль № 3 «Музыка народов мира» 2 ч

 модуль № 4 «Духовная музыка» 1 ч

модуль № 5 «Классическая музыка» 3 ч

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

 модуль № 7 «Музыка театра и кино» 2 ч

модуль № 8 «Музыка в жизни человека» 2 ч

**Модуль 1 «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне*.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

**Модуль 2«НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

**Mодуль 3 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит*.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

**Модуль 4 "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"** *Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш

*Оркестр*.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано*.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль 5 "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков.

**Модуль 6 "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Модуль 7 "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Модуль  8 "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композитор — исполнитель — слушатель*

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит

«уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации.

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

*Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха

**II.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Ценности научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях

художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Физического воспитания**, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности. **Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

***Метапредметные результаты:***

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

**Базовые логические действия:**

— сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

— выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

— с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

— сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**Работа с информацией:**

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

— анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представле ния информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

**Невербальная коммуникация**:

— воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

— выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

— передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

— осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**Вербальная коммуникация:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Совместная деятельность (сотрудничество):**

— стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

— переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы вза имодействия при решении поставленной задачи;

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устой чивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**3.Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

— сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

— осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

— имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

— с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

— стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

— классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

— различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

— различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

— различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

— понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

— ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

— исполнять и создавать различные ритмические рисунки; — исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

— определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

— группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

— определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

— различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

— создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

— исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

— участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

— различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

— определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

— различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

— различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

— определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

— исполнять доступные образцы духовной музыки;

— уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

— различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

— различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

— исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

— воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

— характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

— соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

— иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

— различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

— анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

— исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

— определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

— различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авто- ров;

— различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

— воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно.

**III.Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы учебного занятия (урока)** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | **Деятельность учителя с учётом программы воспитания** |
| **Модуль 1. Музыка в жизни человека (2ч)** |
| 1 | Красота и вдохновение | 1 | Урок «Музыка вокруг нас» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue>  | восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения |
| 2 | Музыкальные пейзажи | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/>Урок «Звучащие картины» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue>  |  |
|  | **Итого по модулю** | 2ч |  |  |
| **Модуль 2.Народная музыка России (3ч)** |
| 3 | Русский фольклор | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/>Урок «О чем могут рассказать русские народные песни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ Урок «Разыграй песню» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034 Видео «"Ой, кулики, жаворонушки" (закличка). Исполняет фольклорный ансамбль "Потеха"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/9221544?menuReferrer=catalogue Мультфильм "Русские потешки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/8647042?menuReferrer=catalogue  | восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;стремление к самовыражению в разных видах искусства. |
| 4 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/> |  |
| 5 | Сказки, мифы и легенды | 1 | Урок «Жанры русской народной песни. Детский и материнский фольклор» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1707160?menuReferrer=catalogue> | восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения |
|  | **Итого по модулю** | 3ч |  |  |
| **Модуль 3. Музыкальная грамота (4ч)** |
| 6 | Весь мир звучит | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/>Урок «Музыкальные и шумовые звуки» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?menuReferrer=catalogue> Урок «Повсюду музыка слышна» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259> | восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;стремление к самовыражению в разных видах искусства. |
| 7 | Звукоряд | 1 | Урок «Музыкальная азбука. Звукоряд» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9> Урок «Душа музыки – мелодия» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269> Урок «Азбука, азбука каждому нужна» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d> |  |
| 8 | Ритм | 1 | Урок «Музыкальный ритм» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue> Урок «Сочини мелодию» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb>Урок «Сочини мелодию» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?menuReferrer=catalogue> |  |
| 9 | Ритмический рисунок | 1 | восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;стремление к самовыражению в разных видах искусства. |
|  | **Итого по модулю** | 4ч |  |  |
| **Модуль 4. Классическая музыка (3ч)** |
| 10 | Композиторы —детям | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/> |  |
| 11 | Оркестр | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/> |  |
| 12 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | Урок «Музыкальные инструменты. Флейта» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/d2ecbe41-6344-4955-8bd9-9e5f994b9fcc> |  |
|  | **Итого по модулю** | 3 |  |  |
| **Модуль 5. Духовная музыка (1ч)** |
| 13 | Песни верующих | 1 | Урок «Пришло Рождество – начинается торжество» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509> Урок «Утренняя молитва. С Рождеством Христовым» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43> | восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения |
|  | **Итого по модулю** | 1ч |  |  |
| **Модуль 6. Народная музыка России (2ч)** |
| 14 | Край, в котором ты живёшь | 1 |

