

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогического совета школы
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР
_____ А.И. Исакова



УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора школы
от «31» августа 2022 г. № 22



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (татарской) литературе
для 9 класса
на 2022-2023 учебный год

Составитель программы: Абайдуллина Рахима Раильевна,
учитель татарского языка и литературы,
первая квалификационная категория

п. Прииртышский
2022 год

Предметные результаты изучения предметной области "Татарская литература»

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

Периоды тюркско-татарской литературы

Периоды тюркско-татарской литературы

Тюркская литература времен исламизации

Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды. Теория литературы. Трагедия. "Идегей".

"Идегей"- классика эпического жанра. "Идегей" и народные традиции.

Подготовка к сочинению по произведению "Идегей".

Религия и суфизм в тюркско-татарской литературе.

Литература XIX века

История татарской литературы XIX века

Поэзия XIX века. Стихотворения Г.Каргалыя, Х.Салихова, Г.Чокрия, М.Акмуллы.

Проза XIX века. М. Акъегетзада «Хисаметдин Менла»

Творчество Р.Фахретдинова

Р.Фахретдинов "Эсма, яки Гамэл вә жәза".

Знакомство с творчеством З.Бигиева.

З.Бигиев "Тысячи или красавица Хадича".

Ш.Мухамадиев “Японская война, или Доброволец Батыргали ага”

Начало татарской драматургии. Г.Ильяси “Бедная девушка”

Г.Ильяси “Бедная девушка”.

Литература XX века

Татарская литература XX века. Драматические произведения. Г.Камал Первый театр”.

Комедия. Трагикомедия. Ш.Хусаенов “Мамино белое платье”.

Татарская литература XX века. Проза. Ф.Амирхан “Хаят

Писатели о женитьбе.

Писатели о любви.

Национальный колокольчик.

М.Юнус “Рассказы о воде, небе, земле”.

“Сочинение “Любовь в литературе”

Поэзия XX века. Г.Афзал, Р.Ахметзянов.

Из зарубежной литературы

Произведения с переводом. А.Пушкин “Пророк

Заключительные уроки

Годовая контрольная работа по татарской литературе.

Повторение изученного в 5-9 классах. Итоговое повторение.

Тематическое планирование учебного предмета «Татарская литература»

№ п/п	Название раздела, название темы	Количество часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
Периоды тюркско-татарской литературы			
1	Периоды тюркско-татарской литературы	1	- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; - осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей
2	Тюркская литература времен исламизации	1	
3	Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды. Теория литературы. Трагедия. “Идегей”.	1	
4	Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды. Теория литературы. Трагедия. “Идегей”.	1	
5	Идегей”- классика эпического жанра. “Идегей” и народные традиции.	1	

6	Подготовка к сочинению по произведению “Идегей”.	1	многонационального российского общества; - воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
7	Религия и суфизм в тюркско-татарской литературе.	1	
Литература XIX века			
8	История татарской литературы XIX века	1	- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
9	Поэзия XIX века. Стихотворения Г.Каргалыя, Х.Салихова, Г.Чокрия, М.Акмуллы.	1	
10	Проза XIX века. М. Акъегетзада «Хисаметдин Менла»	1	
11	Проза XIX века. М. Акъегетзада «Хисаметдин Менла»	1	
12	Творчество Р.Фахретдинова	1	
13	Р.Фахретдинов “Эсма, яки Гамэл вә жәза”.	1	
14	Р.Фахретдинов “Эсма, яки Гамэл вә жәза”.	1	
15	Знакомство с творчеством З.Бигиева.	1	
16	З.Бигиев “ Тысячи или красавица Хадича”.	1	
17	З.Бигиев “ Тысячи или красавица Хадича”.	1	
18	Ш.Мухамадиев “Японская война, или Доброволец Батыргали ага”	1	
19	Начало татарской драматургии. Г.Ильяси “ Бедная девушка”	1	
20	Г.Ильяси “ Бедная девушка”.	1	
21	Г.Ильяси “ Бедная девушка”.	1	
Литература XX века			
22	Татарская литература XX века. Драматические произведения. Г.Камал Первый театр”.	1	- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; - развитие морального сознания и компетентности в
23	Татарская литература XX века. Драматические произведения. Г.Камал Первый театр”.	1	
24	Комедия. Трагикомедия. Ш.Хусаенов “ Мамино белое платье”.	1	
25	Татарская литература XX века. Проза. Ф.Амирхан “Хаят	1	

26	Татарская литература XX века. Проза. Ф.Амирхан “Хаят	1	решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
27	Писатели о женитьбе.	1	
28	Писатели о любви.	1	
29	Национальный колокольчик.	1	
30	М.Юнус “ Рассказы о воде, небе, земле”.	1	
31	“Сочинение “Любовь в литературе”	1	
32	Поэзия XX века. Г.Афзал, Р.Ахметзянов.	1	
Из зарубежной литературы			
33	Произведения с переводом. А.Пушкин “Пророк	1	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера
Заключительные уроки			
34	Годовая контрольная работа по татарской литературе.	1	