

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического совета
школы
Протокол от «__» августа 2022 г. №

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
_____ Исакова А.И.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора школы
от «__» августа 2022 г. №_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»

для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе НОО
для детей с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)
3 класса
на 2022-2023 учебный год

Составлена в соответствии АООП

Составитель программы: Киргинцева Елена Николаевна,
учитель-дефектолог

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для учащихся 3 класса разработана на основе «Примерной рабочей программы по учебным предметам и коррекционным курсам НОО обучающихся с расстройствами аутического спектра. Вариант 8.3 для 3 класса» под редакцией А.А. Борзенковой – М.: Просвещение, 2022.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка» с учетом особенностей его освоения обучающимися

Целью изучения музыки детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры в целом для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

В 3 классе изучение предмета «Музыка», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование доступных музыкальных знаний и умений,
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки,
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.),
- обогащение представления об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности,
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения,
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы с учетом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

На изучение предмета «Музыка» в 3 классе в учебном плане МАОУ «Прииртышская СОШ» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Личностные результаты:

- формирование образа себя, осознание себя как ученика;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты в 3 классе

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением и без него;
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре-ля;
- различие вступления, окончания песни, запева, припева, проигрыша;
- различение песни, танца, марша;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте – громко, пиано – тихо), особенности темпа (быстро, умеренно, медленно), особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные, спокойные).

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре-ля;
- различение песни, танца, марша.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Разделы курса

Темы

№ п/п	Раздел	Содержание курса
1.	Хоровое пение (на	Формирование вокально- хоровых навыков). Распевки в диапазоне квинты (на пяти звуках мажора). Умение

	каждом уроке)	соблюдать певческую установку: сидеть и стоять не напрягая корпус. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало, окончание пения. Примерный материал для пения: «На горе-то калина», «Каравай» (русская народная песня) «Неприятность эту мы переживем». (из м\ф «Лето кота Леопольда») «Новогодняя хороводная». «Улыбка» (из м\ф «Крошка Енот»). Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского «Если добрый ты» (из м\ф «День рождения кота Леопольда»). Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучивания песен.
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты), на каждом уроке	Ознакомление с темпами: умеренно, быстро, медленно. Ознакомление с характером звучания: весело, грустно. Ознакомление с характером голосоведения: плавно, отрывисто. Формирование восприятия динамических оттенков: громко, тихо, умеренно громко. Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, гитара. Примерный материал для слушания: Л. Боккерини. Менуэт. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и волк». П. Чайковский «Детский альбом» (по выбору). Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Колыбельная Медведицы. Из м\ф «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра, на каждом уроке	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник). Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают. Формирование навыка игры по карточкам с изображением ритмов: сильные (громкие), слабые (тихие) доли. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан. Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей. Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавиесы, ксилофоны, металлофоны. Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещотки, рубель. Примерный музыкальный материал: «Веселые матрешки», слова Ю. Слонова. «Каблучки», русская народная мелодия в обработке Е. Адлера. «Пойду ль, выйду ль я?» русская народная песня. Музыкальный материал из сборников И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки».
4.	Музыкально – ритмические движения, на каждом уроке	Закрепление навыка построения в круг с соблюдением дистанции, формирование навыка построения в пары. Движения в кругу: <ul style="list-style-type: none"> • Хоровод спокойным шагом • Быстрый шаг по кругу со сменой направления • Выставление ноги на пятку, на носок • Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу • Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки • Ходьба по кругу парами • Кружение парами

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Основные разделы	Кол-во часов по программе
I четверть (8 ч.)		
1	Вводный урок. Игрушка «В гостях у ребят». «Собачка Жучка» (музыка Н. Кукловской, слова С. Федоренко)	1
2	Песня-игра «Дождик песенку поет» (музыка и слова Л.Б. Веселовой)	1
3	Песня-игра «На лесной тропинке» (музыка и слова И.Г. Смирновой).	1
4	Песенка «Синичка» («Сольфеджно. Ж. Мелаллиди, А. Перцовская)	1
5	Разучивание песенки-игры «За окошком кто шалит?» (музыка и слова Т.В. Бокач)	1
6	Танец общеразвивающей направленности «Пешки – Мышки» (слова В. Приходько, музыка Г. Гладкова)	1
7	Танец «Манечки – Ванечки» (Т. Суворова)	1
II четверть (8 ч.)		
8	В. и Э. Вахтеровы «Ледяная гора»	1
9	Хоровод «Веселый Новый год» (слова, музыка и движения Л. Мишаковой)	1
10	Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» (музыка и слова Г. Вихаревой)	1
11	Хоровод «Снег – снежок» Ю. Селиверстовой	1
12	«Зимнее утро» (из альбома П. Чайковского»)	1
13	«Что нам нравится зимой?» (музыка и слова А.А. Ивановой)	1
14	Танец «Белки с орешками», русская народная песня «Во саду ли в огороде»	1
15	«Выпал беленький снежок» А. Беликовой	1

III четверть (9 ч.)		
16	Песня «Цветочки» (музыка Д. Кострабы)	1
17	Песня «Мама» (музыка и слова Т. Петровой)	1
18	«Белье» (музыка и слова Л. Веселовой)	1
19	П. Чайковский «На тройке», «Подснежник»	1
20	Ф. Шуберт «Аве Мария»	1
21	«Тихие и громкие звоночки» (музыка Р. Рустамова)	1
22	«Весенняя капель»	1
23	Танец «Солнечный зайчик» (Е. Суханова)	1
24	Танец «Вход с колечками» (Е. Суханова, Е. Новикова)	1
IV четверть (9 ч.)		
25	Песенка «Птичка» (музыка Т. Топатенко, слова Н. Найденова)	1
26	Разучивание распевки «Кузнечик» (слова и музыка М. Лазарева)	1
27	Пеенка «Лошадка» (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной)	1
28	Разучивание распевки «Жуки» (слова и музыка М. Лазарева)	1
29	Песня «По малину в сад пойдем» (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной)	1
30	Хоровод «Веснянка» (украинская народная песня)	1
31	Песня-игра «У кого такая песня?» (музыка А. Жилинского)	1
32	Разучивание игры «Галоп» (музыка Л. Соколова)	1
33	С. Майкапер «В садике»	1

34	Танец «Весна красна идет» (Т. Суворова)	1
	Итого	34
	1 четверть	8
	2 четверть	8
	3 четверть	9
	4 четверть	9
	Итого	34

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия».
2. Исханова С.В. Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками. – СПб.: Детство-пресс.
3. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: «Просвещение».
4. Черенкова Е. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: «Рипол классик».
5. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. – СПб.: «Каро».
6. Финкельштейн Э. Музыка от а до я. – СПб.: «Композитор – Санкт – Петербург».

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- портреты композиторов;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- карточки для определения содержания музыкального произведения;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, ложки, палочки, кастаньеты, трещетки, колокольчики.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., магнитная доска, ширма.

Аудиозаписи, видеofilмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Информационное обеспечение

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>
Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>