|  |
| --- |
| https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/  |
| Урок «Народы России воспевают родной край» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/> Урок «До чего же он хорош, край, в котором ты живешь» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b> |

 |  |
| 15 | Русский фольклор | 1 | Урок «Народы России прославляют труд» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/> Урок «Народы России воспевают подвиги своих героев» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/> Урок «Мелодии колыбельных песен народов России» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/> Урок «"Своя игра" (урок обобщения знаний по народной музыке в форме игры)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/1779093?menuReferrer=catalogue  |  |
|  | **Итого по модулю** | 2ч |  |  |
| **Модуль 7. Музыка в жизни человека (6ч)** |
| 16 | Музыкальные пейзажи | 1 | Урок «Музыка утра» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671> Урок «Музыка вечера» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf> Видео «П. И. Чайковский "Зимнее утро"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue> Видео «В. А. Гаврилин "Вечерняя музыка"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10544266?menuReferrer=catalogue> | восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения |
| 17 | Музыкальные портреты | 1 | Урок «Музыкальные портреты» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471> Урок «Музыкальные портреты» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/885450?menuReferrer=catalogue> |  |
| 18 | Какой же праздник без музыки? | 1 | Урок «Музыкальная картина народного праздника» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/>Урок «Музыка в цирке» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee>  | восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;стремление к самовыражению в разных видах искусства. |
| 19 | Какой же праздник без музыки? | 1 | Урок «Мамин праздник» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913> |  |
| 20 | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/>Урок «Музы не молчали» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4> | восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;стремление к самовыражению в разных видах искусства. |
| 21 | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/> |  |
|  | **Итого по модулю** | **6ч** |  |  |
| **Модуль 8. Музыкальная грамота (2ч)** |  |
| 22 | Высота звуков | 1 | Урок «Музыкальная страна» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb>Урок «Образ музыки» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue> |  |
| 23 | Высота звуков | 1 | Урок «Музыкальная страна» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb>Урок «Образ музыки» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue> | восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;стремление к самовыражению в разных видах искусства. |
|  | **Итого по модулю** | 2ч |  |  |
| **Модуль 9. Музыка народов мира (2ч)** |
| 24 | Музыка наших соседей | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/> Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия. Музыкальный язык понятен без перевода» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/> Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/>  |  |
| 25 | Музыка наших соседей | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/>Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Литва» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/> Урок «Итоговый урок «Музыкальное путешествие. От родного порога» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/  | восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения |
|  |  | 2ч |  |  |
| **Модуль 10. Классическая музыка (6ч)** |
| 26 | Композиторы -детям | 1 | Урок «Художник, поэт, композитор» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671>  |  |
| 27 | Композиторы -детям | 1 | Урок «Марши» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c0c197aa9>  | восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения |
| 28 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | Урок «Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Фортепиано» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1> Урок «Музыкальные инструменты» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3>  |  |
| 29 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | Урок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5> |  |
| 30 | Музыкальные инструменты.Скрипка, виолончель | 1 | Видео «Строение скрипки» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue> Видео «Струнные смычковые инструменты» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7362859?menuReferrer=catalogue> Аудио «И.С. Бах. "Сюита для виолончели соло № 1 сольмажор" (фрагмент № 2)» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6691142?menuReferrer=catalogue> | восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения |
| 31 | Музыкальные инструменты.Скрипка, виолончель | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/> |  |
|  | **Итого по модулю** | 6ч |  |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино (2ч)** |  |
| 32 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | Урок «Опера-сказка "Муха-Цокотуха"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?menuReferrer=catalogue> Урок «Опера – сказка» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9> Урок «Дом, который звучит» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac>  |  |
| 33 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | Урок «Что мы знаем о музыкальной стране» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f> Итоговый урок «В мире звуков» (Инфоурок) <https://iu.ru/video-lessons/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93> | восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;стремление к самовыражению в разных видах искусства. |
|  | **Итого по модулю** | 2ч |  |  |
|  | Итого за 1 четверть | 8 ч |  |  |
|  | Итого за 2 четверть | 8 ч |  |  |
|  | Итого за 3 четверть | 9 ч  |  |  |
|  | Итого за 4 четверть | 8 ч |  |  |
|  | **Итого:** | 33 ч |  |  |